

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Versos versus Coronas

Der März

*Sonne lag krank im Bett.
Sitzt nun am Ofen.
Liest, was gewesen ist.
Liest Katastrophen.*

*Winter macht Inventur.
Will sich verändern.
Schrieb auf ein Angebot
aus andern Ländern.*

*Springflut und Havarie,
Sturm und Lawinen, -
gibt es denn niemals Ruh
drunten bei ihnen.*

*Mustert im Fortgehn noch
Weiden und Erlen.
Kätzchen blühn silbergrau.
Schimmern wie Perlen.*

*Schaut den Kalender an.
Steht drauf: "Es werde!"
Greift nach dem Opernglas.
Blickt auf die Erde.*

*In Baum und Krume regt
sich's allenthalben.
Radio meldet schon
Störche und Schwalben.*

*Schnee vom vergangenen Jahr
blieb nicht der gleiche.
Liegt wie ein Bettbezug
klein auf der Bleiche.*

*Schneeglöckchen ahnen nun,
was sie bedeuten.
Wenn Du die Augen schließt,
hörst Du sie läuten.*

Erich Kästner

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

¡Ojo! ¡Oiga! - Besondere Empfehlungen:

- Di*, 2022-03-01, 21:45 ... 00:20 arte → **Der Algerienkrieg** (1-3/6) | Doku-Reihe | F 2022
- Mi*, 2022-03-02, 21:45 ... 00:20 arte → **Der Algerienkrieg** (4-6/6) | Doku-Reihe | F 2022
- Fr*, 2022-03-04, 00:00 – 01:35 rbb → Edipo Re – Bett der Gewalt. Zum 100. Geburtstag von **Pier Paolo Pasolini** (05.03.1922) | Film, **Drama** | I / M 1967
- Sa*, 2022-03-05, 00:05 – 03:00 dlf → Eine verzweifelte Vitalität.
Die Lange Nacht über **Pier Paolo Pasolini**
(auch dlf: *Sa*, 2022-03-05, 23:05 – 23:57, *So*, 00:05 – 03:00)
- Sa*, 2022-03-05, 01:35 – 03:00 rbb → Große Vögel – Kleine Vögel <Uccellacci e uccellini>.
Zum 100. Geburtstag von **Pier Paolo Pasolini** (05.03.1922)
Film, Sonstige Filme | I 1966
- So*, 2022-03-06, 08:05 – 09:00 dlf-k → Kinderhörspiel. **Don Quixote** (Teil 1/3)
- Fr*, 2022-03-11, 00:05 – 01:30 WDR → Unter den Sternen von Paris <Sous les étoiles de Paris> |
Film, **Drama** | F / B 2020
- Sa*, 2022-03-12, 09:20 – 10:25 arte *Stadt Land Kunst spezial* – **Patagonien** |
Kultur / Reisen | F 2022 Mod.: Linda Lorin
- Sa*, 2022-03-12, 18:20 – 18:30 arte → Mit offenen Karten. **Frankreich**, zwischen Macht und
Abstiegsangst. <Le dessous des cartes> | **Magazin** | F 2021
- Sa*, 2022-03-19, 19:20 – 20:00 3sat → **Portugal lesen!** | Report, Dokumentation | D 2021
- Mo*, 2022-03-21, 00:30 – 02:20 arte → Es ist ein Drama | **Doku** | F 2019

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Zum Nachlesen / Nachhören:

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/neue-buchmesse-florenz-100.html> {2022-02-28}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/charles-pepin-kleine-philosophie-der-begegnung-102.html> {2022-02-28}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-philosophische-flaschenpost-simone-weil-ueber-grossbegriffe-dlf-kultur-4646fa5c-100.html> {2022-02-27}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/muslimische-oeko-farmen-andalusien-100.html> {2022-02-27}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/esch-eroeffnet-festjahr-als-kulturhauptstadt-102.html> {2022-02-27}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/paraguay-100.html> {2022-02-27}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/in-paris-sind-am-abend-die-c-sar-filmpreise-verliehen-worden-100.html> {2022-02-26}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/mariana-enriquez-teil-nacht-roman-argentinien-100.html> {2022-02-25}

<https://www.deutschlandfunk.de/vittoria-colonna-renaissance-100.html> {2022-02-25}

<https://www.deutschlandfunk.de/beitragstitel-e475-todestag-von-vittoria-colonna-100.html> {2022-02-25}

<https://www.hoerspielundfeature.de/oni-saure-100.html> {2022-02-25}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/dso-berlin-ravel-strawinsky-feuervogel-100.html> {2022-02-25}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/lakonisch-elegant-kulturpodcast-ubersetzer-sichtbarkeit-literatur-100.html> {2022-02-24}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/praesidentschaftswahlkampf-frankreich-100.html> {2022-02-24}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/selbstsorge-in-zeiten-der-ungewissheiten-100.html> {2022-02-24}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/theater-paedagogik-schaubuehne-piccolo-100.html> {2022-02-23}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/triggerwarnungen-literatur-100.html> {2022-02-23}

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/koenig-palma-mallorca-rtl-100.html> {2022-02-23}

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

* Nachträge

2022-03-01, Di

1562: Beginn des ersten Hugenottenkriegs [F] | 1565: Gründung von São Sebastião do Rio de Janeiro [BRA] | 1815: Beginn der Herrschaft der Hundert Tage Napoleons | #

1445: Sandro Botticelli geb. [I] | 1858: Georg Simmel geb. [D] | 1875: Tristan Corbière gest. [F] | 1938: Gabriele D'Annunzio gest. [I] | 1939: Leo Brouwer geb. [CU] | 1969: Javier Bardem geb. [E] | 2020: Ernesto Cardenal gest. [NIC] #

00:05 – 01:00 N24 Traumzüge: **Transcantábrico Clásico**, Folge 2 von 6
<Mighty Trains: Transcantabrico Clasico> |
Report, Dokumentation | CDN 2019

Der spanische Luxuszug ist die längste Schmalspurbahn Westeuropas. Dabei beträgt die Gleisbreite mit nur einem Meter knapp zwei Drittel einer Normalspur. Auf der 1.000 Kilometer langen Strecke aus dem 19. Jahrhundert geht die Reise von San Feliz nach Bilbao, entlang der zerklüfteten Küste der Biskaya, durch die kantabrischen Berge bis zum Zielbahnhof Ferrol. Für die außergewöhnliche Fahrt mit dem Transcantabrico Clasico zahlen die Passagiere knapp 4.250 Euro.

00:30 – 02:15 arte Es ist ein Drama | **Doku** | **F 2019** | R: Eric Baudelaire



Immer wieder haben sich die Mitglieder der Film-AG des Collège Dora Maar in Saint-Denis, einem Pariser Vorort, und der Filmemacher Eric Baudelaire die Frage gestellt, was sie da eigentlich tun. Bei ihrer Arbeit suchten sie nach einer Form, die den Besonderheiten jedes Einzelnen, aber auch der Gruppe als ganzer gerecht wird. "Was produzieren wir da eigentlich?"

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Das Collège Dora Maar ist eine nagelneue Schule im Problemvorort Saint-Denis nördlich von Paris und so etwas wie ein Territorium der Globalisierung: In der Zusammensetzung der Schülerschaft spiegelt sich die jüngere Geschichte Frankreichs wider. Der französische Filmemacher Eric Baudelaire begleitet eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern über die gesamten vier Jahre am Collège, das bis zum Ende der Sekundarstufe I reicht. Diese wegweisende Phase im Leben der Jungen und Mädchen fällt mit einer einschneidenden Zeit für die französische Gesellschaft zusammen. Der Film, der am Ende herauskommt, ist eine Mischung aus beobachtender Dokumentation und kollektiver Fiktion. Anfangs werden die Kinder gefilmt und interviewt, dann wirken sie zunehmend aktiv an den Dreharbeiten mit, und in der Abschlussklasse übernehmen sie schließlich ganz die Regie. Seine eigene Geschichte erzählen, seinen eigenen Film machen: Das heißt auch, seinen Platz zu finden in einer Gesellschaft, die sich über Erzählungen definiert. In diesem Sinne wäre die Gewinnung erzählerischer Kompetenz ein Schritt auf dem Weg zum mündigen Bürger. Die Gespräche in der Schule drehen sich ums Hier und ums Anderswo, um die fernen französischen Gebiete, in denen Palmen wachsen und die Trikolore flattert, und um Frankreichs Kolonien. Was bedeutet es überhaupt, Französin oder Franzose zu sein? Bei einer improvisierten Tonaufnahme diskutieren die Schüler ihre Auffassungen von Kino und Wirklichkeit. Die Debatte ist lebhaft, fast schon politisch – in Frankreich stehen die Präsidentschaftswahlen an.

00:45 – 01:30 phoenix *Todesstraßen – Unterwegs am Limit. Bolivien – Elfenbeinküste – Georgien | Report, Dokumentation | D 2016*



Straßen sind seit Jahrhunderten geschichtsträchtige Lebensadern der Menschheit. In bestimmten Gegenden bergen sie jedoch auch Gefahren. Der Dokumentarfilmer Oliver G. Becker wagte sich auf die Straßen des afghanischen Hindukusch-Gebirges, auf die Moloto-Road in Südafrika, entlang der Abhänge der bolivianischen Anden und auf weiteren "Todesstraßen" in Indien, Georgien und an der Elfenbeinküste.

02:00 – 02:45 ZDfinfo **Montezuma** – Legendärer Herrscher der **Azteken** |
Report, Dokumentation | GB 2009

Montezuma II. war bis zu seinem Tod im Jahr 1520 Herrscher über das Reich der Azteken. 1502 erbte der Hohepriester von seinem Onkel ein Imperium mit über fünf Millionen Einwohnern, das sich vom heutigen Mexiko bis nach Nicaragua zog. 1519 landete der Konquistador Hernán Cortés mit elf Schiffen in Mexiko. Durch die spanische Eroberung wurde der Untergang der Hochkultur eingeleitet.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



02:00 – 02:40 ntv **Ciudad Juarez, Mexiko – Krieg der Drogenkartelle**
<Ciudad Juarez: Cartel Wars> | Report, Dokumentation | F 2018



In Mexiko wurden in den letzten zehn Jahren über 200.000 Menschen ermordet – die meisten Opfer aus Ciudad Juarez. In der Stadt nahe der amerikanischen Grenze konkurrieren die Kartelle La Linea und Sinaloa um die Kontrolle des Kokainmarktes.

02:00 – 04: Sixx & Profiling Paris (/12). | **Krimiserie** | F 2013 „“
Mit Odile Vuillemin u.a.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

02:45 – 03:30 ZDFinfo *Die Machtzentren der **Maya. Tikal**, Folge 3 von 3 |
Report, Dokumentation | CH 2020*



Im Dschungel Guatemalas erkunden Forscher die Maya-Stadt Tikal. Mit moderner Technologie rekonstruieren sie die antike Metropole samt ihrer Tempelpyramiden. Tikal bildete jahrhundertlang ein Machtzentrum der Maya-Zivilisation. Durch Eroberungen und Allianzen mit anderen Völkern wuchs die Stadt auf über drei Millionen Einwohner an – doch spätestens seit dem 10. Jahrhundert ist der Ort verlassen.

03:10 – 04:01 arte 28 Minuten | **Magazin | F 2021**

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

03:30 – 04:15 ZDFinfo *Die Machtzentren der **Maya. Chichén Itzá**, Folge 1 von 3 |
Report, Dokumentation | CH 2020*

Chichén Itzá, die letzte große Maya-Stadt, ist nur noch eine Ruine. Ihre einstigen monumentalen Bauwerke, rituellen Zeremonien und mysteriösen Wasserhöhlen faszinieren die Menschen bis heute. Wissenschaftler erkunden die spannende Geschichte dieser geheimnisvollen Zivilisation im mexikanischen Dschungel. Dank moderner Technologie geben sie nach und nach ihre Geheimnisse preis.

04:01 – 04:03 arte (Fast) die ganze Wahrheit. **Alain Delon** <Tout est vrai (ou presque): Alain Delon> |
Report, **Reportage | F 2020 | R: Nicolas Rendu**

Drei Minuten über einen Star aus der Welt des Films, der Musik, Literatur oder Mode, einen Künstler, Sportler, Politiker oder Superhelden.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(Fast) die ganze Wahrheit über ... unbestreitbare Tatsachen, unnützes Wissen und pikante Anekdoten über (mehr oder weniger) bedeutsame Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in knackig-kurzen Porträts.

04:05 – 04:50 ntv **Ciudad Juarez, Mexiko – Krieg der Drogenkartelle**
<Ciudad Juarez: Cartel Wars> | Report, Dokumentation | F 2018



In Mexiko wurden in den letzten zehn Jahren über 200.000 Menschen ermordet – die meisten Opfer aus Ciudad Juarez. In der Stadt nahe der amerikanischen Grenze konkurrieren die Kartelle La Linea und Sinaloa um die Kontrolle des Kokainmarktes.

04:15 – 04:45 ZDFinfo **Die Machtzentren der Maya. Teotihuacán** |
Report, Dokumentation | CH 2020



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Teotihuacán im mexikanischen Hochland ist eine der bedeutendsten prähistorischen Ruinenstätten Amerikas. Als die Azteken sie im 14. Jahrhundert entdeckten, war die Stadt schon lange verlassen. Forscher erkunden die weltberühmte Sonnenpyramide und den mysteriösen Tempel der Gefiederten Schlange. Lange war kaum etwas über ihre Architekten bekannt, doch neue Ausgrabungen könnten dieses Rätsel jetzt lösen.

04:45 – 05:30 ZDFinfo *Schatzjäger! Suche nach vergessenen Zivilisationen.*
*Das Vermächtnis der **Olmeken**, Folge 2 von 3 |*
Report, Dokumentation, D 2021



Der Fund einer Kolossalstatue im mexikanischen Dschungel führte Ende der 1930er-Jahre auf die Spur einer bisher unbekannten Zivilisation, zu den Olmeken. Die mesoamerikanische Hochkultur herrschte zur gleichen Zeit wie die Pharaonen im alten Ägypten. Ihre Herkunft ist unbekannt, die Ursachen für ihren Untergang auch. In ihrem riesiges Reich hinterließen die Maya-Vorgänger faszinierende Kunstwerke für die Nachwelt.

05:50 – 06:20 arte *Ein Jahr in der Juilliard School von New York. Neue Horizonte, Folge 3 von 6 <Une saison à la Juilliard School: > |*
*Report, **Dokumentation** | F 2013 | R: Priscilla Pizzato*

06:20 – 06:50 arte *Ein Jahr in der Juilliard School von New York. Alle zusammen!, Folge 4 von 6 <Une saison à la Juilliard School: > |*
*Report, **Dokumentation** | F 2013 | R: Priscilla Pizzato*

07:25 – 07:50 SRTL *Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20***

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

07:50 – 08:35 arte *Unsere Erde, der mysteriöse Planet. **Mexiko: Giganten der Karibik** | Doku | J/NZ 2019*

Diese Folge führt in ein gigantisches Höhlensystem tief unten im Golf von Mexiko. Dort offenbart sich eine Wunderwelt mit majestätischen Kathedralbauten und fürchterlichen Höllenschlunden. Nach und nach ergibt sich das Bild eines Lebensraums mit beeindruckender Artenvielfalt - darunter der Walhai.

Vor der Halbinsel Yucatán im Golf von Mexiko versammeln sich jährlich Tausende Walhaie. Warum ausgerechnet dort? Um dem Geheimnis auf den Grund zu gehen, führt die Dokumentation in ein gigantisches Höhlensystem tief unten im Meer. Dort offenbart sich eine Wunderwelt mit majestätischen Kathedralbauten und fürchterlichen Höllenschlunden. Nach und nach ergibt sich das Bild eines Lebensraums mit beeindruckender Artenvielfalt. In den Korallenriffen verstecken sich kunterbunte Meeresbewohner vor dem eleganten Fächerfisch, einem blitzschnellen Räuber. Und vielleicht klärt sich dort auch der Grund für den Untergang der Dinosaurier: Vor 66 Millionen Jahren soll ein Meteorit von der Größe Manhattans eingeschlagen und Tod und Zerstörung über die Erde gebracht haben. Doch nach der Naturkatastrophe entwickelten sich auch ganz neue Arten von Meeresriesen.

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin*

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Genf / Yucatán: Von Brüdern und Göttern / Niederlande: Der Apfelkuchen von Natascha / Lissabon: Eine spritzige Limonade

(1): Genf

Mit dem Jura-Gebirge auf der einen und den Alpen auf der anderen Seite offenbart das idyllisch am See gelegene Genf dem Betrachter die ganze Vielfalt der schweizerischen Landschaft. Hier wurde im 18. Jahrhundert einer der bedeutendsten Philosophen der Aufklärung geboren: Jean-Jacques Rousseau. Während er in Frankreich schon früh für seinen „Gesellschaftsvertrag“ gefeiert wird, brauchen die Schweizer fast zwei Jahrhunderte, um sich mit dem Sohn ihres Landes zu versöhnen, der mit seinen Schriften weite Teile der Gesellschaft bis ins Mark erschütterte hatte.

(2): Yucatán: Von Brüdern und Göttern

Die Halbinsel Yucatán im Südosten Mexikos liegt gegenüber von Florida am anderen Ende des Golfs von Mexiko. Bei Ankunft der Spanier im 16. Jahrhundert befand sich hier das Zentrum des Maya-Reiches, einer der bedeutendsten präkolumbianischen Kulturen. Im Zuge unablässiger Missionierungsbemühungen durch spanische Ordensbrüder wurden die Ureinwohner Amerikas nach und nach christianisiert, doch viele der alten Riten und Traditionen haben bis heute überdauert und verleihen dem lokalen Katholizismus ein unverwechselbares Gesicht.

(3): Niederlande: Der Apfelkuchen von Natascha

In Amsterdam bereitet Natascha einen in den Niederlanden unverzichtbaren Feiertagsnachtisch zu: Appeltaart. Zwar hat jede Familie ihr eigenes Rezept, aber mit selbst gemachtem Teig, saftigen Äpfeln und Rosinen kann man eigentlich nichts falsch machen.

(4): Lissabon: Eine spritzige Limonade

Der Tejo, der durch die portugiesische Hauptstadt Lissabon fließt, verheißt große Abenteuer, denn von hier aus starteten die Schiffe in die Neue Welt. In den 1920er Jahren brachten sie ein US-amerikanisches Erfrischungsgetränk ins Land, dessen portugiesischer Slogan für Schlagzeilen sorgte ...

09:05 – 09:10 dlf ***Kalenderblatt.***

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

10:05 – 11:00 dlf-k Lesart. Das **Literaturmagazin.**

10:15 – 10:40 KiKA **Babar und die Abenteuer von Badou. Blauzahns Schatz / Heldenhafte Retter, Folge 1+2 von 52, Staffel 2** <Babar and the Adventures of Badou: Rescueteers, Go Go Go / Blacktrunk's Greatest Treasure> |
Serie, **Trickserie** | **F / CDN 2010-2013**

10:40 – 11:00 KiKA **Mouk, der Weltreisebär. Musik ist überall / Die Puppenspieler, Folge 45+46 von 62, Staffel 1** <Mouk: Bossa Nova / Puppet Masters> |
Serie, **Trickserie** | **F 2011**

10:55 – 11:25 3sat **Die Nonstalbahn – Im Trenino durchs Trentino** |
Report, Dokumentation | D 2020

Im Nonstal, dem Val di Non, findet man eine herrliche Alpenwelt. Ganz nachhaltig führt hier seit 110 Jahren eine Schmalspurbahn, die Nonstalbahn, hinauf. Ausgangspunkt ist Trento. Von der Hauptstadt der Provinz Trentino-Südtirol führt die Bahn 66 Kilometer nach Mezzana unterhalb des Tonalepasses. Dabei überquert der Zug die Etsch und schlängelt sich entlang des Flusses Noce 700 Höhenmeter hinauf.

11:25 – 11:55 3sat **Tamina am Gardasee** | Report, Dokumentation | D 2014

Der Gardasee gehört zu den beliebtesten Reisezielen der Deutschen in Italien. Tamina Kallert beginnt ihre Reise in Sirmione, fährt weiter über Salò bis nach Limone sul Garda und setzt über zur Ostküste, wo Bardolino und Malcésine warten. Sie schlendert über Uferpromenaden und durch quirlige Orte, die schon Goethe auf seiner Italien-Reise begeisterten, genießt aber auch die Ruhe in Bergdörfern.

11:15 – 11:40 KiKA **Geronimo Stilton. , Folge von 26, Staffel 1**
<Geronimo Stilton: > |
Serie, **Trickserie** | **I / CDN / F 2011**

11:40 – 12:00 KiKA **Mirette ermittelt.**
<Les enquêtes de Mirette: > | Serie, **Trickserie** | **F / E 2016**

11:45 – 12:15 arte **Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Indien, Chennai** |
Doku | **F 2017** | R: Jacques Offre

Nach einigen Tagen auf hoher See macht die Crew des Katamarans "Nomade des Mers" Halt im südindischen Chennai, dem ehemaligen Madras. Die Wasserversorgung in dieser Sechseinhalb-Millionen-Metropole ist ein

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

riesiges Problem. Zudem wächst die Bevölkerung immer weiter. Skipper Corentin will lokale Akteure treffen, die daran arbeiten, den Zugang zu sauberem Wasser zu verbessern.



Von den Seychellen aus nimmt der Katamaran „Nomade des Mers“ Kurs auf den Golf von Bengalen. Nach einigen Tagen auf hoher See macht die junge Crew Halt im südindischen Chennai, dem ehemaligen Madras. Vor 15 Jahren erlebte der einstige Handelsstützpunkt der britischen Kronkolonie die schlimmste Dürrekatastrophe seiner Geschichte. Die Wasserversorgung in dieser Sechseinhalb-Millionen-Metropole ist ein riesiges Problem. Zudem wächst die Bevölkerung immer weiter. Mit Amandine und Pierre-Alain möchte Corentin verschiedene lokale Akteure treffen, die daran arbeiten, den Zugang zu sauberem Wasser zu verbessern. Seit der Meerwasserentsalzer auf der „Nomade des Mers“ kaputtgegangen ist, hat auch Corentin nirgendwo ein brauchbares Lowtech-System zur Gewinnung von Trinkwasser gefunden. Corentin begibt sich auf einen Streifzug durch die Stadt und trifft unter anderem Wissenschaftler, die hauptsächlich zur Wasseraufbereitung forschen, um so ausreichend Trinkwasser für alle herzustellen. Wasser wird in Indien wegen des Bevölkerungswachstums und hinzu kommt, dass die meisten Ressourcen kontaminiert sind. Viele Menschen erkranken beispielsweise an Cholera und verlieren ihre Arbeit. Das Forschungsinstitut setzt alles daran, auch Lösungen für die sozial Schwachen zu finden. Manche Systeme, die in der Stadt installiert wurden, wie eine Pflanzenkläranlage, könnten auch für die Crew der „Nomade des Mers“ interessant sein.

12:05 – 12:30 KiKA *Leo da Vinci. Leo und der Maskenball / Leo und der Bär aus dem Zirkus, Folge 4+15 von 26+26, Staffel 2+1 <Leo da Vinci: Ballo in maschera / Il circo> | Serie, Trickserie | I/D/SIN 2016-2020*

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2022*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

12:55 – 13:25 3sat **Französische Gartenparadiese** | Report, Dokumentation | A 2019



Der Fernsehgärtner unternahm einen Ausflug in die Stadt der Liebe – für ihn ist es allerdings die Leidenschaft für Gärten. In der Metropole an der Seine war er versteckten grünen Paradiesen auf der Spur. Eine der schönsten Parkanlagen befindet sich in der Rue du Faubourg Saint-Honoré, wo die britische Botschaft ihren prächtigen Garten von mehreren Experten hegen und pflegen lässt.

13:00 – 13:45 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Portugal: Im Sucher von Edouard Boubat / Kalifornien: Der Tiki-Traum / Marokko: Die Grillgerichte von Ihlam / Ungarn: Das verschwundene Herz des Sultans

(1): Portugal: Im Sucher von Edouard Boubat

In den 1950er Jahren kam der Franzose Edouard Boubat als Fotoreporter nach Portugal. Der Meister der Schwarz-Weiß-Fotografie stand zusammen mit Robert Doisneau und Brassai für die Generation humanistischer Fotografen der Nachkriegszeit. Mit seinen Bildern zeichnete er von Nazaré aus ein intimes Porträt der portugiesischen Bevölkerung und erkundete mehrere Jahre lang ein Land, das seine Familie einst hinter sich gelassen hatte.

(2): Kalifornien: Der Tiki-Traum

In Kalifornien im Westen der Vereinigten Staaten scheint die Sonne das ganze Jahr über auf die vom Pazifik geküssten Strände. In den 1950er Jahren entstand hier eine polynesischen Traumwelt mit hawaiianischen Restaurants und Bars, in denen die US-amerikanische Mittelschicht ihre Sehnsucht nach Exotik stillte. Der Begriff Tiki, der ursprünglich für eine polynesischen Gottheit steht, wurde zur Bezeichnung dieser pseudo-polynesischen Trivialekultur.

(3): Marokko: Die Grillgerichte von Ihlam

Im Ourika-Tal serviert Ihlam in einem schönen schattigen Garten Kefta, eine Grillspezialität aus Rinderhack. Dazu gibt es nichts Besseres als das traditionelle selbst gebackene Brot.

(4): Ungarn: Das verschwundene Herz des Sultans

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Im Südosten Ungarns, nahe der kroatischen Grenze, liegt die aus rotem Stein erbaute Festung des Städtchens Szigetvar. Hier schlug einer der bedeutendsten Sultane des Osmanischen Reichs im 16. Jahrhundert seine letzte Schlacht ...

13:45 – 14:15 arte *Stadt Land Kunst-Inspirationen* <Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, **Magazin** | F 2022

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Neukaledonien: Louise Michel, eine Anarchistin in der Strafkolonie / Guatemala und der Schmerz der Rigoberta Menchú

(1): **Neukaledonien: Louise Michel, eine Anarchistin in der Strafkolonie**

Sandstrände, Palmen und türkisblaue Lagunen bestimmen das Bild der neukaledonischen Küste. Was heute wie ein Paradies anmutet, war für die französischen Sträflinge, die Ende des 19. Jahrhunderts hierher verbannt wurden, die Hölle. Unter ihnen befand sich die Autorin Louise Michel, die nach der Niederschlagung der Pariser Kommune mit weiteren Intellektuellen auf den Archipel deportiert wurde. Hier entwickelte sie ihre anarchistische Denkweise weiter und setzte sich für die Kanaken ein, die von den Kolonialherren unterdrückten Ureinwohner Neukaledoniens.

(2): **Guatemala und der Schmerz der Rigoberta Menchú**

Im guatemalteckischen Altiplano reichen die bewaldeten, 2.500 Meter hohen Berggipfel bis in die Wolken. Seit Jahrtausenden liegt hier die Heimat der Quiché-Maya. Deren namhafteste Vertreterin ist die Schriftstellerin und Menschenrechtsaktivistin Rigoberta Menchú, die in ihrer Autobiografie das Leid ihres unterdrückten Volkes zu Papier brachte. Für ihr Werk erhielt sie 1992 den Friedensnobelpreis. Seitdem gilt Rigoberta Menchú als Symbol für den Freiheitskampf der indigenen Völker.

14:00 – 14:55 N24 *Wunderwelt Korallenriff: Ambon, Folge 7*
<Into the Blue: Las maravillas del Triángulo de Coral: Ambon> | Report, **Dokumentation** | E 2021



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die schwarzgebänderte Seeschlange, ein zwei Meter langes Reptil: Ihr tödliches Gift ist zehnmal stärker als das einer Kobra. Mit ihrem paddelförmigen Schwanz nähert sie sich wendig einem Riff auf der Suche nach Nahrung. Unter Wasser hat sie fünf bis sechs Stunden Zeit für ihre Jagd auf Beute bis sie für einige Sekunden auftauchen muss, um nach Luft zu schnappen. Im Korallendreieck zwischen dem Pazifik und dem indischen Ozean gibt es die größte biologische Artenvielfalt im Meer überhaupt.

14:10 – 14:40 SWR Eisenbahn-Romantik. *Grande amore – il treno a vapore*, Folge 424 | Report, Dokumentation | D 2001

Die große Liebe zur alten Dampfeisenbahn rollt in dieser Sendung auf italienischen Bahngleisen. Das Eisenbahn-Romantik-Team hat eine Reisegruppe nach Italien begleitet, deren Liebe alten Dampfzügen in ganz Europa gilt. Historische Dampfzüge sind heutzutage auch auf italienischen Gleisen nur noch selten zu sehen. Das Team befährt in fünf Tagen fünf Strecken zwischen dem Trentino und der Toskana.

14:15 – 15:45 alpha Golfstrom. Der große Fluss im Meer. alpha-planet | Report, Dokumentation | D 2017



Der Golfstrom transportiert fast hundertmal mehr Wasser als sämtliche Flüsse der Welt. Als Teil eines globalen Kreislaufs von Meeresströmungen bringt er Wärme von Mexiko bis in den Norden Europas. Aber auch eine so gewaltige Strömung ist durch die Erderwärmung gefährdet, wie Experten seit geraumer Zeit beobachten. Wissenschaftler erklären, mit welchen Folgen für den Planeten dies verbunden ist.

14:30 – 16:00 hr Pilgerfahrt nach *Padua* | Film, Komödie | D 2011

Die verwitwete Altenpflegerin Gundula Glöckner schließt sich einer Pilgerfahrt nach Padua an. Am Grab des heiligen Antonius will sie für ihre Tochter Lena beten, die immer wieder an die falschen Männer gerät. Auf dem Weg nach Italien haben die katholischen Pilger allerdings mit diversen Komplikationen zu kämpfen. Und der schnoddrige Busfahrer Benno bringt Gundula immer wieder zur Weißglut.

14:35 – 15:00 dlF Campus und Karriere. Das *Bildungsmagazin*.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

15:00 – 15:45 ZDFinfo *Schatzjäger! Suche nach vergessenen Zivilisationen.*

*Das Vermächtnis der **Olmeken**, Folge 2 von 3 |
Report, Dokumentation, D 2021*



Der Fund einer Kolossalstatue im mexikanischen Dschungel führte Ende der 1930er-Jahre auf die Spur einer bisher unbekannten Zivilisation, zu den Olmeken. Die mesoamerikanische Hochkultur herrschte zur gleichen Zeit wie die Pharaonen im alten Ägypten. Ihre Herkunft ist unbekannt, die Ursachen für ihren Untergang auch. In ihrem riesiges Reich hinterließen die Maya-Vorgänger faszinierende Kunstwerke für die Nachwelt.

15:45 – 16:30 ZDFinfo *Mythen-Jäger. Das verfluchte Gold des **Montezuma***

*<Myth Hunters: The Curse of Montezuma's Gold> |
Report, Dokumentation | GB 2014*

Angesichts der drohenden Ausrottung durch die spanischen Konquistadoren soll der Aztekenherrscher Montezuma seine sagenhaften Schätze sicher versteckt haben. Jahrhundertlang suchten Schatzgräber in den Hügeln von Mexiko danach. 1914 behauptete der Amerikaner Freddie Crystal, Hinweise zum Verbleib der unermesslichen Reichtümer zu haben: Sie befinden sich angeblich nahe der Stadt Kanab in Utah.

15:50 – 16:45 N24 *Traumzüge: **El Tren Turistico**, Folge 1 von 6*

<Mighty Trains: Tren Turistico> | Report, Dokumentation | CDN 2019

Der berühmte Tren Turístico in Peru legt auf seiner Fahrt nach Huancayo im peruanischen Hochland 4.782 Höhenmeter zurück. 292 Passagiere genießen diese Reise, die an die zwölf Stunden dauert.

15:50 – 16:05 KiKA *Miss Moon. , Folge * von 52, Staffel 1*

*<Miss Moon: *> | Serie, Trickserie | F 2016*

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt-***

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

16:30 – 17:15 ZDFinfo *Die Machtzentren der **Maya. Tikal**, Folge 3 von 3 |
Report, Dokumentation | CH 2020*



Im Dschungel Guatemalas erkunden Forscher die Maya-Stadt Tikal. Mit moderner Technologie rekonstruieren sie die antike Metropole samt ihrer Tempelpyramiden. Tikal bildete jahrhundertlang ein Machtzentrum der Maya-Zivilisation. Durch Eroberungen und Allianzen mit anderen Völkern wuchs die Stadt auf über drei Millionen Einwohner an – doch spätestens seit dem 10. Jahrhundert ist der Ort verlassen.

16:45 – 17:40 Welt *Traumzüge: **Transcantábrico Clásico**, Folge 2 von 6
<Mighty Trains: Transcantabrico Clasico> |
Report, Dokumentation | CDN 2019*

Der spanische Luxuszug ist die längste Schmalspurbahn Westeuropas. Dabei beträgt die Gleisbreite mit nur einem Meter knapp zwei Drittel einer Normalspur. Auf der 1.000 Kilometer langen Strecke aus dem 19. Jahrhundert geht die Reise von San Feliz nach Bilbao, entlang der zerklüfteten Küste der Biskaya, durch die kantabrischen Berge bis zum Zielbahnhof Ferrol. Für die außergewöhnliche Fahrt mit dem Transcantabrico Clasico zahlen die Passagiere knapp 4.250 Euro.

17:15 – 18:00 ZDFinfo *Die Machtzentren der **Maya. Teotihuacán** |
Report, Dokumentation | CH 2020*

Teotihuacán im mexikanischen Hochland ist eine der bedeutendsten prähistorischen Ruinenstätten Amerikas. Als die Azteken sie im 14. Jahrhundert entdeckten, war die Stadt schon lange verlassen. Forscher erkunden die weltberühmte Sonnenpyramide und den mysteriösen Tempel der Gefiederten Schlange. Lange war kaum etwas über ihre Architekten bekannt, doch neue Ausgrabungen könnten dieses Rätsel jetzt lösen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

18:00 – 18:45 ZDFinfo *Die Machtzentren der **Maya**. **Chichén Itzá**, Folge 1 von 3 |
Report, Dokumentation | CH 2020*



Chichén Itzá, die letzte große Maya-Stadt, ist nur noch eine Ruine. Ihre einstigen monumentalen Bauwerke, rituellen Zeremonien und mysteriösen Wasserhöhlen faszinieren die Menschen bis heute. Wissenschaftler erkunden die spannende Geschichte dieser geheimnisvollen Zivilisation im mexikanischen Dschungel. Dank moderner Technologie geben sie nach und nach ihre Geheimnisse preis.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

18:45 – 19:30 ZDFinfo *Die Superburg des Richard Löwenherz |*
Report, Dokumentation | D/GB 2019



Château Gaillard in der Normandie galt wegen des außergewöhnlichen Verteidigungssystems jahrzehntelang als uneinnehmbar. Sieben Monate lang trotzte die Burg der Belagerung durch die Franzosen. Etwa 6000 Menschen waren Bau der Festung beteiligt, die in einer Rekordzeit von zwei Jahren hochgezogen wurde. Viele Facharbeiter wurden mehr oder weniger freiwillig aus dem ganzen Reich rekrutiert.

19:00 - 19:25 KiKA *Leo da Vinci. Leo und das große Feuer / Leo und die goldene Flagge, Folge 16+17 von 26, Staffel 1 <Leo da Vinci: Fuochi antichi / La bandiera d'oro| Serie, Trickserie | I/D/SIN 2021*

19:15 – 20:00 dlf *Das Feature*



Die Kinder von Ceuta. Aus Marokko geflohen, gestrandet vor Europa

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Von Daniel Guthmann und Joachim Palutzki

Regie: Thomas Wolfertz

Produktion: Deutschlandfunk/NDR 2022

Im Mai 2021 öffnete Marokko für zwei Tage die sonst streng bewachte Grenze zur spanischen Enklave Ceuta. Mehr als 10.000 Menschen kamen, darunter viele Minderjährige. Bis heute sind rund 500 dieser Kinder in der Stadt. Die unangekündigte Grenzöffnung war eine Drohgebärde Marokkos gegenüber Spanien und der EU. Im Auftrag der EU drängt Marokko mit zum Teil rabiaten Methoden Migrantinnen und Migranten zurück. Nun aber verlangt Marokko weitere politische Gegenleistungen, Ceuta ist zum Brennpunkt der Krise geworden. Wie ist die Stadt mit dem Ansturm der Flüchtlinge im Mai 2021 zurechtgekommen? Wie bewältigt sie die nahezu täglichen Versuche von Migranten, schwimmend oder über die hohen Stacheldrahtzäune kletternd auf europäischen Boden zu gelangen? Das Feature erkundet eine durch die politische Krise seit fast zwei Jahren isolierte Stadt.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

19:40 – 20:15 arte *Re: Der Traum vom **Moulin Rouge**. Tanzkarriere trotz Pandemie |
Doku | D 2021*

Das Pariser Kabarett Moulin Rouge ist legendär: Es steht für Pailletten, Strass und schöne Frauen. Tänzerinnen und Tänzer aus der ganzen Welt träumen davon, hier auf der Bühne zu stehen. So auch Portia aus Australien. Aber der Weg auf die Bretter des Moulin Rouge ist hart. Wird sie ihren Traum verwirklichen? Und welche Bedeutung hat das 130 Jahre alte Kabarett heute noch?

Ganze 18 Monate war das berühmte Kabarett in Montmartre wegen Corona geschlossen. Seit September 2021 hat es wieder geöffnet, und ist jeden Abend ausverkauft. 70 Tänzerinnen und Tänzer treten zweimal pro Abend in der Erfolgsrevue „Féerie“ auf und reißen die Zuschauenden mit in ihre bunte, glitzernde Welt, in der die Frauen auf der Bühne ein erotisiertes, freizügiges Traumbild verkörpern.

Im Moulin Rouge aufzutreten, davon träumt Portia Secker bereits seit langem. Die 21-Jährige stammt aus Perth in Australien und tanzt bereits, seit sie 2 Jahre alt ist. 2019 hat sie es geschafft, sich bei einem Vortanzen gegen über 600 Mitstreitenden durchzusetzen, und hat einen Vertrag mit dem Pariser Kabarett ergattert.

Aber wer im Moulin Rouge auf der Bühne stehen will, muss dafür erstmal fit gemacht werden. Selbst für Profis wie Portia heißt das: ein hartes Training, um die Choreografie zu lernen, und um zu beweisen, dass sie die Richtige für den Job ist. Dabei hilft Audrey Bagassien, eine erfahrene Moulin Rouge-Tänzerin, die die Neuankömmlinge einlernt, damit sie ein perfektes Moulin Rouge Girl werden, so wie sie selbst.

Denn auf der Bühne ist nichts als Perfektion erlaubt. Und das Gleiche gilt für den Saal: Hier sorgt Maître d'Hôtel Jean-Paul Presse dafür, dass sich die Gäste für ein paar Stunden fühlen, als seien sie in einer anderen Welt. Das Moulin Rouge verkörpert einen Traum von Schönheit, Glitzer und Glamour. Aber wie zeitgemäß ist diese Traumfabrik heute noch, in einer Gesellschaft, gekennzeichnet von der Pandemie?

20:10 – 21:00 KiKA *Find me in **Paris** – Tanz durch die Zeit. Der Tschaikowsky-Abend / Eine
Abmachung, Folge 13+14, Staffel 3 |
Serie, Jugendserie | F/D 2017-2020*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

20:15 – 21:00 *alpha* *Länder-Menschen-Abenteuer. So schön ist **Panama**. alpha-expedition Report, Dokumentation | D 2017*



Panama: ein kleines Land, der große Panamakanal und ein Kosmos voller Überraschungen. Der Film zeigt die faszinierende Landschaft in beeindruckenden Flugaufnahmen. Schon der berühmte Panamakanal ist eine Überraschung. An ihm liegen Sandstrände und Trauminseln. Die Menschen in Panama zählen zu den glücklichsten auf der Welt. Panama City ist die Tropenmetropole Nummer eins in Zentralamerika.

20:15 – 21:05 *ntv* *Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen **Peru**, Folge v | Doku | GB 20xx*

20:15 – 21:45 *arte* ***Alkohol** - Der globale Rausch | Doku | D/I 2019*

Europa leistet sich die größte legale offene Drogenszene der Welt: Jeder hat Zugang zu Alkohol. Von den weltweit 30 Ländern mit dem höchsten Pro-Kopf-Verbrauch liegen sage und schreibe 26 in Europa. Aus Europa kommt ein Viertel der Weltalkoholproduktion. Big Business mit jährlich drei Millionen Toten. Wer profitiert davon?

Alkohol: Kein Stoff der Welt ist uns so vertraut und in seiner Wirkung so unglaublich vielfältig. Man bekommt ihn überall und das kleine Molekül ist in der Lage, sämtliche 200 Milliarden Neuronen eines menschlichen Gehirns völlig unterschiedlich zu beeinflussen. Doch kaum jemand bezeichnet Alkohol trotz seiner psychoaktiven und Zellen zerstörenden Wirkung als Droge. Aber warum lassen wir den Tod von jährlich drei Millionen Menschen einfach so zu? Verschließen wir seit Jahrtausenden die Augen vor den Gefahren und Risiken? Welche Rolle spielt die mächtige Alkoholwirtschaft mit einem Jahresumsatz von 1,2 Billionen Euro bei dieser konsequenten Verschleierung?

Grimme-Preisträger Andreas Pichler sucht Antworten auf die Fragen, warum wir überhaupt trinken, was Alkohol mit uns macht und wie stark die Industrie Gesellschaft und Politik beeinflussen. Er reist um die Welt von Deutschland über England nach Nigeria, um die aggressiven Handelspraktiken der globalen Alkoholindustrie

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

aufzudecken, die in neuen Märkten mit allen Mitteln Wachstum sucht. Und er besucht Island, das die Kehrtwende geschafft hat: Wo vor 20 Jahren Horden von Betrunkenen durch die Straßen zogen, meistern dort heute die jungen Menschen das Bedürfnis nach Entspannung und Lebensdoping ohne Alkohol. Der Dokumentarfilm erhebt keinen Zeigefinger, wird aber die Trinkgewohnheiten jedes Zuschauers nachhaltig verändern.

21:00 – 21:45 alpha *Länder-Menschen-Abenteuer. Die **Dominikanische Republik** – Lebenslust und Lockenwickler. alpha-expedition | Report, Dokumentation | D 2019*



Die Dominikanische Republik ist das Eldorado für Sonnenhungrige und wird auch als "Ballermann der Karibik" bezeichnet. Zwischen den Traumstränden, Wasserfällen und Kokospalmen aber leben Menschen, deren Geschichten das Klischee vom All-inclusive-Paradies vergessen lassen. Gezeigt wird der Alltag der Menschen auf der Karibikinsel, so der eines Street-Art-Künstlers und eines Kokosnuss-Verkäufers.

21:05 – 22:00 ntv *Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen **Peru**, Folge v | Doku | GB 20xx*

21:45 – 22:40 arte *→ Der **Algerienkrieg** (1/6). Götterdämmerung | Doku-Reihe | F 2022 | R: Rafael Lewandowski*

Am 1. November 1954 wird Busfahrer Brahim Zeuge eines blutigen Anschlags. Der algerische Befreiungskrieg hat begonnen. Die seit 1830 in Algerien herrschende französische Kolonialmacht wird in ihren Grundfesten erschüttert. Frankreich hat den Angriff nicht kommen sehen. Dabei gab es deutliche Vorzeichen ... Dokureihe (2022, Regie: Rafael Lewandowski)

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Am 1. November 1954 wird der Überlandbus, den Brahim durch das Aurès-Gebirge lenkt, von bewaffneten Männern angegriffen. Sie erschießen drei Passagiere. Brahim ahnt nicht, dass der Angriff Teil einer Anschlagsserie ist, die an diesem Tag ganz Algerien erschüttert.

Das „Blutige Allerheiligen“ ist der erste Tag des letzten französischen Kolonialkriegs, der Anfang vom Ende des Kolonialreichs. Zur gleichen Zeit tritt eine ganze Generation ins Erwachsenenalter ein. Das Algerien, in dem Héliette, Slimane, Simone, Bernard, Messaoud und Zineb aufgewachsen sind, ist ein riesiges Land mit neun Millionen Einwohnerinnen und Einwohnern, die nebeneinander, aber nicht immer miteinander leben. Alle haben ihr eigenes Algerien, ihre eigene Geschichte.



Frankreich ist stolz auf seine Kolonie. Seit Generationen leben hier Französinen und Franzosen – und achtmal so viele Algerierinnen und Algerier. Doch die Mehrheit hat nicht dieselben Rechte wie die Minderheit – eine Diskriminierung, die der Unabhängigkeitskämpfer Messali Hadj und andere Politiker wie Ferhat Abbas seit Jahrzehnten anprangern. Langsam bahnt sich die Vorstellung einer von Frankreich unabhängigen, algerischen Identität ihren Weg in die Köpfe der Menschen.

1954 haben viele Algerier den Glauben an den diplomatischen Kampf innerhalb der kolonialistischen Ordnung verloren. Sie wollen mit Waffen statt Worten sprechen, gehen in den Untergrund und gründen die paramilitärische „Organisation Spéciale“. Sie sammeln Munition, treffen sich heimlich in den Bergen der Kabylei und des Aurès und bereiten sich auf den Kampf vor. Mit den Allerheiligen-Anschlägen entdeckt Frankreich einen neuen Gegner: die Nationale Befreiungsfront FLN. Wer sind diese Männer? Nur eine Handvoll Rebellen, die Frankreich schnell in den Griff bekommt?

22:03 – 23:00 dlf-k Feature

Einsame Männer

Von **Lionel Quantin**

Ton und Regie: der Autor

Im O-Ton zu hören: Michael Ziltz, Christian Find, Uwe Helmholz, Thomas Luthardt, Helmut Rohmann, Horst Sommerfeld, Micha Dubau

Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2022 | Länge: 54'30 (Ursendung)

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Einsamkeit kann Menschen ein Leben lang begleiten, in den Vordergrund und in den Hintergrund treten; man kann mit ihr leben, man kann sie auch überwinden. Sieben Männer gehen in sich und gewähren Einblicke: ein akustisches Stillleben.

Einsamkeit: mitten in einem Raum beim Radiohören; in einem Auto, das auf einer Autobahnraststätte hält; beim flüchtigen Auftauchen eines Gesichts; tief in gefrorenen Löchern; entlang den grünen Alleen eines Waldes, wo in der Ferne ab und zu Silhouetten vorbeiziehen; während langen Fußmärschen, bei denen man zwangsläufig mit sich selbst spricht und laut Dinge wiederkaut, ohne dass irgendwer dabei zuhört; in allen Cafés, wo Blicke einander ausweichen; von jenen Armen umschlungen, die nur noch nach der Leere greifen; in der unergründlichen Schwärze des Weltalls; auf der Decke einer dunklen Wohnung, wenn das gelbe Licht eines Autoscheinwerfers vorbeihuscht; im hilflosen Blick eines Kindes am Rand eines Pausenhofs ...

Lionel Quantin arbeitet als **Regieassistent bei Radio France**. Zuletzt für Deutschlandradio Kultur: „Leiser Regen auf der Autobahn“ (2015).

22:05 – 22:50 ntv *Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen **Peru**, Folge v |*
Doku | GB 20xx

22:10 – 00:20 Sixx & Profiling Paris | **Krimi-Serie | F 20xx**

22:40 – 23:30 arte → *Der **Algerienkrieg** (2/6). Volksaufstand |*
Doku-Reihe | F 2022 | R: Rafael Lewandowski



Frankreich will die in Algerien schwelende Revolte schnellstmöglich und mit aller Härte im Keim erstickten. Die Kolonialmacht übt in einem nie dagewesenen Maße Repression aus und schickt ihre Wehrpflichtigen in den Krieg. Doch je unnachgiebiger sich Frankreich zeigt, desto berechtigter scheint der Unabhängigkeitskampf den Algeriern. - Dokureihe (2022, Regie: Rafael Lewandowski)

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die französischen Behörden wollen die in Algerien schwelende Revolte schnellstmöglich und mit aller Härte im Keim ersticken. Seit den Anschlägen im November 1954 gilt in Teilen des Landes der Ausnahmezustand, so genannte „Befriedungsoperationen“ sind im Gange. Soll damit lediglich die Ordnung aufrechterhalten werden oder ist dies der Anfang eines bewaffneten Konflikts?

Im Osten wird die ländliche Bevölkerung umgesiedelt. Ganze Regionen werden zu verbotenen Zonen erklärt, um die bewaffneten Guerillas besser aufspüren und außer Gefecht setzen zu können. Doch je unnachgiebiger sich Frankreich zeigt, desto berechtigter scheint der Unabhängigkeitskampf. Immer mehr Algerier schließen sich ihm an, unter ihnen auch Abdellah und Mouloud. Im August 1955 greifen hunderte Widerstandskämpfer und Zivilisten auf Geheiß der FLN Kolonialsiedlungen im Département Constantinois im Norden des Landes an. Innerhalb von zwei Tagen gibt es 120 Tote, die französische Bevölkerung ist in Angst und Schrecken versetzt. Die gewaltsame Reaktion lässt nicht lange auf sich warten: Bei den Massakern sterben mehr als 10.000 Algerier. Eine tiefe Kluft spaltet fortan die Bevölkerung.

Ministerpräsident Guy Mollet bittet das französische Parlament um Sonderbefugnisse: uneingeschränkte Vollmacht für die Armee, mehr materielle Ressourcen und Truppenaufstockung durch die Einberufung von Wehrpflichtigen. François, Alban und Robert haben keine Wahl: Sie werden ihren Militärdienst in Algerien absolvieren müssen. Bald schon sind dort 40.000 französische Soldaten stationiert.

Mit Ausnahme der Anhänger von Messali Hadj schließen sich alle anderen nationalistischen Parteien der FLN an. Die Befreiungsfront bekommt immer mehr Gehör und zieht vor allem junge Menschen an. Rachida und Bachir zögern keinen Augenblick und folgen dem Appell im Kampf für ihr Vaterland.

Die FLN verbessert ihre Strukturen in Algerien, aber auch in Kontinentalfrankreich, wo sie – trotz allgegenwärtiger Überwachung und zahlreicher Festnahmen – neue Anhänger in der algerischen Arbeiterschaft gewinnt. Auch französische Aktivisten, insbesondere Kommunisten, unterstützen die FLN.

Im August 1956 begleitet Mouloud heimlich einen Verantwortlichen der FLN zum ersten Parteikongress im Soummamtal. Doch manche Algerierinnen und Algerier müssen noch davon überzeugt werden, dass die FLN fortan allein das Sagen haben soll...

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

Renoir. Rococo Revival. Ausstellung im Städel Museum

Von Rudolf Schmitz (...)

23:30 – 00:20 arte → Der **Algerienkrieg** (3/6). Terror und Guerilla |

Doku-Reihe | F 2022 | R: Rafael Lewandowski

Die FLN setzt Guerillataktiken und blinden Terror in den Städten ein. Die französische Armee ist zu allem bereit, um den Aufstand zu brechen. Unterdessen bekämpfen sich die Nationalbewegungen FLN und MNA, um die Macht in Algerien zu übernehmen. Der Kampf um die Unabhängigkeit erhält international immer mehr Unterstützung. - Dokureihe (2022, Regie: Rafael Lewandowski)

Als Michel und Robert in Algerien eintreffen, sind sie schockiert: Dieses vom Elend gezeichnete Land soll zu Frankreich gehören? Die Aufgabe der Wehrpflichtigen besteht darin, der armen, ländlichen Bevölkerung im schulischen, medizinischen und sozialen Bereich unter die Arme zu greifen. Die französische Armee hat ein großes Herz – so lautet zumindest die Botschaft.

Doch Frankreich sorgt mit aller Schärfe für die Aufrechterhaltung der Ordnung. Dafür werden unter anderem Harkis wie Messaoud angeheuert. Er muss für seine Familie sorgen und braucht das Geld. Frankreich will alle Aufständischen und ihre Unterstützer neutralisieren. Die Methoden sind grausam: Festnahmen, Folter und standrechtliche Hinrichtungen sind an der Tagesordnung.

Angesichts der französischen Militärübermacht setzt die Nationale Befreiungsarmee ALN auf Guerillataktiken.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Ihre Hinterhalte versetzen die Wehrpflichtigen in Angst und Schrecken. Stanislas weiß nun, was es heißt, Todesangst zu haben.



Im August 1956 werden mehrere Städte zum Ziel terroristischer Anschläge durch radikale Algerienfranzosen. Die FLN schlägt zurück. Mohammed erinnert sich an die Bombe, die er in einer Bar legen soll. Die Bevölkerung wird zur Geisel der Gewalt.

Als die Lage mehr und mehr außer Kontrolle gerät, werden General Massu und seine Fallschirmjäger damit betraut, die Ordnung wiederherzustellen. Im Visier: die FLN und ihre Unterstützer. Simones Mann, der in der Kommunistischen Partei Algeriens aktiv ist, wird verhaftet und gefoltert. Das „Verschwindenlassen“ Verdächtiger wird zu einem routinemäßigen Mittel der Aufstandsbekämpfung. Diese Methoden sorgen im „Mutterland“ für Entrüstung und zwingen die FLN-Führung dazu, Algerien zu verlassen und ihren Kampf von Tunesien und Marokko aus weiterzuführen, wo die ALN bereits neue Rekruten wie Rachida ausbildet.

Die FLN will zur einzigen legitimen Vertretung des algerischen Volkes werden. Doch in Kontinentalfrankreich ist Messalis Konkurrenzbewegung MNA bei den algerischen Arbeitern sehr beliebt. Der FLN-Kämpfer Abdelkader macht kurzen Prozess und erschießt einige von ihnen. Der algerische Bruderkrieg ist in vollem Gange.

Um die Guerilla von jeglicher Hilfe aus dem Ausland abzuschneiden, errichtet die französische Armee Stacheldrahtzäune entlang der algerischen Grenze und bombardiert das nahegelegene tunesische Dorf Sakiet Sidi Youssef. Der Luftangriff fordert zahlreiche Opfer und schädigt den internationalen Ruf der französischen Truppen.

Am 13. Mai 1958 stürmen radikale Algerienfranzosen und Militärs den Regierungssitz in Algier und rufen eine „Wohlfahrtsregierung“ unter General Massu aus. Paris steht unter Schock. Nur ein Mann kann die Situation jetzt noch retten: Charles de Gaulle!

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-02, Mi

1974: Letzte Hinrichtung unter Franco [E]

1928: Margot Kruse geb. [D] | 1991: Serge Gainsbourg gest.

00:25 – 00:40 arte Mit offenen Karten. Die **Alpen**: ein europäisches Gebirge
<Le dessous des cartes> |
Magazin | F 2020 | Mod. Emilie Aubry

Von Hannibal bis Napoleon trennten die Alpen die Europäer erst, bevor sie sie vereinten. Heute teilen sich acht Staaten die Verantwortung für diese außergewöhnliche Region, die auch einige Probleme mit sich bringt: Wie gehen die Alpenstaaten mit dem Schutz des Gebietes, der Erderwärmung und der Covid-19-Pandemie um? Wohin wird der Umbruch in der Tourismusbranche führen?

Viele Europäer mussten wegen der Corona-Pandemie auf ihren geliebten Wintersporturlaub verzichten. „Mit offenen Karten“ nimmt die Zuschauer stattdessen auf eine filmische Wanderung durch die Alpen mit, deren 1.200 Kilometer langes Massiv acht Länder durchquert: Österreich, Italien, Frankreich, die Schweiz, Deutschland, Slowenien, Monaco und Liechtenstein.

Lange galt dieses Hochgebirge als unüberwindbar, mittlerweile hat es sich aber zu einem wichtigen Bindeglied zwischen den Ländern Europas entwickelt und verfügt über eine hervorragende Infrastruktur.

Der Mensch hat sich diese Landschaften zu eigen gemacht, doch ist er dabei nicht zu weit gegangen? Wie der Klimawandel eindrücklich zeigt, gewinnt die Natur letztendlich immer die Oberhand: Bis zum Ende des 21. Jahrhunderts werden von den aktuell 320 Skistationen in Frankreich voraussichtlich nur noch 20 übrigbleiben, und alle alpinen Wintersportgebiete werden sich neu erfinden müssen. #

01:55 – 04:00 Sixx & Profiling Paris | **Krimi-Serie | F 20xx**

02:30 – 03:10 Welt Traumzüge: **El Tren Turístico**, Folge 1 von 6
<Mighty Trains: Tren Turístico> | Report, Dokumentation | CDN 2019

Der berühmte Tren Turístico in Peru legt auf seiner Fahrt nach Huancayo im peruanischen Hochland 4.782 Höhenmeter zurück. 292 Passagiere genießen diese Reise, die an die zwölf Stunden dauert.

03:05 – 03:35 arte Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Concarneau, der Aufbruch |
Doku-Reihe | F 2018 | R: Laurent Sardi

Mit einem Katamaran und seiner Crew macht sich der junge Ingenieur Corentin de Chatelperron zu einer **Weltreise von Concarneau über Indonesien und die USA auf, um autarke Low-Tech-Lebensweisen zu erforschen**. Lowtech ist Technik, die man überall günstig selbst bauen und reparieren kann. In dieser Folge: An einem Winterabend läuft Corentins Boot aus dem Hafen von Concarneau aus ...

Sein Diplom frisch in der Tasche, beschloss der junge französische Ingenieur Corentin de Chatelperron, ein Boot aus Jutefasern und Harz zu entwickeln und damit eine ökologische Revolution loszutreten. Um die Widerstandsfähigkeit des Bootes zu testen, ging Corentin sechs Monate lang alleine auf Jungfernfahrt, von Bangladesch bis Malaysia. Gleichzeitig wollte er testen, wie man auf hoher See autark leben kann und zwar nur mit Lowtech-Lösungen. Auf dem Boot hatte er ein kleines Treibhaus, um Kartoffeln anzubauen, zwei Hühner, einen Solarherd und einen Holzspargel. Rückblickend musste er sich jedoch ein Fiasko eingestehen. Er ließ sich aber nicht entmutigen und hatte zwei Jahre später sein neues Projekt, größer und ambitionierter als das erste: den nur mit Lowtech ausgestatteten autarken 14 Meter langen Katamaran „Nomade des Mers“. „Lowtech“ bedeutet Technik nach den Maßstäben „einfache Funktion, einfache Herstellung, einfache Bedienung“. Die

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Ausrüstung an Bord bedient die Grundbedürfnisse der Crew wie essen, trinken und Energie erzeugen. An einem Winterabend läuft die „Nomade des Mers“ aus dem Hafen von Concarneau aus. Ziel der geplanten Seereise ist es, Erfinder aus aller Welt zu treffen, um deren Lowtech-Lösungen zu erforschen, zu dokumentieren und im Open Access online zu teilen. Bei diesem außergewöhnlichen Abenteuer müssen Corentin, seine Crew und der Katamaran zahlreiche Hürden überwinden: Unwetter, technische Pannen, Erschöpfung, Entmutigung. Diese werden jedoch durch die übergroße Freude wettgemacht, wenn Experimente gelingen und Lowtech-Erfindungen mit allen Menschen für eine nachhaltigere Zukunft geteilt werden können.

03:10 – 03:55 Welt Traumzüge: **Transcantábrico Clásico**, Folge 2 von 6
<Mighty Trains: Transcantabrico Clasico> |
Report, Dokumentation | CDN 2019

Der spanische Luxuszug ist die längste Schmalspurbahn Westeuropas. Dabei beträgt die Gleisbreite mit nur einem Meter knapp zwei Drittel einer Normalspur. Auf der 1.000 Kilometer langen Strecke aus dem 19. Jahrhundert geht die Reise von San Feliz nach Bilbao, entlang der zerklüfteten Küste der Biskaya, durch die kantabrischen Berge bis zum Zielbahnhof Ferrol. Für die außergewöhnliche Fahrt mit dem Transcantabrico Clasico zahlen die Passagiere knapp 4.250 Euro.

03:20 – 04:15 Sat.1 & Profiling Paris (/12). | **Krimiserie | F 2013** „
Mit Odile Vuillemin u.a.

03:20 – 04:05 N24 Traumzüge: **El Tren Turístico**, Folge 1 von 6
<Mighty Trains: Tren Turistico> | Report, Dokumentation | CDN 2019

Der berühmte Tren Turístico in Peru legt auf seiner Fahrt nach Huancayo im peruanischen Hochland 4.782 Höhenmeter zurück. 292 Passagiere genießen diese Reise, die an die zwölf Stunden dauert.

03:35 – 04:00 arte Square Idee. **Trans: Identität aus der Matrix?**
Report, Magazin | F/D 2021

In den letzten Jahren hat die Zahl der Menschen zugenommen, die fremdbestimmte Identität nicht anerkennen und das selbst in die Hand nehmen wollen. Prominente, wie die zu Schwestern gewordenen Wachowskis, haben Schlagzeilen gemacht. Bücher, Serien und Filme spiegeln das Thema inzwischen sehr mannigfaltig. Ist das Phänomen Spiegel unserer Zeit?

Transvestit, transsexuell, transgender – der Begriff „trans“ ist immer häufiger zu hören und zu lesen. Doch was verbirgt sich eigentlich hinter dieser Vorsilbe und vor allem, welche Menschen stecken dahinter? Die Thematik mag so aktuell sein wie nie zuvor, doch sie ist keineswegs eine neue oder gar eine Modeerscheinung.

Trans-Identität ist so alt wie die Menschheit selbst, so dass es bereits in der griechischen und indischen Mythologie Belege über Transvestiten gibt. Lediglich die zunehmende Offenheit im Umgang mit dieser Thematik ist eine neue Entwicklung. Schon in den 20er Jahren sind erste Behandlungen für Geschlechtsumwandlungen dokumentiert und in den 70er Jahren wurden die kulturellen und erotischen Praktiken der Trans-Community Teil eines militanten Kampfes für Selbstbestimmung. In der jüngsten Vergangenheit haben immer mehr Menschen offen darüber gesprochen, dass sie selbst über ihre Identität entscheiden und sich von der Fremdbestimmung lösen möchten.

Auch prominente Persönlichkeiten sind mit ihrer Trans-Identität an die Öffentlichkeit gegangen. So haben die als Wachowski-Brüder berühmt gewordenen „Matrix“-Regisseure Schlagzeilen gemacht. Sie leben inzwischen als Frauen und sind seither als Wachowski-Schwestern bekannt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

In zahlreichen weiteren Büchern, Serien, Filmen und anderen Teilen der Popkultur spiegelt sich das Thema „trans“ mittlerweile sehr mannigfaltig wider. Inwiefern ist das Phänomen der Trans-Identität bezeichnend für die Zeit, in der wir leben? In der aktuellen Folge geht „Square“ dieser Frage nach..

03:50 – 04:35 ntv Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen **Peru**, Folge v |
Doku | GB 20xx

04:00 – 04:28 arte 28 Minuten | **Magazin | F 2020**

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:05 – 04:50 Welt Traumzüge: **Transcantábrico Clásico**, Folge 2 von 6
<Mighty Trains: Transcantabrico Clasico> |
Report, Dokumentation | CDN 2019

Der spanische Luxuszug ist die längste Schmalspurbahn Westeuropas. Dabei beträgt die Gleisbreite mit nur einem Meter knapp zwei Drittel einer Normalspur. Auf der 1.000 Kilometer langen Strecke aus dem 19. Jahrhundert geht die Reise von San Felix nach Bilbao, entlang der zerklüfteten Küste der Biskaya, durch die kantabrischen Berge bis zum Zielbahnhof Ferrol. Für die außergewöhnliche Fahrt mit dem Transcantabrico Clasico zahlen die Passagiere knapp 4.250 Euro.

04:35 – 05:15 ntv Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen **Peru**, Folge v |
Doku | GB 20xx

05:15 – 05:50 ntv Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen **Peru**, Folge v |
Doku | GB 20xx

06:00 – 06:30 alpha Das Fest der Olga de Crach. Allo, police!, Folge 9 von 39 |
Report, **Sprachkurs | F/D**

"Les Gammas! Les Gammas!" zeigt die Abenteuer der Besatzung eines außerirdischen Weltraumgefährts, das vom Sternbild Gamma kommend in Frankreich niedergeht. Die Gammas kommen aus einer scheinbar zurückgebliebenen technologielosen, Geld, Hast, Lärm und Krieg nicht kennenden Zivilisation. Sie verfügen über gewisse magische Kräfte, praktische Intelligenz und sprachliche Anpassungsfähigkeit. Sie können anfangs kein Wort Französisch, doch sie verstehen schnell, sprechen, was sie hören, häufig und mit Freude nach und halten einmal Gelerntes fest. Ihr Erscheinen verursacht in Frankreich eine UFO-Psychose: viele haben sie gesehen, doch keiner kann ihre Existenz beweisen. Die Autoritären glauben an einen Spuk, doch nicht an die Gammas. Zusehens wird die französische Öffentlichkeit gespalten. Die Gammas geraten in Gefahr; ein um Anerkennung kämpfender Detektiv ist ihnen ständig auf der Spur. Die 39 Abenteuer führen kreuz und quer durch Frankreich und enden auf dem Stern Gamma. Der Kurs bietet die Möglichkeit zum allmählichen Einhören, zum zunehmenden Hörverständnis, zur Kenntnis der wichtigsten Strukturen der französischen Sprache, zu einem elementaren Wortschatz und zu einer elementaren Lesebefähigung. Zuschauern mit Vorkenntnissen bietet er eine attraktive Gelegenheit zu deren Auffrischung und Erweiterung.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

06:05 – 06:20 3sat *Reisebilder: Kalabrien | Report, Reportage | D 2021*



Schon Homer hat es besungen: Kalabrien, das Land an der Stiefelspitze Italiens. Es ist eine sonnenverwöhnte Region, voller Kultur und mit einer mehr als tausendjährigen Geschichte. Den Zeugnissen dieser Geschichte begegnet man in den Städten und Dörfern. Kalabrien liegt zwischen zwei Meeren. Umspült vom Tyrrhenischen und dem Ionischen Meer, locken fast 800 Küstenkilometer mit feinen Sandstränden und einsamen Buchten zwischen Granitfelsen. Die Reihe "Traumorte" präsentiert die schönsten Reiseziele der Erde. Die Palette reicht vom Traumstrand über beeindruckende Naturlandschaften bis hin zu architektonischen Sehenswürdigkeiten.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

07:10 – 08:05 N24 **Traumzüge: El Tren Turistico**, Folge 1 von 6
<Mighty Trains: Tren Turistico> | Report, Dokumentation | CDN 2019

Der berühmte Tren Turístico in Peru legt auf seiner Fahrt nach Huancayo im peruanischen Hochland 4.782 Höhenmeter zurück. 292 Passagiere genießen diese Reise, die an die zwölf Stunden dauert.

07:25 – 07:50 SRTL Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20**
Serie, Trickserie | F / COR/GB/USA 2019

07:30 – 08:15 phoenix **Todesstraßen – Unterwegs am Limit. Bolivien – Elfenbeinküste – Georgien** | Report, Dokumentation | D 2016

Straßen sind seit Jahrhunderten geschichtsträchtige Lebensadern der Menschheit. In bestimmten Gegenden bergen sie jedoch auch Gefahren. Der Dokumentarfilmer Oliver G. Becker wagte sich auf die Straßen des afghanischen Hindukusch-Gebirges, auf die Moloto-Road in Südafrika, entlang der Abhänge der bolivianischen Anden und auf weiteren "Todesstraßen" in Indien, Georgien und an der Elfenbeinküste.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



07:55 – 08:40 arte *Unsere Erde, der mysteriöse Planet. **Die Anden** - Gipfel aus Feuer und Eis | Doku | J/NZ 2019 | R: Andrew Murray*



Wie konnten die Anden zwei so unterschiedliche Lebensräume wie den kalten Süden und den vulkanischen Norden hervorbringen? Wie wurden Tiere in so lebensfeindlichen Regionen heimisch? Die Dokumentation führt die Zuschauer von den Gletschern Patagoniens zu den Salzwüsten Boliviens.

Die Anden sind ein Höhenzug mit zwei Gesichtern: Der kalte Süden erstreckt sich bis zur Antarktis und dient dem Puma als Lebensraum; 3.000 Kilometer weiter nördlich spucken Vulkane ihre Flammen gen Himmel, und die giftigen Seen auf den Hochplateaus sind die Heimat des Rosaflamingos. Wie kann eine Gebirgskette zwei so unterschiedliche Lebensräume hervorbringen? Wie wurden die beiden Tierarten in so lebensfeindlichen Regionen heimisch? Die filmische Reise führt von den Gletschern Patagoniens zu den Salzwüsten Boliviens und auf den Spuren der Entwicklungsgeschichte des südamerikanischen Kontinents bis an den Grund des Pazifiks. In den Tiefen des Ozeans liegt der Ursprung der Gebirgskette der Anden. Die Dokumentation zeigt Affen und

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Säbelzahn tiger, die sich an extremste klimatische Bedingungen anpassen müssen. Ein Rosaflamingoweißchen füttert ihren Nachwuchs in sengender Sonne inmitten eines giftigen Sees, und ein junger Puma versucht auf einem Gletscher, seinen ersten Guanako zu erlegen. Die Dokumentation feiert den Sieg des Lebens in diesen unwirtlichen Bergen aus Feuer und Eis.

08:45 – 09:30 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Portugal: Im Sucher von Edouard Boubat / Kalifornien: Der Tiki-Traum / Marokko: Die Grillgerichte von Ihlam / Ungarn: Das verschwundene Herz des Sultans

(1): Portugal: Im Sucher von Edouard Boubat

In den 1950er Jahren kam der Franzose Edouard Boubat als Fotoreporter nach Portugal. Der Meister der Schwarz-Weiß-Fotografie stand zusammen mit Robert Doisneau und Brassai für die Generation humanistischer Fotografen der Nachkriegszeit. Mit seinen Bildern zeichnete er von Nazaré aus ein intimes Porträt der portugiesischen Bevölkerung und erkundete mehrere Jahre lang ein Land, das seine Familie einst hinter sich gelassen hatte.

(2): Kalifornien: Der Tiki-Traum

In Kalifornien im Westen der Vereinigten Staaten scheint die Sonne das ganze Jahr über auf die vom Pazifik geküssten Strände. In den 1950er Jahren entstand hier eine polynesischen Traumwelt mit hawaiianischen Restaurants und Bars, in denen die US-amerikanische Mittelschicht ihre Sehnsucht nach Exotik stillte. Der Begriff Tiki, der ursprünglich für eine polynesischen Gottheit steht, wurde zur Bezeichnung dieser pseudo-polynesischen Trivialekultur.

(3): Marokko: Die Grillgerichte von Ihlam

Im Ourika-Tal serviert Ihlam in einem schönen schattigen Garten Kefta, eine Grillspezialität aus Rinderhack. Dazu gibt es nichts Besseres als das traditionelle selbst gebackene Brot.

(4): Ungarn: Das verschwundene Herz des Sultans

Im Südosten Ungarns, nahe der kroatischen Grenze, liegt die aus rotem Stein erbaute Festung des Städtchens Szigetvár. Hier schlug einer der bedeutendsten Sultane des Osmanischen Reichs im 16. Jahrhundert seine letzte Schlacht ...

09:00 – 09:45 ZDFinfo Wildes **Peru**. Vom Pazifik in die Anden, Folge 1 von 2.

<Wild Peru: Andes Battleground> | Report, Dokumentation | NZ 2020

Die Reise durch Peru führt vom Pazifik über die extrem trockene Küstenwüste, die Nebelwälder und grasbewachsenen Hochebenen der Anden, bis in den artenreichen Amazonas-Regenwald, der den Osten des Landes prägt. Die extrem unterschiedliche Naturräume bieten einer Vielzahl faszinierender Tiere eine Heimat: vom Bergtapir und Brillenbären über den Puma und den Vikunja, Südamerikas wildes Kamel.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



09:05 – 09:10 dlf *Kalenderblatt. Vor 50 Jahren: Der „Club of Rome“ legt seine Studie „Die Grenzen des Wachstums“ vor*

09:05 – 09:45 3sat *Kulturzeit. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

09:10 – 09:30 dlf *Europa heute.*

09:20 – 10:05 hr *Das Wikipedia Versprechen. 20 Jahre Wissen für alle? | Report, Dokumentation | D 2020*



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Der 15. Januar 2001 gilt als die Geburtsstunde der Internet-Enzyklopädie Wikipedia. Mit den Worten "Hello World" lud der Gründer Jimmy Wales die Leser dazu ein, beim Wissensprojekt mitzuschreiben. Heute umfasst das Online-Archiv 500 Millionen Artikel und wird weltweit täglich von 700 Millionen Nutzern aufgerufen. Die Dokumentation gewährt einen Einblick ins Innenleben des gemeinnützigen Unternehmens.

09:30 – 09:45 alpha Klassiker der Weltliteratur. **Dante Alighieri** |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:00 alpha Klassiker der Weltliteratur. **Molière** |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:30 ZDFinfo Wildes **Peru**. Am Oberlauf des Amazonas, Folge 2 von 2.
<Wild Peru: Andes Battleground> | Report, Dokumentation | NZ 2020



In den dichten Regenwäldern Amazoniens sind zahlreiche Tierarten wie Riesenotter, Jaguar, Faultier und farbenprächige Aras zu Hause. Zur Regenzeit steht der Dschungel unter Wasser. Fische machen Jagd auf Baumbewohner oder knacken Nüsse mit starken Kiefern. Nach Ende der Flut finden Kaimane und Rabengeier reiche Beute. Und das Aguti, ein kleines Nagetier, hilft Paranussbäumen bei der Verbreitung.

10:05 – 11:00 dlj-k Lesart. Das **Literaturmagazin**.

10:15 – 10:40 KiKA **Babar und die Abenteuer von Badou. Der haarige Heuler / Cornelius' Leibwächter**, Folge 4 von 52, Staffel 2

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

<Babar and the Adventures of Badou: Tunnels O'Fun / Old Tusks> |
Serie, **Trickserie** | **F / CDN 2010**

10:25 – 10:55 3sat Bahnschatz **Südtirol** – Von Meran auf den Ritten |
Report, Dokumentation | **D 2016**

Südtirol bietet Eisenbahnfreunden eine Vielzahl interessanter Bahnen. Ausgangspunkt für deren Erkundung ist Meran. Von dort führt die Reise entlang der Etsch ins 31 Kilometer entfernte Bozen. Eine Seilbahn bringt die Reisenden dann auf das fast 1000 Meter höher gelegene Hochplateau Ritten, von wo eine kleine Schmalspurbahn bis Klobenstein, nahe den berühmten Erdpyramiden, fährt.

10:40 – 11:00 KiKA Mouk, der Weltreisebär. Die Rikscha-Wallahs / Der Markt der
Überraschungen, Folge 47+49 von 62, Staffel 1
<Mouk: Un Taxi pas comme les Autres / Les Courses au Souk> |
Serie, **Trickserie** | **F 2011-2015**

11:15 – 11:40 KiKA Geronimo Stilton. , Folge von 26, Staffel 1
<Geronimo Stilton: > |
Serie, **Trickserie** | **I / CDN / F 2011**

11:40 – 12:00 KiKA Mirette ermittelt.
<Les enquêtes de Mirette: > | Serie, **Trickserie** | **F / E 2016**

11:45 – 12:15 arte Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Indien, Chennai
<Nomade des mers: Inde, Chennai> |
Report, Dokumentation | **F 2017** | R: Jacques Offre



Von den Seychellen aus nahm die "Nomade des Mers" Kurs auf den Golf von Bengalen. Dort machte die Crew Halt im südindischen Chennai, dem ehemaligen Madras. Die Wasserversorgung im einstigen Handelsstützpunkt der britischen Kronkolonie ist ein riesiges Problem. Corentin begab sich auf einen Streifzug durch die Stadt und traf Wissenschaftler, die sich der Wasseraufbereitung verschrieben haben.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

12:05 – 12:30 KiKA *Leo da Vinci. Leo und das große Feuer / Leo und die goldene Flagge, Folge 16+17 von 26, Staffel 1 <Leo da Vinci: Fuochi antichi / La bandiera d'oro> | Serie, Trickserie | I/D/SIN 2021*

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:15 – 12:50 arte *Re: Der Traum vom **Moulin Rouge**. Tanzkarriere trotz Pandemie | Doku | D 2021*

Das Pariser Kabarett Moulin Rouge ist legendär: Es steht für Pailletten, Strass und schöne Frauen. Tänzerinnen und Tänzer aus der ganzen Welt träumen davon, hier auf der Bühne zu stehen. So auch Portia aus Australien. Aber der Weg auf die Bretter des Moulin Rouge ist hart. Wird sie ihren Traum verwirklichen? Und welche Bedeutung hat das 130 Jahre alte Kabarett heute noch?

Ganze 18 Monate war das berühmte Kabarett in Montmartre wegen Corona geschlossen. Seit September 2021 hat es wieder geöffnet, und ist jeden Abend ausverkauft. 70 Tänzerinnen und Tänzer treten zweimal pro Abend in der Erfolgsrevue „Féerie“ auf und reißen die Zuschauenden mit in ihre bunte, glitzernde Welt, in der die Frauen auf der Bühne ein erotisiertes, freizügiges Traumbild verkörpern.

Im Moulin Rouge aufzutreten, davon träumt Portia Secker bereits seit langem. Die 21-Jährige stammt aus Perth in Australien und tanzt bereits, seit sie 2 Jahre alt ist. 2019 hat sie es geschafft, sich bei einem Vortanzen gegen über 600 Mitstreitenden durchzusetzen, und hat einen Vertrag mit dem Pariser Kabarett ergattert.

Aber wer im Moulin Rouge auf der Bühne stehen will, muss dafür erstmal fit gemacht werden. Selbst für Profis wie Portia heißt das: ein hartes Training, um die Choreografie zu lernen, und um zu beweisen, dass sie die Richtige für den Job ist. Dabei hilft Audrey Bagassien, eine erfahrene Moulin Rouge-Tänzerin, die die Neuankömmlinge einlernt, damit sie ein perfektes Moulin Rouge Girl werden, so wie sie selbst.

Denn auf der Bühne ist nichts als Perfektion erlaubt. Und das Gleiche gilt für den Saal: Hier sorgt Maître d'Hôtel Jean-Paul Presse dafür, dass sich die Gäste für ein paar Stunden fühlen, als seien sie in einer anderen Welt. Das Moulin Rouge verkörpert einen Traum von Schönheit, Glitzer und Glamour. Aber wie zeitgemäß ist diese Traumfabrik heute noch, in einer Gesellschaft, gekennzeichnet von der Pandemie?

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2022*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2022* Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Teneriffa: André Bretons erotische Insel / Katalonien: Der Zug der Einheit / Irland: Der Austernsalat von JP / Kapstadt: Der Mann im Mond

(1): Teneriffa: André Bretons erotische Insel

Teneriffa, die größte der Kanarischen Inseln vor der Küste Marokkos, fasziniert europäische Reisende schon seit langem mit ihrer Anmut. In den 1930er Jahren erkundete der surrealistische Dichter und Schriftsteller André Breton mit seiner Lebensgefährtin die exaltierte Schönheit ihrer von vulkanischer Aktivität geformten Landschaften. Die überwältigenden ästhetischen Eindrücke brachte Breton in einem Reisetagebuch zu Papier, das später zu einem Kapitel seines Werks „L'Amour fou“ wurde.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(2): Katalonien: Der Zug der Einheit

Seit Anfang des 20. Jahrhunderts fährt ein gelber Zug unermüdlich von Villefranche-de-Conflent nach Latour-de-Carol und bietet den Reisenden einen einzigartigen Blick auf die östlichen Pyrenäen. Der wegen seiner gelben Farbe „Canari“ genannte Zug und die zugehörige Bahnstrecke haben das Leben der Nordkatalanen, die zuvor ohne Verbindung in Frankreich und in Spanien verteilt lebten, nachhaltig verändert. Bis heute erfreut er sich größter Beliebtheit und schlägt auf seinem Weg durch die Hochtäler eine Brücke zwischen den Menschen.

(3): Irland: Der Austernsalat von JP

Auf einer Austernfarm im Herzen von Connemara zeigt JP, wie man Austern zubereitet, um daraus einen Salat zu machen, der nach der Weite des Ozeans schmeckt. Als Beilage dürfen Algen und Forellenkaviar nicht fehlen.

(4): Kapstadt: Der Mann im Mond

Observatory ist ein angesagtes Viertel von Kapstadt, wo studentische Nachtschwärmer auf Astronomen aus der ganzen Welt treffen. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts kam ein englischer Wissenschaftler hierher, um den Mond zu beobachten. Dabei machte er eine Entdeckung, die zu schön war, um wahr zu sein ...

13:15 – 13:25 3sat Reisebilder *Andalusien* | Report, Reportage | D 2021



Die Reihe "Reisebilder" führt zu den schönsten Reisezielen der Erde. Diesmal geht es nach Andalusien. Die südlichste Region Spaniens zählt zu den beliebtesten Reisezielen Europas.

13:25 – 14:05 3sat *Norditalien* von oben | Report, Dokumentation | A 2021

Begrenzt von Alpen und Meer umfasst der Norden Italiens eine große landschaftliche Vielfalt mit zahlreichen Seen, Inseln, Flüssen und Bergketten. Ob am Südhang der Alpen, in der Toskana oder an den Küsten von Adria und Mittelmeer, überall ist es schön. Auch so bekannte Großstädte wie Venedig, Florenz und Mailand sowie einzigartige Kulturdenkmäler liegen in dieser Region.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



13:45 – 14:15 arte *Stadt Land Kunst-Inspirationen <Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, Magazin | F 2022*

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Der neuseeländische Herr der Ringe / Island: Feuer, Eis und "Game of Thrones"

14:05 – 14:50 3sat *Südtalien von oben | Report, Dokumentation | A 2021*



Von Sizilien und dem Ätna führt die Reise nach Rom, an Traumstränden, Olivenhainen und Römerstraßen entlang. Lange bevor Griechen, Römer und mittelalterliche Ritter ihre Prachtbauten errichteten, lebten Menschen in Südtalien, wie die Höhlen von Matera beweisen. Doch seit Menschengedenken haben auch Vulkane und Erdbeben Spuren in Landschaft und Siedlungen hinterlassen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

14:15 – 16:25 arte Die Abenteurer | Film | F / I 1967



R: Robert Enrico | Mit Lino Ventura (Roland), Alain Delon (Manu), Serge Reggiani (Pilot), Joanna Shimkus (Laetitia), Hans Meyer (Söldner), Odile Poisson (Yvette)

Drei lebenslustige Franzosen und gescheiterte Existenzen, machen sich vor der afrikanischen Küste auf die Suche nach einem im Meer abgestürzten Flugzeug. In ihm soll sich ein Schatz befinden. - Verfilmung (1967, Regie: Robert Enrico) des gleichnamigen Romans von José Giovanni. Mit Lino Ventura, Alain Delon u.a. Den besessenen jungen Kunstflieger Manu und den passionierten älteren Automechaniker und Dragsterpiloten Roland verbindet nicht nur eine tiefe Freundschaft, sondern auch die Liebe zur Technik sowie zur selben Frau – der Künstlerin Laetitia, die aus Schrottteilen metallische Kunstwerke schweißt. Alle drei hoffen, mit ihrem jeweiligen Hobby bald berühmt und reich zu werden: Manu soll für einen Filmproduzenten unter dem Triumphbogen durchfliegen und dafür eine satte Belohnung einheimsen, Roland träumt von der erfolgreichen Patentierung seines neuesten Gefährts und Laetitia setzt all ihre Hoffnungen in ihre erste Ausstellung. Doch eine Enttäuschung folgt auf die andere: Manu wird Opfer einer Intrige und verliert seinen Pilotenschein. Rolands mit Methylalkohol gefüttertes Geschoss geht in Flammen auf. Und Laetitias Skulpturen werden von der Kritik zerrissen. So leicht gibt das lebenslustige Trio den Traum von Glück und Geld jedoch nicht auf: Vor der westafrikanischen Küste soll angeblich ein Flugzeug mit einem Schatz an Bord abgestürzt sein. Schon machen sich die drei auf den Weg in den Kongo. Doch was wie ein sonniger Abenteuertrip unter Freunden beginnt, mündet in Verfolgung und Gefahr – denn sie sind nicht die Einzigen, die es auf den Schatz abgesehen haben. Und etwas anderes beschäftigt Manu und Roland: Wen von ihnen liebt Laetitia eigentlich wirklich?

14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**. *

14:50 – 15:35 3sat *Jenseits der Alpen. Am **Comer See**, Folge 1 von 5 | Report, Dokumentation | D/A 2020*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Viele Prominente leben in den historischen Villen an den Ufern des Comer Sees. Das Gebiet hat aber weitaus mehr zu bieten als Jetset und Luxus: Im Norden liegt das Naturschutzgebiet Pian di Spagna, ein Rastplatz auf der wichtigsten Vogelzugroute Europas. Unter Wasser erforscht der Biologe Emilio Mancuso den ökologischen Zustand des Sees, und am Südufer gründete Pupa Frati ein botanisches Kleinod.

15:30 – 16:00 BR *nah und fern. **Andalusien** | St. Martin & Anguilla | Frankenwald |*
Report, Magazin | D 2022

Das Reisemagazin "nah und fern" setzt auf kompakte Informationen zu bekannten und unbekannten Sehnsuchtsorten. Ausflugstipps für Bayern und benachbarte Länder gehören ebenso dazu wie Inspirationen für Kurzurlaube und Fernreisen. Eindrucksvolle Landschaften wechseln sich ab mit pulsierenden Städten. Für jeden Reise-Typ ist etwas dabei: Berge, Meer, Aktivität, Kultur und Genuss.

15:35 – 16:20 3sat *Jenseits der Alpen. **Am Gardasee**, Folge 2 von 5 |*
Report, Dokumentation | D/A 2020



Von der Zitronenriviera im Westen bis zur Olivenriviera am Ostufer lockt der größte See Italiens jährlich Millionen Touristen an. Er beeindruckt mit schroffen Felslandschaften, aber auch mit mediterranem Flair. Bereits vor mehr als 2000 Jahren hatten die blauen Wasser des Gardasees eine magische Anziehungskraft auf Reisende, später war es nicht nur Goethe, der sich in das Gewässer verliebte.

15:45 – 16:30 alpha *Länder-Menschen-Abenteuer. So schön ist **Panama**. alpha-expedition*
Report, Dokumentation | D 2017

Panama: ein kleines Land, der große Panamakanal und ein Kosmos voller Überraschungen. Der Film zeigt die faszinierende Landschaft in beeindruckenden Flugaufnahmen. Schon der berühmte Panamakanal ist eine Überraschung. An ihm liegen Sandstrände und Trauminseln. Die Menschen in Panama zählen zu den glücklichsten auf der Welt. Panama City ist die Tropenmetropole Nummer eins in Zentralamerika.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** *

16:20 – 17:00 3sat **Jenseits der Alpen. Am Lago Maggiore, Folge 3 von 5 |**
Report, Dokumentation | D/A 2020



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Am Lago Maggiore traf ein Filmteam Menschen, die eng mit dem See verbunden sind: Der Berufsfischer Marco Rodella erklärte, warum er vor allem nachts arbeitet. Auf einer ehemaligen Kuhweide baut Paolo Zacchera Tee an und hofft, dass er im Land des Espressos damit Erfolg haben wird. Der Hüttenwirt Pietro Zanoli verriet, warum er sein Leben als Banker gegen die Einsamkeit der Berge tauschte.

16:25 – 16:55 arte *Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Sri Lanka, Trincomalee | Doku | F 2017 | R: Vincent Lefebvre*

Ankunft in Sri Lanka. Ein wunderschönes Land mit hohen Bergen, paradiesischen Stränden, einer beeindruckenden Tierwelt und einer reichen Kultur. Auch die Wirtschaft boomt – doch das hat seinen Preis: Das Land steht auf Platz fünf der größten Meeresverschmutzer der Erde. Johnny und Corentin wollen plastik- und müllfrei für den Katamaran einkaufen ...

Nach mehreren Tagen auf See erreicht der Katamaran „Nomade des Mers“ endlich Trincomalee, eine kleine Hafenstadt im Nordosten von Sri Lanka. Die Crew hat sich verändert: Johnny ist aus Auroville mitgekommen und Amandine aus Concarneau ist auch dabei. Sri Lanka ist ein wunderschönes Land mit hohen Bergen, paradiesischen Stränden, einer beeindruckenden Tierwelt und einer reichen Kultur. Auch die Wirtschaft boomt – doch das hat seinen Preis: Sri Lanka steht auf Platz fünf der größten Meeresverschmutzer der Erde; 1,6 Millionen Tonnen Plastik landen hier jedes Jahr im Ozean. Johnny sprüht förmlich vor Lowtech-Ideen. Er und Corentin wollen plastik- und müllfrei für den Katamaran einkaufen. Rohan Edirisooraya von der Ruhuna-Universität hilft der Crew mit seinem genialen Plastik-Pyrolsator, durch den man Plastikmüll in Treibstoff umwandeln kann. Lässt sich das auch auf dem Katamaran umsetzen?

17:00 – 17:45 arte *Jenseits der Alpen. Am Lago d'Iseo | Doku | D/A 2020*



Von Wetterkapriolen heimgesucht, zeigt der Lago d'Iseo im Herbst seine 1.000 Gesichter. Während die Menschen Oliven ernten oder Wasserwege einer Höhle ergründen, bereiten sich die Tiere im Sumpfyypressenwald und im Torfmoor auf den Winter vor. In ihrem Zentrum ruht der See, um den herum Wildnis und Zivilisation in enger Nachbarschaft verschmelzen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Diese Episode der Dokumentationsreihe erzählt Geschichten vom Lago d'Iseo. Von wilden Wetterkapriolen heimgesucht, zeigt der im Spätherbst seine sprichwörtlichen 1.000 Gesichter. Das Drehteam hat Mühe, rechtzeitig zwischen T-Shirt, Regen- und Winterjacken zu wechseln, filmt aber begeistert die grandiosen Lichtstimmungen und die letzten Zugvögel, die über die Alpen ins Tal kommen. Ein gefährlicher Zwischenstopp, denn die Vogeljagd ist hier noch in vollem Gange. Vogelschützer Andrea Rutigliano hat alle Hände voll zu tun. Auf Monte Isola, der Insel in der Seemitte, stellt der Klimawandel Kleinbauern vor neue Herausforderungen. Die Olivenernte ist so schlecht, dass der Ertrag nur für den Eigenbedarf ausreicht. Von jeglichen Wetterwechseln gänzlich unberührt geht eine Forschungsexpedition den mysteriösen Wasserwegen einer neu entdeckten Karsthöhle auf den Grund. Die Kraft des Wassers hat nicht nur die Bueno-Fonteno-Höhle, sondern auch die wundersamen Formationen der Pyramidii di Zone geformt. Und ein großer Fluss schuf einst eine Halbinsel aus Geröll, das er aus den Bergen in den See verbrachte. Darauf steht heute eine Eisenfabrik, während im ehemaligen Flussbett ein artenreicher Naturpark entstand. All das ist typisch für den Iseensee – wo Wildnis und Zivilisation in enger Nachbarschaft existieren und zu einer Einheit verschmelzen.

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

17:45 – 18:30 3sat *Jenseits der Alpen. Am **Luganer See**, Folge 5 von 5 |
Report, Dokumentation | D/A 2020*



Ein Korallenriff mit Meeresdinosauriern – so sah es vor 250 Millionen Jahren am Luganer See aus. Auch wenn diese Landschaft einmal unter dem Meeresspiegel lag – heute fühlen sich hier auch Gebirgsbewohner wohl. Menschen leben am Luganer See schon seit Jahrtausenden und haben ihre Spuren hinterlassen. Die ausgedehnten Kastanienhaine der Region Alto Malcantone gehen noch auf die Römerzeit zurück.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

19:00 - 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** *Leo und das Gift des Falken / Leo und der Schlaf der Spinne, Folge 18+19 von 26, Staffel 1* <Leo da Vinci: La caccia col falcone / Il letargo del ragno> |
Serie, Trickserie | I /D/SIN 2016-2020

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F /D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** *Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

20:10 – 20:30 dlf *Aus Religion und Gesellschaft*

Du sollst nicht – oder doch? Von Geboten, Verboten und Gemein-Sinn
Von Irene Dänzer-Vanotti

20:10 – 21:00 KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit. Unerwartete Zwischenprüfung / Operation Armando, Folge 15+16, Staffel 3*
<Find Me in Paris: You're All Out / Operation Armando> |
Serie, Jugendserie | F /D 2017-2020

20:15 – 21:00 alpha **Porto – Eine Stadt erfindet sich neu.** *alpha-expedition | Report, Dokumentation | D 2018*



Die Stadt Porto – sie ist "die Fleißige" in Portugals Norden, und inzwischen eine Kultmetropole. In der traditionsreichen Hafen- und Handelsstadt an der Mündung des Douro in den Atlantik herrscht Aufbruchsstimmung: Immer mehr junge Portuenser werden der Wirtschafts- und Finanzkrise zum Trotz kreativ und geben der Portwein-Stadt mit ihren originellen Ideen nach und nach ein neues Gesicht.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

21:00 – 21:45 alpha *Meine Heimat **Alentejo**. alpha-expedition |
Report, Reportage | D 2015*



Eine Filmemacherin besucht ihre Heimat im Süden Portugals. Auf dieser sehr persönlichen Reise traf sie die Olivenbauern im Dorf ihrer Kindheit und die Landarbeiter, mit denen sie die Nelkenrevolution erlebte. Sie sprach mit Korkernte helferinnen, entdeckte Haute Cuisine auf dem Land und erkundete die schwarze Felsküste mit den einsamen Stränden, die bei Einwanderern als Paradies gehandelt wird.

21:30 – 22:00 dlf-k *Alte Musik*

*Die kleine Schwester der Oper. Vom witzigen Tiefenblick der **Comédie-ballets***

Von Georg Beck

Der Bindestrich war wichtig. Comédie-ballet sollte mehr sein als ein bloßes Nebeneinander der Künste. Der schauspielernde Theaterautor Jean-Baptiste Poquelin, genannt Molière, träumte von einer Fusion von Tanz, Schauspiel, Musik. Ein Unternehmen, das anfangs unter eminentem Zeitdruck stand. Molière und seine Mitautoren, der tanzversierte Komponist Jean-Baptiste Lully und der komponierende Tänzer und Choreograf Pierre Beauchamp kreierten die erste comédie-ballet binnen zwei Wochen. Viele andere sollten folgen. Später kam Marc-Antoine Charpentier hinzu, viel später stiegen Jean Philippe Rameau und Voltaire ein. Der Hof, die Mächtigen der Zeit, ihr Geltungsdrang waren die Geburtshelfer. Was entstand, war aber mehr als Hofkunst. Die Ballettkomödie war auch deswegen erfolgreich, weil sie der Gesellschaft den Spiegel vorhielt. Was Menschen tun, was sie sich antun, wie sie sich verbiegen – dies zeigen die comédie-ballets. Und wir dürfen lachen.

21:45 – 22:35 arte → *Der **Algerienkrieg** (4/6). "Ich habe verstanden!" |
Doku-Reihe | F 2022 | R: Rafael Lewandowski*

In Frankreich übernimmt Charles de Gaulle die Macht. Für die Verfechter eines französischen Algeriens ist er der Mann der Stunde. Die FLN kündigt die Bildung der Provisorischen Regierung der algerischen Republik (GPRA) an und errichtet in Frankreich eine zweite Front. In Algerien drängen die Franzosen den Gegner militärisch zurück. - Dokureihe (2022, Regie: Rafael Lewandowski)

Für Gérard und Pierre-Marie naht die Rettung in Gestalt von Charles de Gaulle, der die Armee in Algerien walten lässt, während er in Paris eine neue Verfassung vorbereitet.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Mitten im Verfassungsreferendum kündigt die FLN die Bildung der Provisorischen Regierung der algerischen Republik (GPRA) an. Nouredine ist begeistert: Die Franzosen haben es künftig nicht mehr nur mit einer bewaffneten Revolution, sondern mit einem Staat zu tun.



Am 28. September 1958 wird die Verfassung der 5. Republik angenommen. De Gaulle beginnt mit der Umsetzung seines Modernisierungsplans für Algerien, woraufhin Arzeki mit seiner Familie in einen der nagelneuen Wohnblocks einzieht, die jetzt überall gebaut werden. Pierre ist überzeugt, dass der Plan den Algerienfranzosen neue Hoffnung geben wird: Vielleicht bleibt ihnen Frankreich doch erhalten...

De Gaulle bietet den algerischen Kämpfern einen „Frieden der Tapferen“ an, den die FLN jedoch ablehnt. Die Befreiungsfront organisiert in Frankreich neue Anschläge, an denen Abdelkader aktiv beteiligt ist. Paris reagiert darauf mit einer neuen Stufe der Repression und errichtet behördliche Internierungslager, in denen tausende Verdächtige eingesperrt werden. Einer von ihnen ist Mohamed, der schon mehr als einmal schmerzhaft erfahren musste, mit welchen Methoden die Pariser Polizei an Informationen kommt. Methoden, die manche Intellektuelle vergeblich kritisieren.

In Algerien geht die französische Armee 1959 weiterhin unerbittlich gegen den Feind vor: Grenzkontrollen, Säuberungsaktionen und Napalm-Angriffe sind an der Tagesordnung. Stive und Jacques können die Militäroperationen, an denen sie teilnehmen mussten, nicht vergessen. Meriem und Zineb erleben die französischen Luftangriffe auf der anderen Seite. Die erdrückende Übermacht des französischen Militärs dezimiert den algerischen Widerstand drastisch, die Glanzzeit der ALN ist vorbei.

Auch die Zivilbevölkerung wird durch Frankreichs Strategie nicht verschont. Ganze Dörfer, die im Verdacht stehen, die Guerilla zu unterstützen, werden in Lager verbannt. Slimane lebt dort mehrere Jahre mit seiner Familie. Mehr als zwei Millionen Algerierinnen und Algerier teilen sein Schicksal.

Ende 1959 kehrt de Gaulle zu einer Armeeinspektion nach Algerien zurück. Die militärischen Erfolge kaschieren die Not der Bevölkerung. Es scheint zwar wieder Ruhe einzukehren, doch für wie lange?

22:35 – 23:30 arte → **Der Algerienkrieg (5/6). Algerien den Algeriern! |**
Doku-Reihe | F 2022 | R: Rafael Lewandowski

Charles de Gaulle will den Algeriern die Entscheidung über ihre Zukunft selbst überlassen. Es soll ein Referendum geben. Doch in Algier rebellieren die radikalen Algerienfranzosen. Während de Gaulle erste

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Verhandlungsversuche startet, ist die GPRA gespalten. Die Gespräche stecken fest. - Dokureihe (2022, Regie: Rafael Lewandowski)



Im September 1959 kündigt Charles de Gaulle an, dass er den Algeriern die Entscheidung über ihre Zukunft selbst überlassen will. Über seinen Vorschlag soll in einem Referendum abgestimmt werden. Die Algerienfranzosen sind vor den Kopf gestoßen. Handelt es sich um ein diplomatisches Manöver oder eine echte politische Lösung? Für Roger und Pierre-Marie ist dies ganz klar Verrat. Bernard befürchtet, dass er vielleicht eines Tages Algerien verlassen muss.

De Gaulle sucht verschiedene Ansprechpartner bei der FLN. Außerdem lockert er den Hausarrest von Messali Hadj, weshalb der MNA-Anhänger Ahmed neuen Mut schöpft. Gleichzeitig flammt der Bruderkrieg zwischen den Unabhängigkeitskämpfern wieder auf.

General Massu, der mit dem Vorschlag de Gaulles nicht einverstanden ist, muss Algier verlassen. Die radikalen Algerienfranzosen sind wutentbrannt. Sie wollen in Algerien bleiben! Im Januar 1960 gehen sie auf die Straße und errichten Barrikaden. Als die Gendarmerie eingreift, eröffnen einige Demonstranten das Feuer. Franzosen schießen auf Franzosen, es gibt Tote und Verletzte. Angesichts der Entschlossenheit der Pariser Regierung legen die Anführer der Rebellion schließlich die Waffen nieder.

Paris ist zwar bereit, Algerien aufzugeben, nicht aber die Sahara mit ihren reichen Gas- und Ölvorkommen, wo Frankreich außerdem die ersten Atomversuche durchführt. Der junge Rekrut Gérard-Michel begibt sich am Tag nach der Explosion der ersten Atombombe an den Ground Zero!

De Gaulle will mit der GPRA verhandeln. Doch die algerischen Diplomaten stehen unter strenger Überwachung durch die radikalen Kräfte ihres Lagers und zeigen sich unnachgiebig. Die Verhandlungen geraten in eine Sackgasse.

Der Algerienkonflikt spaltet die französische Gesellschaft. Soll man die Werte Frankreichs verraten oder ihnen treu bleiben? Alban ist gegen den Krieg und weigert sich, zur Waffe zu greifen. Dominique ruft zu einer Demonstration auf. Christiane tritt dem Netzwerk der „Kofferträger“ bei, das die FLN unterstützt.

Im Dezember 1960 besucht Charles de Gaulle Algerien. Die radikalen Algerienfranzosen empfangen ihn mit einem Aufruf zum Generalstreik. Die Demonstrationen ufern aus, es kommt zu Straßenkämpfen mit den Ordnungskräften. Auch die Algerier gehen auf die Straße. In Algier erinnert sich Arzeki, wie die ersten Toten in

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

eine blutgetränkte algerische Flagge gewickelt wurden. Die Geschehnisse lösen in der ganzen Welt Entsetzen aus. Die GPRA bekommt Unterstützung von den Vereinten Nationen. Einen Monat später stimmt beim Referendum eine Mehrzahl der Franzosen für die Selbstbestimmung Algeriens.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:10 – 00:05 zdf_neo *Death in Paradise. Eine lange Reise, Folge 5 von 8, Staffel 4*
<Death in Paradise: Swimming in Murder> |
Serie, Krimiserie | GB/F/USA 2015

Die Band "Flowers of Progress" nimmt auf Saint Marie ihr neues Album auf. Als der Sänger Stevie Smith gegen Mittag wie üblich zum Schwimmen geht, stürzt ein Lampenstativ in den Pool und tötet ihn durch einen Stromschlag. Zunächst sieht es wie ein tragischer Unfall aus. Doch bald kommt Humphrey mit tatkräftiger Unterstützung seiner neuen Kollegin Florence darauf, dass es sich um einen Mord handelt.

23:15 – 00:00 zdf_neo **Leonardo da Vinci – Was erfand er wirklich?** Terra X |
Report, Dokumentation | D 2018

Leonardo da Vinci wird als brillanter Erfinder gefeiert, und zahlreiche seiner visionären Entwürfe begegnen uns tagtäglich. Er gilt als der Entwickler des Kugellagers, der Tauchglocke und unzähliger Flugapparate. Mit Hilfe eines Teams internationaler Experten wird in dieser Sendung der Frage nachgegangen, ob einige dieser Erfindungen möglicherweise voreilig Leonardo da Vinci zugeschrieben wurden.

23:30 – 00:25 arte → **Der Algerienkrieg (6/6). Unabhängigkeit |**
Doku-Reihe | F 2022 | R: Rafael Lewandowski



Das "Ja" beim Referendum schürt die Wut vieler Militärs und Pieds Noirs. Die radikalsten Verfechter eines französischen Algeriens gründen deshalb die neue Geheimorganisation OAS, welche zahlreiche Anschläge begeht. Doch die algerische Bevölkerung strebt weiterhin nach Unabhängigkeit. Im März 1962 wird endlich der Waffenstillstand unterzeichnet. - Dokureihe (2022)

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Pierre-Marie und Gérard radikalisieren sich. Begeistert empfangen sie die Aktivisten der neugegründeten Geheimorganisation OAS. Am 31. März 1961 ermordet die „Organisation der geheimen Armee“ den Bürgermeister der Stadt Évian, wo die von ihnen abgelehnten Verhandlungen zwischen Frankreich und der GPRA stattfinden sollen. Am 22. April übernehmen vier Generäle die Kontrolle in Algier. Héliette hat panische Angst. Doch die Armee zieht nicht mit, und de Gaulle bereitet dem Putsch ein schnelles Ende. Die Pieds Noirs in Jacques' Regiment sehen ihre letzte Hoffnung dahinschwinden. Manche von ihnen desertieren und laufen zur OAS über.

Einen Monat später werden die Verhandlungen wieder aufgenommen. Frankreich lässt 6.000 inhaftierte Unabhängigkeitskämpfer frei und setzt alle Todesstrafen aus. Mohamed wird begnadigt. Er erinnert sich noch genau an das Essen, das man ihm zur Feier dieses Tages serviert hat.

Doch Frankreich hält noch immer an der Sahara fest, und es kommt zu keiner Einigung über das Schicksal der Franzosen im zukünftigen Algerien. Die FLN ruft zu einem Generalstreik auf, der massiv befolgt wird. Die Algerier ahnen noch nicht, dass interne Kämpfe die FLN immer mehr spalten.

In Paris gibt es vermehrt Anschläge auf Polizeireviere. Der Polizeipräfekt verhängt eine Ausgangssperre für Algerier, die jedoch nicht eingehalten wird. Am 17. Oktober 1961 sind auch Mohamed und Djilali auf der Straße. Die Repression ist härter denn je.

Die OAS überzieht Algerien und Frankreich mit Gewalt, Drohungen, Morden und Anschlägen. In Paris wird ein kleines Mädchen bei einem Bombenanschlag schwer verletzt. Linke Organisationen rufen zu einem Protestmarsch auf. An diesem 8. Februar 1962 eröffnet die Polizei an der Metrostation Charonne das Feuer auf die Demonstranten. Neun Menschen sterben. Bei der Beerdigung der Opfer hält Dominique eine Rede vor 500.000 Personen. Am 19. März 1962 wird der Waffenstillstand unterzeichnet. Doch die Gewalt geht weiter. Die OAS verfolgt eine Politik der verbrannten Erde.

Frankreich packt die Koffer: Für den einberufenen Wehrpflichtigen Jean-François geht ein Albtraum zu Ende. Für Héliette, deren Familie seit fünf Generationen in Algerien lebt, ist es ein schmerzlicher Abschied. Der Harki Messaoud bereitet sich auf einen unfreiwilligen Neuanfang in einem fremden Land vor.

Am 2. Juli um Mitternacht wird Algerien offiziell unabhängig. Eine neue Geschichte beginnt...Am

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-03, Do

1671: *Eröffnung Nationaloper (Académie) In Paris* | 1768: Nicola Antonio Porpora gest. [I] |
1804: *Giovanni Domenico Tiepolo* gest. [I] | **1982**: Georges Perec gest. [F] |
1996: Marguerite Duras gest. [F] | 1996: Léo Malet gest. [F]

00:05- 00:55 zdf_neo *Death in Paradise.* > |
Serie, **Krimiserie** | GB/ F /USA **201**

01:15 – 02:00 ZDFinfo *War of Thrones – Krieg der Könige.*
England gegen Frankreich (1328-1364), Folge 1 von 4
<*The Real War of Thrones: La guerre est déclarée, 1328-1364*> |
Report, Dokumentation | **F 2017**

Ruhmsucht, Gier und Größenwahn: Im Hundertjährigen Krieg kämpften die Herrscher von England und Frankreich um den Thron. Die Feindschaft zwischen Philipp VI. und Edward III. löste im 14. Jahrhundert einen der längsten Kriege aller Zeiten aus. Aber nicht nur auf dem Schlachtfeld herrschte Gewalt. Intrigen, Mord, Geiselnahme und Verrat waren die Mittel der Zeit, um den Rivalen vom Thron zu stoßen.

01:45 – 02:30 Welt *Wunderwelt Korallenriff: Ambon, Folge 7*
<*Into the Blue: Las maravillas del Triángulo de Coral: Ambon*> |
Report, **Dokumentation** | **E 2021**



Die schwarzgebänderte Seeschlange, ein zwei Meter langes Reptil: Ihr tödliches Gift ist zehnmal stärker als das einer Kobra. Mit ihrem paddelförmigen Schwanz nähert sie sich wendig einem Riff auf der Suche nach Nahrung. Unter Wasser hat sie fünf bis sechs Stunden Zeit für ihre Jagd auf Beute bis sie für einige Sekunden auftauchen

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

muss, um nach Luft zu schnappen. Im Korallendreieck zwischen dem Pazifik und dem indischen Ozean gibt es die größte biologische Artenvielfalt im Meer überhaupt.

02:00 – 02:45 ZDFinfo War of Thrones – Krieg der Könige

Der verrückte König (1392-1453), Folge 2 von 4

<The Real War of Thrones: Le roi fou et la Pucelle, 1392-1453> |

Report, Dokumentation | F 2017



Liebe, Wahnsinn und Erleuchtung: Der Hundertjährige Krieg tobte gnadenlos weiter. Der König von Frankreich verliebte sich in eine bayerische Prinzessin – und verfiel dem Wahnsinn. Ein Bauernmädchen wurde erleuchtet und eroberte für den Königssohn den französischen Thron: Johanna von Orleans, bis heute die Nationalheldin der Franzosen. Sie starb auf dem Scheiterhaufen und wurde doch unsterblich.

02:35 – 03:20 N24 Wunderwelt Korallenriff: Ambon, Folge 7

<Into the Blue: Las maravillas del Triángulo de Coral: Ambon> |

Report, **Dokumentation** | E 2021

Die schwarzgebänderte Seeschlange, ein zwei Meter langes Reptil: Ihr tödliches Gift ist zehnmal stärker als das einer Kobra. Mit ihrem paddelförmigen Schwanz nähert sie sich wendig einem Riff auf der Suche nach Nahrung. Unter Wasser hat sie fünf bis sechs Stunden Zeit für ihre Jagd auf Beute bis sie für einige Sekunden auftauchen muss, um nach Luft zu schnappen. Im Korallendreieck zwischen dem Pazifik und dem indischen Ozean gibt es die größte biologische Artenvielfalt im Meer überhaupt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



02:45 – 03:30 ZDFinfo *War of Thrones – Krieg der Könige.*

Das Heiratsspiel (1461-1483), Folge 3 von 4

<The Real War of Thrones: Le jeu des alliances, 1461-1483> |

Report, Dokumentation | F 2018

Rosenkriege und Hochzeitsspiele: Quer durch Europa wurden Bündnisse geschmiedet und wieder verraten, Ehen eingefädelt und Rivalen eiskalt ermordet. In der zweiten Hälfte des 15. Jh. bestieg ein listiger Taktiker Frankreichs Thron: Ludwig XI., "die Spinne". Geschickt zog er die Fäden zwischen den Machtzentren Europas, trieb ein doppeltes Spiel mit dem König von England und dem Hause Habsburg.

03:00 – 03:45 arte *Wildes **Uruguay** | Doku | E 2020*



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Im Mittelpunkt der Naturdokumentation steht die gewaltige Artenvielfalt des südamerikanischen Landes Uruguay, das nur etwa halb so groß ist wie Deutschland und von den beiden Riesenländern Argentinien und Brasilien eingefasst wird.

Uruguay liegt zwischen Brasilien und Argentinien und besteht hauptsächlich aus großen Ebenen, hat aber auch niedrig gelegene Berge und große Wälder wie den Atlantischen Regenwald. Uruguay ist einer der wenigen Orte der Welt, wo Pampashirsche noch in ihrer natürlichen Umgebung leben. Ihren Lebensraum teilen sie sich mit den letzten großen Nandu-Herden. Die mit dem Strauß verwandte Vogelart wurde im 19. Jahrhundert von Charles Darwin entdeckt. Im Norden erstreckt sich üppiger Regenwald auf einer Hochebene. Der Boden hat eine dicke Humusschicht, die Wasser und Mineralien aufsaugt und sehr fruchtbar ist. In dem dschungelartigen Wald koexistieren zahlreiche Kolibriarten, auch der Kappenblaurabe kann sich dort gut tarnen. Er muss sich vor der Langschwanzkatze hüten, die, kaum größer als eine Hauskatze, in Bäumen jagt. In Wasserlöchern tummeln sich Langschwanzotter. Fast in ganz Uruguay ist der Schwarzweiße Teju heimisch. Die große Echse kann Höhlen graben, klettern, schwimmen, tauchen und wenn nötig auf zwei Beinen laufen. An den Ufern des Río Uruguay leben Gürteltiere, Cururu-Kröten, Cocol-Reiher und Ameisenbären. Den Atlantischen Regenwald teilt sich Uruguay mit Brasilien. Die Region verfügt über eine der weltweit größten Artenvielfalten, im Süden besticht sie durch Sandbänke und paradiesische Strände. Auf der Isla de Lobos lebt die größte Kolonie von südamerikanischen Seelöwen und Seebären.

03:30 – 04:15 ZDFinfo War of Thrones – Krieg der Könige

Die Macht der Frauen (1515-1558), Folge 4 von 4

<The Real War of Thrones: The King and the Emperor> |

Report, Dokumentation | F 2018

Das Ringen um die Macht in Europa will nicht aufhören. Der Augsburger Bankier Fugger verhilft dem jungen spanischen König Karl V. zur Kaiserkrone des Heiligen Römischen Reiches. Franz I. von Frankreich opfert vergeblich seine Söhne, um das gleiche Ziel zu erreichen. Beide setzen alle möglichen Mittel ein. Zwei klugen Frauen ist es zu verdanken, dass die Fehde zwischen den Herrscherhäusern endet.

03:45 – 04:37 arte 28 Minuten | Magazin | F 2021

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:15 – 04:45 ZDFinfo War of Thrones – Krieg der Könige. **Spiel der Königinnen**

<The Real War of Thrones: Jeu de dames (1542-1559)> |

Report, Dokumentation | F 2018

Die Katholikin Maria I., von 1553 bis 1558 Königin, wollte die vom Vater Heinrich VIII. betriebene Reformation in England rückgängig machen. Marias Heirat mit Philipp von Spanien stärkte das Bündnis zwischen England und Spanien. Doch Maria starb kinderlos, und die Protestantin Elisabeth I. bestieg den Thron. Nur ein Friedensvertrag könnte den Konflikt zwischen England, Spanien und Frankreich beilegen.

04:37 – 04:39 arte (Fast) die ganze Wahrheit. **Napoléon** <Tout est vrai (ou presque): Napoléon> | Report, Reportage | F 2020 | R: Nicolas Rendu

Drei Minuten über einen Star aus der Welt des Films, der Musik, Literatur oder Mode, einen Künstler, Sportler, Politiker oder Superhelden.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(Fast) die ganze Wahrheit über ... unbestreitbare Tatsachen, unnützes Wissen und pikante Anekdoten über (mehr oder weniger) bedeutsame Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in knackig-kurzen Porträts.

04:45 – 05:30 ZDFinfo *War of Thrones – Krieg der Könige. Preis der Macht*

<*The Real War of Thrones: Au nom de Dieu (1559-1561)*> |
Report, Dokumentation | F 2018

Der Tod Heinrich II. 1559 und seines Nachfolgers Franz II. nur ein Jahr später brachte die Machtverhältnisse in Europa erneut ins Wanken. Die französische Thronfolge war unklar, zudem spaltete die Reformation den Kontinent. In Frankreich und Spanien wurden Protestanten verfolgt. Englands protestantische Königin Elisabeth I. aber wollte keinen Glaubenskrieg. In dieser Situation erhob Maria Stuart, Königin von Schottland, Anspruch auf Englands Krone.

05:00 – 06:20 arte **Adamo** - Und dann ein Lied | **Doku** | **B 2021**

Salvatore Adamo kam als Dreijähriger aus Sizilien nach Belgien. Im Théâtre royal de Mons, wo er Ende der 50er Jahre einen alles verändernden Gesangswettbewerb gewann, blickt er zurück auf 60 erfolgreiche Karrierejahre mit mehr als 100 Millionen verkauften Alben weltweit. Ein authentischer Einblick in das Leben des Sängers mit der einzigartigen androgynen Stimme.

1946 schlossen Belgien und Italien ein Abkommen, das den Austausch von Kohle gegen Arbeitskräfte regelte. Das Land an der Adria konnte nicht ahnen, dass es damit eine außergewöhnliche Stimme verlieren würde, die mit ihrem androgynen Timbre mehrere Generationen prägen sollte und sich einen Platz in der Geschichte des französischen Chansons eroberte.

Salvatore Adamo kam mit drei Jahren als Sohn sizilianischer Einwanderer nach Belgien. Ende der 50er Jahre gewann er im Théâtre royal de Mons einen Gesangswettbewerb, der sein Leben veränderte. Genau dort lassen ihn Hadja Lahbib und Jean-Marc Panis für ihre Dokumentation nun in der ersten Reihe Platz nehmen und auf 60 erfolgreiche Karrierejahre zurückblicken, in denen er auf Bühnen in aller Welt stand und mehr als 100 Millionen Alben verkaufte.

Enge Freunde wie der belgische Journalist Jacques Mercier oder sein Biograf Thierry Coljon kommentieren wichtige Etappen im Leben des Sängers. Zu Wort kommen außerdem seine Ehefrau Nicole, die vom Familienleben, der Presse und den Fans erzählt, sowie der Sänger Alain Chamfort, der das Phänomen Adamo in den 1960er Jahren vorhersah. Spannende Einblicke in die Musikwelt bietet Gilbert Lederman vom Label Universal, der sehr offen beschreibt, wie Anfang der 2000er Jahre der Versuch scheiterte, gemeinsam mit dem Produzenten Bertrand Burgalat Adamo ein neues Image zu verschaffen. Der Musiker Albin de la Simone analysiert das von ihm arrangierte Album „Zanzibar“, das Adamos Karriere 2003 wieder in Schwung brachte. Und natürlich darf auch der belgische Sänger Arno mit seiner Neuinterpretation des 60er-Jahre-Hits „Les filles du bord de mer“ nicht fehlen.

05:30 – 06:15 ZDFinfo *War of Thrones – Krieg der Könige. Europa in Flammen*

<*The Real War of Thrones: L'Europe s'embrase (1561-1569)*> |
Report, Dokumentation | F 2018

Das Erstarken des Protestantismus und die Reaktionen der katholischen Machthaber stürzten das Christentum in einen blutigen Bürgerkrieg. Auch Europas mächtige Dynastien mussten sich positionieren. Während Elisabeth I. in England ihre Macht festigte, setzte die schottische Königin Maria Stuart für die Liebe ihren Thron aufs Spiel, wurde gestürzt und musste bei ihrer ungeliebten Cousine Elisabeth um Asyl bitten.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

06:00 – 06:30 *alpha* **Avanti! Avanti!** – *Isabella d'Este: Folge 18 von 26*
Italienisch mit Ima Agustoni | Sprachkurs | D 1978

Der Italienischkurs "Avanti! Avanti!" führt Anfänger in einem halben Jahr zur Beherrschung der wichtigsten Konversationsformeln und Grammatik. Auch zur Auffrischung vorhandener Italienischkenntnisse ist die Serie hervorragend geeignet. Alle Sendungen enthalten Verständnis- und Einpräghilfen, die das Italienischlernen zum Vergnügen machen.

06:05 – 06:50 *zdf_neo* **Faszination Erde** – mit Dirk Steffens. **Kamerun** – *Ganz Afrika im Kleinen. Terra X | Report, Dokumentation | D 2019*



Kamerun ist Afrika en miniature, und das sowohl bei den unterschiedlichen Landschaften und der Vielfalt des Lebens, wie auch bei den auf dem Kontinent allgegenwärtigen Konflikten zwischen Mensch und Natur. Manche Gebiete Kameruns wirken, als seien sie Filmkulissen für Fantasyfilme. Kein Wunder, dass hier Legenden und Geschichten überdauern. Manch grausamer Mythos sollte sich sogar bewahrheiten.

06:20 – 06:50 *arte* **Ein Jahr in der Juilliard School** von New York. **Künstler!**, Folge *
von 6 <Une saison à la Juilliard School: > |
Report, Dokumentation | F 2013 | R: Priscilla Pizzato

06:20 – 07:00 *3sat* **Kulturzeit** | Magazin |

06:55 – 07:50 *arte* **GEO Reportage. Die Oldtimer von Curaçao** | Doku | D 2015

Wer auf der Karibik-Insel Curaçao ein Auto besitzt, das mindestens 30 Jahre alt ist, kann ganz offiziell ein sogenannter Wabi-Boy werden. Der Wabi-Club mit seinen über 100 Mitgliedern ist einer der ältesten

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Oldtimerclubs in der Karibik. Es gibt ihn schon seit 1965. "GEO Reportage" hat den Club und seine Mitglieder besucht.



Sonne, Sand, Hitze und jede Menge Wind – das karibische Klima auf Curaçao ist eigentlich nicht geeignet für die empfindlichen, in die Jahre gekommenen Autoklassiker. Doch ausgerechnet auf der Insel, die viele nur vom „Blue Curaçao“-Likör kennen, spielen Autos eine ganz große Rolle. Kein Wunder, dass es auf Curaçao den wahrscheinlich ältesten Oldtimerclub der Karibik gibt – den Wabi-Club. Bei den Clubtreffen kommen alle Mitglieder zusammen und präsentieren ihre liebevoll restaurierten Wagen. Ihr Erkennungszeichen ist das gelbe Polohemd. Es ist so gelb wie die Blüten des karibischen Wabi-Baums, nach dem der Club benannt ist. Regelmäßig treffen sich die Mitglieder des Wabi-Clubs, jenes ältesten Oldtimer-Clubs der Karibik, um einander ihre neuesten Anschaffungen zu präsentieren, Erfahrungen auszutauschen und mit Rat zur Seite zu stehen, wenn es um die Pflege der Modelle im heißen Klima geht. Es ist das letzte Treffen vor dem alljährlich stattfindenden großen Konvoi, der zum Flaggentag in zwei Wochen über die Insel rollen soll. Viele müssen ihre Oldtimer bis dahin noch fit machen. Auch Duarte Pita und Ranfor Nijdam wollen dann ihre neuesten Errungenschaften vorführen, Duarte einen MG von 1950, Ranfor einen Truck von 1949. Während Ranfor jedoch schon lange Zeit Mitglied ist, geht es für Duarte um die Aufnahme in den Club. Bis zum Flaggentag muss er aus seiner verrosteten Karosse ein flottes Auto gemacht haben. Keine leichte Aufgabe.

07:10 – 08:05 N24 *Wunderwelt Korallenriff: Ambon, Folge 7*
<Into the Blue: Las maravillas del Triángulo de Coral: Ambon> |
Report, **Dokumentation** | E 2021

Die schwarzgebänderte Seeschlange, ein zwei Meter langes Reptil: Ihr tödliches Gift ist zehnmal stärker als das einer Kobra. Mit ihrem paddelförmigen Schwanz nähert sie sich wendig einem Riff auf der Suche nach Nahrung. Unter Wasser hat sie fünf bis sechs Stunden Zeit für ihre Jagd auf Beute bis sie für einige Sekunden auftauchen muss, um nach Luft zu schnappen. Im Korallendreieck zwischen dem Pazifik und dem indischen Ozean gibt es die größte biologische Artenvielfalt im Meer überhaupt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



07:20 – 08:05 zdf_neo **Kolumbus und die wahren Entdecker Amerikas.** Terra X |
Report, Dokumentation | D 2019

Die Wikinger entdeckten die Neue Welt lange vor Kolumbus. Aber auch ein walischer Prinz und ein afrikanischer König haben möglicherweise Amerika noch vor dem berühmten Seefahrer erreicht. "Terra X" folgt den Spuren von drei außergewöhnlichen Expeditionen, die vor allem eines verbindet: Kolumbus könnte von den Amerikafahrten seiner Vorgänger gewusst und von ihrem Wissen profitiert haben.

07:25 – 07:50 SRTL & Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20**

07:30 – 08:13 ZDFinfo **Fremdenlegion** – Die härteste Elitetruppe der Welt |
Report, Dokumentation | D 2017



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die Légion étrangère gilt als die härteste Armee der Welt. Ihre Soldaten werden in gefährlichen Missionen eingesetzt und durchlaufen die wohl extremste Ausbildung. 10.000 Bewerber melden sich pro Jahr, nur jeder Achte wird genommen. Absolute Disziplin und bedingungsloser Gehorsam sind Grundvoraussetzung. Die Einheit gehört zum französischen Heer, gilt als schärfste Waffe der Grande Nation.

07:35 – 08:20 zdf_neo *Faszination Erde – mit Dirk Steffens. **Kuba** – Das Erbe der Revolution. Terra X | Report, Dokumentation | D 2019*



Bei Kuba denken viele an Strände, Zigarren und an die Revolution. Dabei gibt es eine verborgene Welt dahinter. Die Karibik-Insel verblüfft durch ihre atemberaubende Natur. Dirk Steffens entdeckt, was für überraschende Folgen das Castro-Regime für die Natur Kubas hatte. Die Revolution von 1959 war nicht die einzige dramatische Umwälzung, welche die größte Insel der Karibik nachhaltig geprägt hat.

08:35 – 09:40 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022*** Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Teneriffa: André Bretons erotische Insel / Katalonien: Der Zug der Einheit / Irland: Der Austernsalat von JP / Kapstadt: Der Mann im Mond

(1): Teneriffa: André Bretons erotische Insel

Teneriffa, die größte der Kanarischen Inseln vor der Küste Marokkos, fasziniert europäische Reisende schon seit langem mit ihrer Anmut. In den 1930er Jahren erkundete der surrealistische Dichter und Schriftsteller André Breton mit seiner Lebensgefährtin die exaltierte Schönheit ihrer von vulkanischer Aktivität geformten Landschaften. Die überwältigenden ästhetischen Eindrücke brachte Breton in einem Reisetagebuch zu Papier, das später zu einem Kapitel seines Werks „L'Amour fou“ wurde.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(2): Katalonien: Der Zug der Einheit

Seit Anfang des 20. Jahrhunderts fährt ein gelber Zug unermüdlich von Villefranche-de-Conflent nach Latour-de-Carol und bietet den Reisenden einen einzigartigen Blick auf die östlichen Pyrenäen. Der wegen seiner gelben Farbe „Canari“ genannte Zug und die zugehörige Bahnstrecke haben das Leben der Nordkatalanen, die zuvor ohne Verbindung in Frankreich und in Spanien verteilt lebten, nachhaltig verändert. Bis heute erfreut er sich größter Beliebtheit und schlägt auf seinem Weg durch die Hochtäler eine Brücke zwischen den Menschen.

(3): Irland: Der Austernsalat von JP

Auf einer Austernfarm im Herzen von Connemara zeigt JP, wie man Austern zubereitet, um daraus einen Salat zu machen, der nach der Weite des Ozeans schmeckt. Als Beilage dürfen Algen und Forellenkaviar nicht fehlen.

(4): Kapstadt: Der Mann im Mond

Observatory ist ein angesagtes Viertel von Kapstadt, wo studentische Nachtschwärmer auf Astronomen aus der ganzen Welt treffen. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts kam ein englischer Wissenschaftler hierher, um den Mond zu beobachten. Dabei machte er eine Entdeckung, die zu schön war, um wahr zu sein ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:30 – 09:45 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** Johann Wolfgang von Goethe (1) |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:00 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** Johann Wolfgang von Goethe (2) |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:40 – 10:30 arte **Flucht im Namen Gottes - Die Hugenotten. (1/2) Aufbruch ins
Ungewisse | Doku | D 2018 |**

Ludwig XIV bleibt seiner harten Linie treu: Wer dem protestantischen Glauben nicht abschwört und zum Katholizismus konvertiert, erfährt Gewalt und Willkür. Männern droht die Galeere, Frauen die Umerziehung im Kloster. Die Protestanten stehen vor einer schwierigen Entscheidung: Sollen sie den eigenen Glauben verleugnen oder eine neue Heimat in den protestantischen Nachbarländern suchen? Die Grenzen sind streng bewacht, da die Krone einen Exodus der hugenottischen Elite eigentlich verhindern möchte.

1685 tobt in Frankreich zwischen Katholiken und Protestanten ein Krieg im Namen Gottes. König Ludwig XIV. sieht von den Hugenotten – der protestantischen Minderheit – seine Macht bedroht und löst mit einem Federstrich ihre Verfolgung aus. Das Leben von Suzanne Loyal (Anja Antonowicz), ihrem Mann Abraham (Björn von der Wellen) und ihren Kindern ändert sich von Grund auf. Freunde und Nachbarn werden zu Verrätern und

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Feinden. Die Soldaten des Königs ziehen marodierend durch hugenottische Gebiete. Auch die Kaufmannsfamilien Boué und Godeffroy aus Bordeaux und La Rochelle ahnen, dass sich für sie die Schlinge zuzieht, obwohl sie als erfolgreiche Händler eine bedeutende gesellschaftliche Position einnehmen. Ludwig XIV. bleibt hart: Wer dem protestantischen Glauben nicht abschwört und zum Katholizismus konvertiert, erfährt Gewalt und Willkür. Männern droht die Galeere, Frauen die Umerziehung im Kloster. Wie viele stehen die Familie Loyal und die Kaufleute Boué und Godeffroy vor der schwierigen Frage: Sollen sie ihren Glauben verleugnen oder eine neue Heimat in den protestantischen Nachbarländern suchen? Wer die Flucht wagt, riskiert sein Leben. Die Grenzen sind streng bewacht, da die Krone einen Exodus der hugenottischen Elite des Landes unbedingt verhindern möchte. Doch allein in den deutschen Territorien suchen rund 40.000 Hugenotten Schutz. Ihre Nachfahren wie Theodor Fontane, Alexander von Humboldt oder Carl Benz haben Deutschland geprägt. Das Doku-Drama zeigt: Die Geschichte der Hugenotten handelt von Flucht und Vertreibung und der Hoffnung auf einen Neuanfang in der Fremde.

10:05 – 11:00 dlf-k Lesart. Das **Literaturmagazin**.

10:15 – 10:40 KiKA *Babar und die Abenteuer von Badou. Der tollkühne Theo / Botschafter der guten Tat, Folge 6 von 52, Staffel 2*
<Babar and the Adventures of Badou: Sky Croc / Crocodile Kerfuffle> | Serie, Trickserie | F / CDN 2010-2013

10:20 – 11:00 3sat **Norditalien** von oben | Report, Dokumentation | A 2021



Begrenzt von Alpen und Meer umfasst der Norden Italiens eine große landschaftliche Vielfalt mit zahlreichen Seen, Inseln, Flüssen und Bergketten. Ob am Südhang der Alpen, in der Toskana oder an den Küsten von Adria und Mittelmeer, überall ist es schön. Auch so bekannte Großstädte wie Venedig, Florenz und Mailand sowie einzigartige Kulturdenkmäler liegen in dieser Region.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

10:35 – 11:20 BR *Abenteuer Wildnis. Das Drachenrätsel – Die verschwundenen Meerechsen von **Galápagos** | Report, Dokumentation | D 2017*



Riesenschildkröten und Meerechsen sind Touristenmagnete der Galapagosinseln. Jahrmillionen haben diese Tiere dort überlebt und sich den lebensfeindlichen Bedingungen angepasst. Doch nun scheinen sie an die Grenzen ihrer Anpassungsfähigkeit zu gelangen. In den letzten 15 Jahren ist die Population um mehrere Hunderttausend Tiere geschrumpft, die Wissenschaft sucht noch immer nach den Ursachen.

10:40 – 11:00 KiKA *Mouk, der Weltreisebär. Instrumente selbst gemacht / Die Papageienfeder, Folge 50+52 von 62, Staffel 1
<Mouk: Les Maracas / La Plume de Perroquet> |
Serie, Trickserie | F 2011-2015*

11:00 – 11:45 3sat *Südtalien von oben | Report, Dokumentation | A 2021*

Von Sizilien und dem Ätna führt die Reise nach Rom, an Traumstränden, Olivenhainen und Römerstraßen entlang. Lange bevor Griechen, Römer und mittelalterliche Ritter ihre Prachtbauten errichteten, lebten Menschen in Südtalien, wie die Höhlen von Matera beweisen. Doch seit Menschengedenken haben auch Vulkane und Erdbeben Spuren in Landschaft und Siedlungen hinterlassen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



10:30 – 11:20 arte *Flucht im Namen Gottes - Die **Hugenotten**. (2/2) Ankunft in der Fremde*
Doku | D 2018

Deutsche Fürsten haben ihre Grenzen geöffnet, um die gut ausgebildeten Hugenotten anzuwerben. Viele Gebiete sind nach den Verwüstungen des Dreißigjährigen Krieges fast menschenleer und auf neue Arbeitskräfte angewiesen. Doch vielerorts stoßen die Hugenotten auf Widerstand und das Ankommen in der Fremde ist schwer. Werden sie in den deutschen Landen ein neues Zuhause finden?

Die Hugenotten sehen sich in Frankreich Gewalt und Willkür ausgesetzt. 1685 hat König Ludwig XIV. die religiöse Minderheit mit einem Federstrich zu Verfolgten gemacht. Wer seinem Glauben nicht abschwört, sieht oft keinen anderen Ausweg, als zu fliehen. Suzanne Loyal (Anja Antonowicz) und ihre Familie, die Kaufleute Godeffroy sowie der zehnjährige Händlersohn Pierre Boué (Nils Brunkhorst) haben die lebensbedrohliche Flucht gewagt und sind in den deutschen Landen angekommen. Deutsche Fürsten haben ihre Grenzen geöffnet, um die gut ausgebildeten Hugenotten anzuwerben. Viele Gebiete sind nach den Verwüstungen des Dreißigjährigen Krieges fast menschenleer und sind auf neue Arbeitskräfte angewiesen. Suzanne und ihrer Familie steht ein beschwerlicher Fußmarsch bevor: Über Frankfurt am Main wollen sie quer durch die deutschen Lande bis nach Brandenburg. Pierre Boué, der spektakulär als Junge in einem Zuckerfass versteckt außer Landes geschmuggelt wurde, versucht, sich in der Hansestadt Hamburg als Kaufmann einen Namen zu machen. Die Godeffroys werden in Frankfurt an der Oder schon sehnsüchtig erwartet. Als berühmte Kaufleute sollen sie der Stadt zu neuem Glanz verhelfen. Doch vielerorts stoßen die Hugenotten auf Widerstand, und das Ankommen in der Fremde ist schwer. Werden sie in den deutschen Landen ein neues Zuhause finden? Was für Frankreich einen Verlust bedeutete, war für Deutschland ein Gewinn. Nachfahren der Hugenotten wie Theodor Fontane, Carl Benz oder Paul Wallot haben Deutschland geprägt. Ihre Spuren finden sich bis heute, wie das Doku-Drama eindrucksvoll beleuchtet.

11:15 – 11:40 KiKA *Geronimo Stilton. , Folge von 26, Staffel 1*
<Geronimo Stilton: > |
Serie, Trickserie | I / CDN / F 2011

11:40 – 12:00 KiKA *Mirette ermittelt.*
<Les enquêtes de Mirette: > | Serie, Trickserie | F / E 2016

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

12:05 – 12:30 KiKA **Leo da Vinci.** *Leo und das Gift des Falken / Leo und der Schlaf der Spinne, Folge 18+19 von 26, Staffel 1*
<Leo da Vinci: La caccia col falcone / Il letargo del ragno> |
Serie, **Trickserie** | I /D/SIN 2019

12:10 – 13:30 dlF *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten--Magazin* | F /D 2021

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen* | F 2022 Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Martinique: Eugène Mona, zurück zu den Wurzeln / Russland: Der Widerstand der Tataren / Quebec: Stachelschwein und Elch nach Art von Isabelle / London: Swingolf im Bombenhagel

(1): Martinique: Eugène Mona, zurück zu den Wurzeln

In den abgelegenen Landstrichen im Norden von Martinique zittert die Erde unter den Schritten der Tänzer im Rhythmus der Trommeln. Hier haben Instrumente, Lieder und Tänze überdauert, die ihre Ursprünge in der Kultur der indigenen Völker und der afrikanischen Sklaven haben. In den 1970er Jahren erweckte ein junger Unbekannter, Eugène Mona, diese ländliche Kultur durch seine Musik zu neuem Leben. Die Traditionen der sogenannten „vieux nègres“ machten ihn zu einem der beliebtesten Sänger Martiniques.

(2): Russland: Der Widerstand der Tataren

Hoch über der Wolga ragen die weißen Steinmauern des Kasaner Kremls in den Himmel. Die mittelalterliche Zitadelle ist das Machtzentrum von Tatarstan. In ihren Mauern befinden sich eine Moschee und eine orthodoxe Kathedrale als Symbol für das friedliche Zusammenleben des russischen und des tatarischen Volkes. Dafür brauchte es allerdings einige Jahrhunderte, in denen die tatarische Kultur durch zahlreiche aufeinanderfolgende Eroberungen auf eine harte Probe gestellt wurde.

(3): Québec: Stachelschwein und Elch nach Art von Isabelle

In Wendake verrät Isabelle die Zubereitung zweier für Québec typischer Fleischsorten: Stachelschwein und Elch. Mit Gewürzen aus der Region werden sie auf dem Holzfeuer gegart – traditioneller geht's nicht.

(4): London: Golf im Bombenhagel

Nur wenige Minuten von Wimbledon entfernt, im Südosten Londons, liegt der Richmond Golf Club, wo die Freunde des Swingolf bevorzugt ihrem Sport nachgehen. Im Zweiten Weltkrieg trotzten einige Spieler aus Liebe zum Sport sämtlichen Gefahren ...

13:45 – 14:15 arte *Stadt Land Kunst-Inspirationen* <Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, **Magazin** | F 2022

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Es war einmal das Dänemark von Hans Christian Andersen / Russland, die Märchen des Nikolai Rimski-Korsakow

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

14:10 – 14:40 SWR *Eisenbahn-Romantik. **Boliviens Andenbahn**, Folge 854 |
Report, Dokumentation | D 2015*

Eine Eisenbahnfahrt durch Bolivien ist atemberaubend. Manchmal sogar im wortwörtlichen Sinn, denn da, wo in Europa die Berge aufhören, da fahren in Bolivien immer noch die Eisenbahnen durch die Anden. Die Schienen der Strecke Oruro – Villazon liegen die meiste Zeit über 3.000 Metern Höhe. Ein schönes Erlebnis – auch deshalb, weil man Landschaft und Geschichte des Andenlandes erleben kann.

14:15 – 16:55 arte *Die Nacht der Generale <The Night of the Generals> |
Film, Krimi | GB/ F 1966*

Polen, 1942: Im besetzten Warschau ereignet sich ein monströser Mord. Die Tote, angeblich eine polnische Prostituierte namens Maia Kupiecka, war in Wirklichkeit eine deutsche Agentin. Was von den Wehrmachtsoffizieren zuerst für das Werk des polnischen Untergrunds gehalten wird, erweist sich als delikats. Ein Beobachter hat durch ein Schlüsselloch einen Blick auf die Kleidung des Mörders erhascht.

14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.*

14:40 – 15:10 SWR *Eisenbahn-Romantik. **Boliviens Orientexpress**, Folge 855 |
Report, Dokumentation | D 2015*



Wer an Bolivien denkt, dem fallen eher die Anden-Gipfel oder der größte Salzsee der Erde ein als Eisenbahnen. Und doch sind Eisenbahnen genau die richtigen Verkehrsmittel, um sicher und bequem in die schönsten Landesteile zu kommen. Im bolivianischen Tiefland sieht man auf der Eisenbahnreise Regenwald, Steppe, spektakuläre Berge im Dschungel und als Dreingabe eine richtige Wüste.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

15:30 – 16:00 BR *nah und fern. Helsinki | Radfahren auf Mallorca | Marienbad | Report, Magazin | D 2022*

Das Reisemagazin "nah und fern" setzt auf kompakte Informationen zu bekannten und unbekannten Sehnsuchtsorten. Ausflugstipps für Bayern und benachbarte Länder gehören ebenso dazu wie Inspirationen für Kurzurlaube und Fernreisen. Eindrucksvolle Landschaften wechseln sich ab mit pulsierenden Städten. Für jeden Reise-Typ ist etwas dabei: Berge, Meer, Aktivität, Kultur und Genuss.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:00 – 19:25 KiKA *Leo da Vinci. Leo und die fünf Silberkugeln / Leo und das weiße Gold, Folge 20+21 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Le cinque sfere / Il banchetto salato> | Serie, Trickserie | I /D/SIN 2016-2020*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F /D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** *Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

19:40 – 20:15 arte *Re: Umweltgift am Mittelmeer. Frankreichs Industrie in Fos-sur-Mer | Doku | F 2021*

Fos-sur-Mer liegt am Meer, an der Rhone-Mündung, mit vielen Buchten und sechs Kilometern Strand. Dank der größten Industriezone in Frankreich ist sie eine reiche Stadt. Doch wegen der Abgase und Abwässer dieser Industrie gilt Fos-sur-Mer auch als einer der am stärksten belasteten Orte in Frankreich.

200 Unternehmen beschäftigen in Fos-sur-Mer über 90.000 Menschen: Schwer-Industrie, Raffinerien, Öldepots, ein Stahlwerk, metallurgische und petrochemische Anlagen. Fos-sur-Mer ist der Stolz der französischen Industrie, aber die kleine Stadt ist auch wie eine Zeitbombe für die Gesundheit ihrer Bürger und die Natur. Die Studie eines französisch-amerikanischen Teams ermittelte 2018: Die Krebs- und Diabetesraten der Bewohner der Region sind zwei- bis dreimal höher als im Landesdurchschnitt, jeder zweite Erwachsene und jedes vierte Kind leidet an Atemwegserkrankungen.

Daniel Moutet gründete 2002 einen Verein zur Verteidigung und zum Schutz der Küste des Golfs von Fos. Anstatt seinen Ruhestand zu genießen und trotz einer Krankheit, informiert der ehemalige Mitarbeiter der petrochemischen Industrie seit zehn Jahren die Behörden unermüdlich über die Gesundheitsschäden durch die Umweltverschmutzung. Es ist der Kampf seines Lebens.

20:10 – 21:00 dlf **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften.**

20:10 – 21:00 KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit.
> | Serie, Jugendserie | F /D 2020*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

20:15 – 21:00 NDR mareTV. **Fuerteventura** – Die goldene Schöne der Kanaren |
Report, Reportage | D 2022



Die zweitgrößte Kanarische Insel liegt nur rund 120 Kilometer westlich von Afrika. Dort ist es extrem trocken und der Kampf ums Wasser hat eine lange Geschichte. Die 100 Jahre alten Windwasserpumpen sind ein Wahrzeichen der Insel und erleben gerade eine Renaissance. Ignacio Gonzáles, gerade 30 geworden, will unbedingt so ein altes Windrad wieder zum Laufen bringen. Das Filmteam begleitet ihn dabei und stellt weitere interessante Persönlichkeiten der Insel vor.

20:15 – 21:45 ARD Der **Bozen-Krimi**: Verspieltes Glück. DonnerstagsKrimi im Ersten |
Film, Krimi | D 2022

Auf der Rennbahn geraten der spielsüchtige Vitus Höllrigl und der reiche Hotelier Staffler aneinander. Als Höllrigl anderntags erstochen wird, verdächtigen die Kommissarin Schwarz und ihr Kollege Kerschbaumer deshalb zunächst Staffler. Unterdessen geht Sonja auf Distanz zu ihrem Geliebten Riccardo, der als verdeckter Ermittler den finalen Schlag gegen den Südtiroler Mafiaboss Lagagna vorbereitet.

21:00 – 21:45 NDR mareTV. **Gran Canaria** – Eine Insel wie ein Kontinent |
Report, Reportage | D 2017

Gran Canaria besticht durch abwechslungsreiche Landschaftsformen: gigantische Dünen im Süden, Vulkanlandschaften im Inneren der Insel und paradiesische Täler mit Palmen, Agaven und Kakteen im Norden. Die drittgrößte der zu Spanien gehörenden Kanarischen Inseln liegt rund 200 Kilometer vor der Westküste Marokkos im Atlantischen Ozean. In der Hauptstadt Las Palmas fiebern alle dem Karneval entgegen.

22:45 – 23:15 BR Capriccio. Das Kulturmagazin des BR Fernsehens | Magazin | D 2021

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:15 – 23:45 SWR **lesenswert** | Magazin |

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

23:35 – 01:15 WDR Der Glanz der Unsichtbaren <Les invisibles> |
Film, **Komödie** | **F 2018**



R: Louis-Julien Petit | Mit Audrey Lamy (Audrey Scapio), Corinne Masiero (Manu), Noémie Lvovsky (Hélène), Déborah Lukumuena (Angélique), Pablo Pauly (Dimitri), Sarah Suco (Julie Carpentier), Brigitte Sy (Béatrice), Patricia Mouchon (Patricia, alias 'Edith Piaf'), Khoukha Boukherbache (Khoukha, alias Marie-Josée Nat), Bérangère Toural (Bérangère, alias 'Simone Veil'), Patricia Guery (Patricia, alias 'la Cicciolina'), Marie-Christine Descheemaker (Marie-Christine, alias 'Brigitte Macron'), Laetitia Grigy (Monique), Fedoua Laafou (Fedoua, alias 'Salma Hayek'), Stéphanie Brayer (Stéphanie, alias 'Françoise Hardy'), Adolpha van Meerhaeghe (Chantal), Marie-Thérèse Bolohe Kanda (Marie-Thérèse, alias 'Mimie Mathy'), Aïcha Bangoura (Aïcha, alias 'Vanessa Paradis'), Dominique Manet (Dominique, alias 'Brigitte Fontaine'), Assia Menmadala (Assia, alias 'Dalida'), Marianne Garcia (Marianne, alias 'Lady Di'), Quentin Faure (Laurent), Marie-Christine Orry (Catherine Paraire), Fatsah Bouyahmed (Esteban), Tassadit Mandi (Roumana), Zoé Pinelli (Adolescente bénévole 1), Adèle Choubard (Adolescente bénévole 2), Marvin Dubart (Jeune association), Éric Frey (Stéphane), Sébastien Chassagne (Conseiller d'orientation)

Das L'Envol, eine nordfranzösische Tagesstätte für wohnungslose Frauen, steht vor der Schließung. Drei Monate bleiben den Sozialarbeiterinnen Manu, Audrey, Hélène und Angélique, um ihren Schützlingen wieder auf die Beine zu helfen. Nachdem die Stadt auch noch ein Zeltlager räumen lässt, in dem die Frauen eine Nacht verbracht hatten, beschließen die Betreuerinnen, das L'Envol heimlich wiederzueröffnen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-04, Fr

1394: Heinrich der Seefahrer, Prinz von Portugal, geb.

1678: Antonio Vivaldi geb. | 1743: Salomone Fiorentino geb. [I] |

1869: Eugénio de Castro e Almeida geb. [P] | 1998: Anna Maria Ortese gest. [S]

00:00 – 01:35 rbb → Edipo Re – Bett der Gewalt. Zum 100. Geburtstag von **Pier Paolo Pasolini** (05.03.1922) | Film, **Drama** | I / M 1967



R: Pier Paolo Pasolini | Mit Franco Citti (Ödipus), Silvana Mangano (Königin Iokaste), Carmelo Bene (Kreon), Julian Beck (Teiresias), Alida Valli (Merope), Luciano Bartoli (König Laios), Pier Paolo Pasolini (Alter Priester), Francesco Leonetti (Laius' Servant), Ahmed Belhachmi (Polybus), Giovanni Ivan Scratuglia (Priest), Giandomenico Davoli (Shepherd), Ninetto Davoli (Angelo the Messenger), Laura Betti (Jocasta's Maid), Isabel Ruth (Jocasta's Maid with a Lamb)

König Laios erfährt durch ein Orakel, dass ihn sein eigener Sohn töten wird, und lässt seinen gerade geborenen Sprössling Ödipus aussetzen. Ein Hirte rettet den Säugling. Als Erwachsener erfährt Ödipus ebenfalls von seinem Schicksal und flieht in die Fremde. Ahnungslos begegnet er König Laios und erschlägt ihn im Streit, wird an seiner Stelle König und nimmt die Königin, seine Mutter, zur Frau.

00:40 – 02:10 ARD *Der **Bozen-Krimi**: Verspieltes Glück. DonnerstagsKrimi im Ersten | Film, Krimi | D 2022*

Auf der Rennbahn geraten der spielsüchtige Vitus Höllrigl und der reiche Hotelier Staffler aneinander. Als Höllrigl anderntags erstochen wird, verdächtigen die Kommissarin Schwarz und ihr Kollege Kerschbaumer deshalb zunächst Staffler. Unterdessen geht Sonja auf Distanz zu ihrem Geliebten Riccardo, der als verdeckter Ermittler den finalen Schlag gegen den Südtiroler Mafiaboss Lagagna vorbereitet.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

02:25 – 05:00 Sat.1 & Profiling **Paris** (- /12) | **Krimiserie** | **F 2012** | * Folgen
Mit Odile Vuillemin u.a.

03:15 – 04:05 arte 28 Minuten | Magazin | F 2021

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:38 – 04:40 arte (Fast) die ganze Wahrheit. Virginie Despentes <Tout est vrai (ou presque): Virginie Despentes> |
Report, **Reportage** | **F 2020** | R: Nicolas Rendu

Drei Minuten über einen Star aus der Welt des Films, der Musik, Literatur oder Mode, einen Künstler, Sportler, Politiker oder Superhelden.

(Fast) die ganze Wahrheit über ... unbestreitbare Tatsachen, unnützes Wissen und pikante Anekdoten über (mehr oder weniger) bedeutsame Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in knackig-kurzen Porträts.

05:00 – 05:40 arte **Tracks. Desired Reality** | Pop-Kultur | **F 2021**

(1) Künstlerwesen LaTurbo Avedon: Eine Art digitaler Banksy, dessen Werke in den Multiplayer-Videowelten von Second Life, Overwatch oder Fortnite entstehen. (2) Shifting: Neue Praxis der Generation Z, um in ein nur durch die eigene Vorstellungskraft begrenztes Traumleben einzutauchen. (3) Xenogenders: Queere Koolhaas und Cyber-Nymphen

(1): LaTurbo Avedon

Der Begriff „Metaversum“ wurde 2021 durch Facebook bekannt. Geprägt wurde er jedoch bereits von der Science-Fiction-Szene der späten 1990er Jahre, um interaktive und ununterbrochen zugängliche virtuelle Welten zu beschreiben. Genau dort tummelt sich das Künstlerwesen LaTurbo Avedon. Die Besonderheit dieses Wesens? LaTurbo wurde als Avatar im Metaversum geboren – als erste, nur aus Pixeln bestehende/r Künstler/in, ohne physische Bindungen. Eine Art digitaler Banksy, dessen Werke in den Multiplayer-Videowelten von Second Life, Overwatch oder Fortnite entstehen und von renommierten, real existierenden Galerien in Europa und den USA ausgestellt werden. Ob Videoinstallation mit zwölf digitalen Sonnenuntergängen, Selfie-Sammlung oder auch eine Ode an Final Fantasy – LaTurbos Produktionen vermitteln die Nicht-Gamern weitgehend unbekannte Poesie der digitalen Welten, verweisen aber auch auf die politischen Auswirkungen der überhandnehmenden Digitalisierung des öffentlichen wie privaten Lebens. Für diese Sondersendung führt „Tracks“ erstmals ein rein virtuelles Interview und trifft die Künstlerpersönlichkeit LaTurbo Avedon an Bord ihres Raumschiffs im Videospiel Star Citizen, das als Gesamtkunstwerk mit dem Budget eines Hollywood-Blockbusters daherkommt.

(2): Shifting

Und wenn unsere Realität nur eine von Millionen denkbaren Wirklichkeiten wäre? In Anlehnung an die durch Science-Fiction-Filme bekannt gewordene Multiversum-Theorie bietet eine neue Praxis namens Shifting (Deutsch etwa „sich versetzen“) der Generation Z die Möglichkeit, in ein nur durch die eigene Vorstellungskraft begrenztes Traumleben einzutauchen. Diese Mischung aus Selbsthypnose und Wachträumen, die 2019 auf der Plattform Amino auftauchte, ist so beliebt geworden, dass sie auf TikTok mittlerweile über 4 Milliarden Aufrufe verzeichnet. In dem sozialen Netzwerk geben Bewusstseinsforscher Anleitungen und Tipps, um mit einfachen Mitteln, etwa wie beim Filmstreaming, in Lieblingsrealitäten (die „Desired Reality“) abzudriften. Wie die 18-jährige afroamerikanische Shifting-Pionierin Akina oder die Französin Ève. Die Englischstudentin, die seit Beginn der Pandemie keinen Hörsaal mehr betreten hat, sieht im Shifting eine Möglichkeit, dem Eingesperrtsein zu

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

entrinnen. Sie notiert alle Details ihres Traumlebens und verfeinert ihre Technik mit einer Mischung aus Visualisierung und Atmung von Tag zu Tag mehr.

(3): Xenogenders

Man stelle sich eine Welt aus queeren Kobolden und Cyber-Nymphen vor. Die von Videospiel-Avataren beeinflussten Xenogender denken in Begriffen, die die meisten Menschen nicht mit dem Geschlecht in Verbindung bringen und definieren ihre Identität beispielsweise unter Einbeziehung fantastischer Elemente. Im September letzten Jahres besuchte „Tracks“ die griechische Halbinsel Methana, wo die erste Ausgabe des Cyber-Mittelalter-Festival Narthex eine Horde spitzohriger, dem Rave- und Fantasy-Universum entstiegener Partyjünger aus zehn Ländern versammelte, die sich als posthumane Wesen der Zukunft in Szene setzen. Während die französische Performerin Hildegard in der Elfenidentität eine authentischere Möglichkeit der Selbstdarstellung gefunden hat, lassen sich die spanischen Kunstkollektive Neurodungeon und €€Si Perse vom Xenofeministischen Manifest inspirieren, das die Macht- und Herrschaftsspiele im Lichte der Technologie neu überdenkt. Aus ihrer Sicht hat das Silicon Valley einen überdominanten „Cyberfeudalismus“ hervorgebracht, und die Big-Tech-Konzerne sind Großfürsten, die ihre Nutzerinnen und Nutzer wie Leibeigene im Mittelalter ausbeuten.

05:40 – 05:55 arte Mit offenen Karten. Die **Alpen**: ein europäisches Gebirge
<Le dessous des cartes> | **Magazin | F 2020**

Von Hannibal bis Napoleon trennten die Alpen die Europäer erst, bevor sie sie vereinten. Heute teilen sich acht Staaten die Verantwortung für diese außergewöhnliche Region, die auch einige Probleme mit sich bringt: Wie gehen die Alpenstaaten mit dem Schutz des Gebietes, der Erderwärmung und der Covid-19-Pandemie um? Wohin wird der Umbruch in der Tourismusbranche führen?

Viele Europäer mussten wegen der Corona-Pandemie auf ihren geliebten Wintersporturlaub verzichten. „Mit offenen Karten“ nimmt die Zuschauer stattdessen auf eine filmische Wanderung durch die Alpen mit, deren 1.200 Kilometer langes Massiv acht Länder durchquert: Österreich, Italien, Frankreich, die Schweiz, Deutschland, Slowenien, Monaco und Liechtenstein.

Lange galt dieses Hochgebirge als unüberwindbar, mittlerweile hat es sich aber zu einem wichtigen Bindeglied zwischen den Ländern Europas entwickelt und verfügt über eine hervorragende Infrastruktur.

Der Mensch hat sich diese Landschaften zu eigen gemacht, doch ist er dabei nicht zu weit gegangen? Wie der Klimawandel eindrücklich zeigt, gewinnt die Natur letztendlich immer die Oberhand: Bis zum Ende des 21. Jahrhunderts werden von den aktuell 320 Skistationen in Frankreich voraussichtlich nur noch 20 übrigbleiben, und alle alpinen Wintersportgebiete werden sich neu erfinden müssen.

05:45 – 06:15 zdf_neo Terra Xpress. Geheimnisse vor **Mallorca** und Auswandern ins Glück |
Report, Magazin | D 2019

Mallorca pur: Ein Weißer Hai erschreckt Badende und eine versunkene Segeljacht gibt Tauchern Rätsel auf. Außerdem berichtet das Magazin von den Erlebnissen deutscher Auswanderern auf der Insel. Birgit S. zieht nach Mallorca und will dort als Sport-Physiotherapeutin arbeiten. Doch dann muss sie feststellen, dieses Berufsbild gibt es gar nicht in Spanien. Muss sie jetzt ihren Lebenstraum aufgeben?

06:00 – 06:30 SWR Schätze der Welt – Erbe der Menschheit. Römisches Erbe in **Spanien** |
Report, Dokumentation | D 2010

Römisches Erbe in Spanien – **Las Médulas und Mérida**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Der erste, faszinierende Eindruck: Die Farbe Rot. Eine bizarre Formenwelt ragt aus der gebirgigen Landschaft Kastilien-Leons in Nordwest-Spanien: "Las Médulas", ein Naturschatz als Unesco-Welterbe. Ein seltsames Naturphänomen von Menschen geschaffen! Mérida in der Extremadura, zu römischen Zeiten Augusta Emerita, wurde im Jahr 25 vor Christi Geburt gegründet, um Kriegsveteranen einen Ruhesitz zu bieten

06:00 - 06:30 alpha **Hablamos Español.** In der Reinigung – Beim Bootsverleih – Beim Optiker, Folge 15 von 39. Spanisch für Anfänger | Report, Sprachkurs | D 1971

Spanien ist für viele Deutsche eines der beliebtesten Urlaubsziele. Schon deshalb lohnt es sich, die Sprache zu erlernen. Aber nicht nur Touristen haben Vorteile, wenn sie Spanisch sprechen können, sondern auch Geschäftsreisende. Lernen Sie deshalb Carmen, Jose Luis und Paco kennen, die als Hauptpersonen dieses Sprachkurses neununddreißig Folgen lang Ihre Lehrer spielen werden..

06:05 – 06:20 3sat *Unsere wilde **Schweiz. Das Verzascatal**, Folge 2 von 2 | Report, Dokumentation | CH/D 2017*



Mit seinen pittoresken Dörfern und dem smaragdgrünen Fluss, der sich durch eine einzigartige Felslandschaft schlängelt, gilt das Verzascatal als eines der schönsten Täler südlich der Alpen. Es ist ein raues, wildes Tal mit mächtigen Wasserfällen und seltenen Tieren. Durch seine Abgeschiedenheit konnte es trotz wachsender Touristenzahlen bis heute viel von seiner Ursprünglichkeit bewahren.

06:15 – 07:00 ZDFinfo *Der vergiftete Frieden. **Versailles** und Europa
<Blutiges Erbe: 1919: la guerre n'est pas finie> | Report, Dokumentation | F /D 2021*

Nach dem Ende des Ersten Weltkrieges hofften viele Völker Osteuropas, die durch Russland, Deutschland und Österreich-Ungarn beherrscht waren, auf Freiheit und Eigenständigkeit

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

07:25 – 07:50 SRTL & Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20**

07:30 – 08:15 ZDFinfo *Schutzprojekt Erde. Honduras*, Folge 3 von 5 |
Report, Dokumentation | D 2019



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Nördlich von Honduras befindet sich das zweitgrößte Korallenriff der Welt. Hier lebt auch der seltene Walhai. Im Regenwald von Honduras wurde erst 2012 das versunkene präkolumbianische Hueitapalan wiederentdeckt. Außerdem steht das Land für nachhaltigen Kakaoanbau. Die Reihe "Schutzprojekt Erde" beleuchtet unterschiedliche Ökosysteme und Kulturen und sucht Möglichkeiten, sie nachhaltig zu schützen.

07:50 – 08:35 arte *Unsere Erde, der mysteriöse Planet. **Brasilien:** Wald im Abseits / Doku | J/NZ 2019*

Die Dokumentation beleuchtet die Ursprünge des brasilianischen Dschungelparadieses Mata Atlântica und die Lebensarten seiner seltsamen Bewohner. Wie wurde ein Waldgebiet am Atlantik zu einem der Orte mit der größten Biodiversität der Welt?

Die Mata Atlântica in Brasilien ist fünfmal kleiner als der tropische Regenwald des Amazonas, beherbergt aber eine nicht minder beeindruckende Artenvielfalt. Schlangen fressende Riesenfrösche, Zwergprimaten mit Löwenmähne, alienhafte Ameisen und Affen, die seit 200 Jahren als ausgestorben galten – fast die Hälfte der dort heimischen Pflanzen- und Tierarten gibt es nirgendwo sonst auf diesem Planeten. Die Riesenfrösche offenbaren den Wissenschaftlern einiges über den Ursprung dieses Dschungels. Der südamerikanische Urwald durchlief im Laufe der Erdgeschichte zahlreiche Entwicklungen, die auch seine große Biodiversität erklären. Einschneidende Veränderungen erlebte das Waldgebiet erst in jüngster Zeit durch das Wachstum der brasilianischen Bevölkerung: Es wurde fast völlig abgeholzt und geriet in Vergessenheit. Viele der dort lebenden Arten gelangen der Wissenschaft erst nach und nach zur Kenntnis, zum Beispiel das Baumstachelschwein, dem man kürzlich den lateinischen Namen "Speratus" verliehen hat – als Zeichen der Hoffnung, dass die Mata Atlântica doch noch eine Zukunft hat.

08:20 – 08:42 KiKA *Petronella Apfelmus. Hatschi / Verhexte Bäckerei
<Petronella Apfelmus: Sneeze / The Enchanted Bakery> |
Serie, Trickserie | D/ F 2018-2020*

08:35 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin*

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Martinique: Eugène Mona, zurück zu den Wurzeln / Russland: Der Widerstand der Tataren / Quebec: Stachelschwein und Elch nach Art von Isabelle / London: Swingolf im Bombenhagel

(1): **Martinique: Eugène Mona, zurück zu den Wurzeln**

In den abgelegenen Landstrichen im Norden von Martinique zittert die Erde unter den Schritten der Tänzer im Rhythmus der Trommeln. Hier haben Instrumente, Lieder und Tänze überdauert, die ihre Ursprünge in der Kultur der indigenen Völker und der afrikanischen Sklaven haben. In den 1970er Jahren erweckte ein junger Unbekannter, Eugène Mona, diese ländliche Kultur durch seine Musik zu neuem Leben. Die Traditionen der sogenannten „vieux nègres“ machten ihn zu **einem der beliebtesten Sänger Martiniques**.

(2): **Russland: Der Widerstand der Tataren**

Hoch über der Wolga ragen die weißen Steinmauern des Kasaner Kremls in den Himmel. Die mittelalterliche Zitadelle ist das Machtzentrum von Tatarstan. In ihren Mauern befinden sich eine Moschee und eine orthodoxe Kathedrale als Symbol für das friedliche Zusammenleben des russischen und des tatarischen Volkes. Dafür brauchte es allerdings einige Jahrhunderte, in denen die tatarische Kultur durch zahlreiche aufeinanderfolgende Eroberungen auf eine harte Probe gestellt wurde.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(3): **Québec:** Stachelschwein und Elch nach Art von Isabelle

In Wendake verrät Isabelle die Zubereitung zweier für Québec typischer Fleischsorten: Stachelschwein und Elch. Mit Gewürzen aus der Region werden sie auf dem Holzfeuer gegart – traditioneller geht's nicht.

(4): *London: Golf im Bombenhagel*

Nur wenige Minuten von Wimbledon entfernt, im Südosten Londons, liegt der Richmond Golf Club, wo die Freunde des Swingolf bevorzugt ihrem Sport nachgehen. Im Zweiten Weltkrieg trotzten einige Spieler aus Liebe zum Sport sämtlichen Gefahren ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** *Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:15 – 09:45 SWR **Eisenbahn-Romantik. Boliviens Orientexpress, Folge 855 |**
Report, Dokumentation | D 2015



Wer an Bolivien denkt, dem fallen eher die Anden-Gipfel oder der größte Salzsee der Erde ein als Eisenbahnen. Und doch sind Eisenbahnen genau die richtigen Verkehrsmittel, um sicher und bequem in die schönsten Landesteile zu kommen. Im bolivianischen Tiefland sieht man auf der Eisenbahnreise Regenwald, Steppe, spektakuläre Berge im Dschungel und als Dreingabe eine richtige Wüste.

09:25 – 10:55 arte **Alkohol - Der globale Rausch | Doku | D/I 2019**

Europa leistet sich die größte legale offene Drogenszene der Welt: Jeder hat Zugang zu Alkohol. Von den weltweit 30 Ländern mit dem höchsten Pro-Kopf-Verbrauch liegen sage und schreibe 26 in Europa. Aus Europa

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

kommt ein Viertel der Weltalkoholproduktion. Big Business mit jährlich drei Millionen Toten. Wer profitiert davon?

Alkohol: Kein Stoff der Welt ist uns so vertraut und in seiner Wirkung so unglaublich vielfältig. Man bekommt ihn überall und das kleine Molekül ist in der Lage, sämtliche 200 Milliarden Neuronen eines menschlichen Gehirns völlig unterschiedlich zu beeinflussen. Doch kaum jemand bezeichnet Alkohol trotz seiner psychoaktiven und Zellen zerstörenden Wirkung als Droge. Aber warum lassen wir den Tod von jährlich drei Millionen Menschen einfach so zu? Verschließen wir seit Jahrtausenden die Augen vor den Gefahren und Risiken? Welche Rolle spielt die mächtige Alkoholwirtschaft mit einem Jahresumsatz von 1,2 Billionen Euro bei dieser konsequenten Verschleierung?

Grimme-Preisträger Andreas Pichler sucht Antworten auf die Fragen, warum wir überhaupt trinken, was Alkohol mit uns macht und wie stark die Industrie Gesellschaft und Politik beeinflussen. Er reist um die Welt von Deutschland über England nach Nigeria, um die aggressiven Handelspraktiken der globalen Alkoholindustrie aufzudecken, die in neuen Märkten mit allen Mitteln Wachstum sucht. Und er besucht Island, das die Kehrtwende geschafft hat: Wo vor 20 Jahren Horden von Betrunkenen durch die Straßen zogen, meistern dort heute die jungen Menschen das Bedürfnis nach Entspannung und Lebensdoping ohne Alkohol. Der Dokumentarfilm erhebt keinen Zeigefinger, wird aber die Trinkgewohnheiten jedes Zuschauers nachhaltig verändern.

09:30 – 09:45 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** Gebrüder Grimm |
 Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:00 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** Daniel Defoe – Adventures of Robinson Crusoe | Report, Magazin | D 2009-2011

10:05 – 11:00 dlj-k *Lesart. Das **Literaturmagazin.***

10:15 – 10:40 KiKA *Babar und die Abenteuer von Badou. Stoßzahnprobleme / Flüssiges Gold, Folge 7+8 von 52, Staffel 2 <Babar and the Adventures of Badou: New Tusks / the Song Staff> | Serie, **Trickserie** | F / CDN 2010*

10:40 – 11:00 KiKA *Mouk, der Weltreisebär. Die Vogeljagd / Ein vergesslicher Tag, Folge 53+54 von 62, Staffel 1 <Mouk: The Bird Hunt / A Forgetful Day> | Serie, **Trickserie** | F 2011-2015*

11:15 – 11:40 KiKA *Geronimo Stilton. , Folge von 26, Staffel 1
 <Geronimo Stilton: > |
 Serie, **Trickserie** | I / CDN / F 2011*

11:40 – 12:00 KiKA *Mirette ermittelt.
 <Les enquêtes de Mirette: > | Serie, **Trickserie** | F / E 2016*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

11:45 – 12:15 arte *Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Thailand, Phuket |*
Doku-Serie | F 2017

In dieser Folge: Thailand ist nicht nur ein beliebtes Reiseziel, sondern auch der weltweit größte Produzent von Speiseinsekten. Insekten sollen die Nahrung der Zukunft sein, das ihre Zucht wenig Platz und Ressourcen benötigt. Corentin möchte herausfinden, ob das Essen von Insekten gegen Folsäure-Mangel hilft – es wäre gut für die Umwelt und seine Gesundheit ...

Die Fahrt über den Golf von Bengalen war sportlich, aber jetzt liegt die atemberaubende Südküste Thailands mit der Postkarteninsel Phuket vor den Augen der Crew. Auf dieser Etappe wird die Mannschaft von Olivier Guy begleitet. Er ist Techniklehrer und großer Lowtech-Fan. Der Katamaran „Nomade des Mers“ ankert vor Phuket-Stadt. Thailand ist nicht nur ein beliebtes Reiseziel, sondern auch der weltweit größte Produzent von Speiseinsekten. Insekten sollen die Nahrung der Zukunft sein, das ihre Zucht wenig Platz und Ressourcen benötigt. Um ein Kilogramm Rindfleisch herzustellen, werden mehr als 15.000 Liter Wasser verbraucht. Die globale Nutztierzucht verursacht mehr Treibhausgase als alle Transportmittel zusammen. Vor Antritt der Weltreise hat Corentin einige Bluttests machen lassen, um zu sehen, wie sich seine Werte verändern. Seit eineinhalb Jahren ernährt sich Corentin nun vegetarisch. In Phuket-Stadt erhält Corentin die neuesten Ergebnisse von einem Arzt: ein leichter Mangel an Folsäure und Vitamin B12, das nur in tierischen Produkten vorkommt. Nun möchte Corentin herausfinden, ob das Essen von Insekten gegen diesen Mangel hilft – es wäre gut für die Umwelt und seine Gesundheit. Corentin nimmt auf einem Markt sofort erste Kostproben und besichtigt eine Insektenfarm bei Alex, einem Insektenzüchter. Corentin findet: ein Genuss – und keinesfalls schlechter, als Crevetten in der Bretagne zu essen.

12:00 – 12:45 ZDFinfo **Kongos Superreiche – Luxus und Elend in Zentralafrika |**
Report, Dokumentation | D 2020

Der Kongo ist reich an Rohstoffen. Doch nur wenige profitieren davon. Es werden Menschen porträtiert, die es zu Wohlstand gebracht haben: Musiker, Minenbosse und zwielichtige Prediger. Sie ernten die Früchte des Wirtschaftswachstums, während 60 Prozent der Einwohner Kongos in Armut leben. Bis heute führen die Rohstoffe zu Konflikten zwischen Bevölkerungsgruppen, Militär und den angrenzenden Staaten.

12:05 – 12:30 KiKA **Leo da Vinci. Leo und die fünf Silberkugeln / Leo und das weiße Gold,**
Folge 20+21 von 26, Staffel 1 <Leo da Vinci: Le cinque sfere / Il banchetto salato> | Serie, Trickserie | I/D/SIN 2019

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:15 – 12:50 arte **Re: Umweltgift am Mittelmeer. Frankreichs Industrie in Fos-sur-Mer |**
Doku | F 2021

Fos-sur-Mer liegt am Meer, an der Rhone-Mündung, mit vielen Buchten und sechs Kilometern Strand. Dank der größten Industriezone in Frankreich ist sie eine reiche Stadt. Doch wegen der Abgase und Abwässer dieser Industrie gilt Fos-sur-Mer auch als einer der am stärksten belasteten Orte in Frankreich.

200 Unternehmen beschäftigen in Fos-sur-Mer über 90.000 Menschen: Schwer-Industrie, Raffinerien, Öldepots, ein Stahlwerk, metallurgische und petrochemische Anlagen. Fos-sur-Mer ist der Stolz der französischen Industrie, aber die kleine Stadt ist auch wie eine Zeitbombe für die Gesundheit ihrer Bürger und die Natur. Die Studie eines französisch-amerikanischen Teams ermittelte 2018: Die Krebs- und Diabetesraten der Bewohner

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

der Region sind zwei- bis dreimal höher als im Landesdurchschnitt, jeder zweite Erwachsene und jedes vierte Kind leidet an Atemwegserkrankungen.

Daniel Moutet gründete 2002 einen Verein zur Verteidigung und zum Schutz der Küste des Golfs von Fos. Anstatt seinen Ruhestand zu genießen und trotz einer Krankheit, informiert der ehemalige Mitarbeiter der petrochemischen Industrie seit zehn Jahren die Behörden unermüdlich über die Gesundheitsschäden durch die Umweltverschmutzung. Es ist der Kampf seines Lebens.

12:45 – 13:30 ZDFinfo Raúl Castro – **Kubas** letzter Revolutionär

<Raúl Castro: The Last Revolutionary> | Report, Porträt | B 2021



Raúl Castro galt in der Weltöffentlichkeit lange Zeit nur als Schatten seines Bruders Fidel. Von 2008 bis 2018 trat er als Präsident Kubas dessen Nachfolge an. Er reformierte und öffnete sein Land. So führte er u.a. eine Begrenzung der Amtszeit des Präsidenten ein. Mit der Übergabe der Präsidentschaft an Miguel Díaz-Canel 2018 ist nach fast 60 Jahren die Ära Castro auf Kuba zu Ende gegangen.

12:50 – 13:00 arte Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2021

13:00 – 13:45 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen** | F 2022 Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Guinea: Der Griot-Musiker Mory Kanté / Hauts-de-France: Von Tauben und Menschen / Rumänien: Lolas Gulasch / Delft: Fenster zu einer neuen Welt

(1): **Guinea: Der Griot-Musiker Mory Kanté**

Oberguinea ist eine zentrale Region Guineas mit Savannen, Pisten und wilden Tieren. Hier lebt auch eine der bevölkerungsreichsten Ethnien Guineas, die Malinké. Auch der Musiker Mory Kanté, der in den 1980er Jahren mit „Yé ké yé ké“ einen Welthit hatte, gehörte dazu. In dieser bäuerlichen Kultur spielen Geschichtenerzähler, die sogenannten Griots, eine wichtige Rolle für die mündliche Überlieferung. Mit einem Dutzend Alben reihte sich der Künstler in diese Erzähltradition ein.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(2): **Hauts-de-France: Von Tauben und Menschen**

In der Region Hauts-de-France könnte man fast den Eindruck gewinnen, dass nicht der Hund der beste Freund des Menschen ist, sondern die Taube. Hier, im Norden Frankreichs, findet man viele Taubenzüchter, die ihre Vögel zu Brieftauben abrichten. Vom Ärmelkanal bis zur Nordsee galt die Taube als treue Begleiterin des Menschen, ob Bergmann oder Soldat: Sie erleichterte im Deutsch-Französischen Krieg und während des Ersten Weltkriegs die Kommunikation an der Front.

(3): **Rumänien: Lalas Gulasch**

Im Herzen Rumäniens stehen gleich drei Generationen hinter dem Herd: Lala, ihre Mutter und ihre Großmutter vereinen ihre Kochkünste, um ein schmackhaftes Rindergulasch mit Paprika zuzubereiten.

(4): **Delft: Fenster zu einer neuen Welt**

Im Goldenen Zeitalter der Niederlande erstrahlte die Stadt Delft zwischen blumengeschmückten Kanälen und Giebelhäusern. Ein Sohn der Stadt, Antoni van Leeuwenhoek, verbrachte seine Tage jedoch in der Wohnung und schaute durch einen von ihm selbst entwickelten Apparat. Damit öffnete er für seine Zeitgenossen das Fenster zu einem bisher ungekannten Teil der Wirklichkeit ...

**13:30 – 14:00 alpha Eisenbahn-Romantik. *Glacierexpress* - |
Report, Dokumentation | D 2018**

Die Fahrt mit dem Glacierexpress ist eine der berühmtesten Eisenbahnreisen der Welt. In acht Stunden erlebt man zwischen St. Moritz und Zermatt knapp 300 Kilometer Schweizer Alpenlandschaft. Seit 88 Jahren gehört die Reise mit dem "langsamsten Schnellzug der Welt" zu einer der aufregendsten und bequemsten Möglichkeiten, die Alpen zu entdecken. Der erste Teil beginnt im mondänen St. Moritz.

**13:45 – 14:15 arte Stadt Land Kunst-Inspirationen <Invitation au voyage : Nos
inspirations> | Report, Magazin | F 2022**

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Frankenstein: Das Monster ist ein Schweizer / Dublin: Wo Bram Stoker Dracula erschuf

(1): **Frankenstein: Das Monster ist ein Schweizer**

Wo sich die schneebedeckten Gipfel der Schweizer Alpen im kristallklaren Wasser des Genfer Sees spiegeln, suchte Mary Shelley 1816 nach Ruhe und unberührter Natur. Die junge Britin war vor der Enge der Londoner Gesellschaft in die Bergwelt geflüchtet und fand hier nicht nur ein Gefühl von Freiheit, sondern auch neue Inspiration als Autorin. Hier begann sie ihren Roman „Frankenstein“, mit dem sie den Grundstein für die gesamte europäische Science-Fiction-Literatur legen sollte.

(2): **Dublin: Wo Bram Stoker *Dracula* erschuf**

Wenn sich der Himmel grau färbt, erscheinen die roten Backsteingebäude, engen Gässchen und gotischen Kirchen Dublins auf einmal unheimlich. Hier, fernab der transsilvanischen Berge, wurde der bekannteste Vampir der Literaturgeschichte geboren: Graf Dracula. Der Autor Bram Stoker lebte lange in der irischen Hauptstadt. Ihre geheimnisvolle Stimmung und die dunklen Kapitel der irischen Geschichte inspirierten ihn zu seinem berühmten Blutsauger

14:15 – 16:10 arte → Mit Pulver und Blei | Film | F 2020

R: Laetitia Masson | Mit Rafi Pitts (Pierre), Elodie Bouchez (Laura), Aurore Clément (Hélène), Jérôme Kircher (Phil), Ernest Cereijo (Marcel als Jugendlicher), Max Rutkowski (Ben als Jugendlicher), Roman Williams (Zac als

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Kind), Luz Sanchez Godin (Automne), Anna Biolay (Billie), Noor Nicolas (Automne als Kind), Pierre Andrau (Ben als Erwachsener), Camille Picquet (Zac als Erwachsener), Augustin Raguenet (Max als Erwachsener)



Pierre, Witwer und zweifacher Vater, und Laura, alleinerziehende Mutter, begegnen sich in der Bretagne. Er ist Fischer, sie arbeitet in einer Augenarztpraxis, aber ihre Leidenschaft ist die Malerei. Die beiden verlieben sich ineinander. Doch das anfängliche Glück wird bald von Spannungen überschattet ... - Laetitia Massons Drama (2020) basiert auf Eric Fottorinos Roman "Chevrotine".

Pierre ist Fischer. Seine Frau ist vor vier Jahren gestorben. Nun lebt er allein mit den beiden Söhnen in dem gemeinsamen Haus an der bretonischen Küste. Laura arbeitet in einer Augenarztpraxis, aber ihre Leidenschaft ist die Malerei. Sie ist mit ihrem Sohn aus Paris in die Bretagne gekommen, nachdem sie sich von dessen Vater getrennt hat. Hier begegnet sie Pierre. Die beiden verlieben sich ineinander und sie zieht schon bald zu ihm. Doch der Schatten der Vergangenheit liegt über ihnen: Überall im Haus ist die Präsenz von Pierres verstorbener Frau greifbar. Laura erträgt dies nicht und beginnt zu zweifeln. Ihre Traumwelt kollidiert mit seiner Realität. Dann wird Laura schwanger: Ein kleines Mädchen, Automne, kommt auf die Welt. Doch Laura und Pierre entfernen sich immer weiter voneinander. Nur Automne hält die beiden noch zusammen. Als Laura mit ihrem Verhalten das kleine Mädchen in Gefahr bringt, sieht Pierre rot ...

14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

16:10 – 16:55 arte **Wildes Uruguay** | Doku | E 2020

Im Mittelpunkt der Naturdokumentation steht die gewaltige Artenvielfalt des südamerikanischen Landes Uruguay, das nur etwa halb so groß ist wie Deutschland und von den beiden Riesenländern Argentinien und Brasilien eingefasst wird.

Uruguay liegt zwischen Brasilien und Argentinien und besteht hauptsächlich aus großen Ebenen, hat aber auch niedrig gelegene Berge und große Wälder wie den Atlantischen Regenwald. Uruguay ist einer der wenigen Orte der Welt, wo Pampashirsche noch in ihrer natürlichen Umgebung leben. Ihren Lebensraum teilen sie sich mit den letzten großen Nandu-Herden. Die mit dem Strauß verwandte Vogelart wurde im 19. Jahrhundert von Charles Darwin entdeckt. Im Norden erstreckt sich üppiger Regenwald auf einer Hochebene. Der Boden hat eine dicke Humusschicht, die Wasser und Mineralien aufsaugt und sehr fruchtbar ist. In dem dschungelartigen Wald koexistieren zahlreiche Kolibriarten, auch der Kappenblaurabe kann sich dort gut tarnen. Er muss sich vor der Langschwanzkatze hüten, die, kaum größer als eine Hauskatze, in Bäumen jagt. In Wasserlöchern tummeln sich Langschwanzotter. Fast in ganz Uruguay ist der Schwarzweiße Teju heimisch. Die große Echse kann Höhlen

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

graben, klettern, schwimmen, tauchen und wenn nötig auf zwei Beinen laufen. An den Ufern des Río Uruguay leben Gürteltiere, Cururu-Kröten, Cocoi-Reiher und Ameisenbären. Den Atlantischen Regenwald teilt sich Uruguay mit Brasilien. Die Region verfügt über eine der weltweit größten Artenvielfalten, im Süden besticht sie durch Sandbänke und paradiesische Strände. Auf der Isla de Lobos lebt die größte Kolonie von südamerikanischen Seelöwen und Seebären.

17:35 – 18:00 dlf Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen

17:35 – 18:30 3sat Naturromantik am Mittelmeer.
Der Nationalpark Calanques in Südfrankreich |
Report, Dokumentation | CH 2018

Steile Kalkfelsen, türkisblaue Buchten, in der Luft der Duft von Wacholder, Rosmarin und Thymian: Der "Parc National des Calanques" liegt nur ein paar Minuten von Marseille entfernt. Das Juwel von Marseille, der wilde Garten der südfranzösischen Stadt, befindet sich nicht weit von ihrem Zentrum. Abseits von Abgasen und Hektik trifft man dort auf eine Naturidylle, deren Schönheit überwältigt.

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** Leo und die große Dürre / Leo und die entführte Köchin,
Folge 22+23 von 26, Staffel 1 <Leo da Vinci: La diga / Pane all'anice> |
Serie, Trickserie | I/D/SIN 2019

19:20 – 19:40 arte Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2022

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

19:30 – 20:00 dlf-k Zeitfragen. Literatur

Sensibilisiert für patriarchale Strukturen.

Die veränderte Wahrnehmung weiblichen Schreibens

Von Sonja Hartl (Wdh. v. 04.09.2020)

Aktionen wie #vorschauzählen, #diekanon und #dichterdran markieren einen Wandel in der Bewertung von weiblichem Schreiben.

Insbesondere in den sozialen Medien wird nachgehakt, wenn ein Verlag überwiegend Bücher von Autoren im Programm hat, wieder dieselben Titel von Männern in den Rang des Kanonischen erhoben werden oder Kritikerinnen und Kritiker sich über das Aussehen von Autorinnen äußern. Seit das berühmt-berüchtigte Fräuleinwunder von einem Kritiker ausgerufen wurde, hat sich die Wahrnehmung des Schaffens von Autorinnen verändert. Geblieben sind strukturelle Hindernisse, die sich durch Corona noch einmal verstärken: Der Gender Pay Gap, die Mehrbelastung durch Care-Arbeit bringen längst überwunden geglaubte Rollenmuster zurück. Wie wirkt sich das auf die Literatur von Frauen aus? Und was ist eigentlich weibliches Schreiben? Darüber sprechen u.a. Ulla Lenze, Alexa Hennig von Lange, Lina Muzur und Daniel Kampa.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
 To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

19:30 – 20:15 ZDFinfo **Italien** – Land in der Dauerkrise | Report, Dokumentation | D 2021



Italiens Wirtschaft lahmt, der Staat ist hoch verschuldet, das politische System instabil. Doch Italiens Bürger wollen raus aus der Dauerkrise. Korruption, Vetternwirtschaft, eine aufgeblasene Bürokratie und lahme Justiz haben Italiens Wirtschaft über die Jahre ausgebremst. In diesem Klima gewinnen Populisten die Wahlen und machen Stimmung gegen die EU. Ministerpräsident Mario Draghi will gegensteuern. Im Jahr 2018 sterben 43 Menschen beim Einsturz der Morandi-Brücke in Genua. Das Unglück ist zum Sinnbild für die katastrophalen Folgen der Misswirtschaft Italiens geworden. Als Stadträtin von Genua hat Elisa Serafini den Verfall ihrer Stadt erlebt und auch deswegen gekündigt. Seitdem setzt sich die 32-Jährige gegen die Schattenwirtschaft in öffentlichen Verwaltungen ein. Camerota, Kampanien. Auch der Bürgermeister Mario Salvatore Scarpitta will der Korruption und Vetternwirtschaft in seiner Kommune ein Ende bereiten. Über Jahre haben seine Vorgänger öffentliche Gelder missbraucht und Korruption geduldet. Mario Salvatore Scarpitta überwacht seine Verwaltung, baut Straßen und modernisiert Häfen. Vor allem der Süden Italiens ist auf Bürgermeister wie ihn angewiesen. Im Schnitt verdienen die Menschen hier weniger als im Norden und sind stärker von Armut bedroht. Auch ist die Arbeitslosigkeit fast doppelt so hoch. Trotz Wirtschaftswunder und politischer Stabilität prägen in den 1970er- und 1980er-Jahren rechter und linker Terror das Land. Die "Bleierne Jahre" offenbaren die Schwächen des italienischen Systems. Staat und Wirtschaft werden zur Beute korrupter Parteipolitiker. In den 1990ern wird ein komplexes System aus institutionalisierter Korruption und Verflechtungen zwischen Politik, Wirtschaft und Organisierter Kriminalität aufgedeckt. Die erste Republik Italiens endet und macht Platz für den Populisten Silvio Berlusconi. Wie kaum ein anderer Politiker prägt er die politische Landschaft Italiens und ebnet den Weg für Matteo Salvini & Co. Der Sportlehrer Mattia Santori geht gegen den Populismus in seinem Land und für mehr Demokratie auf die Straße. Als Antwort auf den Wahlsieg der Fünf-Sterne-Bewegung und der Lega unter Matteo Salvini gründet er 2018 die Bewegung Sardinien. Was ist heute noch übrig von den Protesten? Die Coronapandemie stürzt Italien in die schwerste Krise seit Ende des Zweiten Weltkrieges. Die Wirtschaft bricht ein, Zehntausende verlieren ihre Arbeit. Der ehemalige EZB-Chef Mario Draghi übernimmt ein zerrüttetes Land und will es grundlegend reformieren. Italien erhält 235 Milliarden Euro aus dem EU-Wiederaufbaufonds, um die Folgen der Pandemie zu bewältigen. Doch kommt das Geld auch an?

20:10 – 21:00 KiKA **Find me in Paris** – Tanz durch die Zeit.
 > | Serie, **Jugendserie** | F/D 2020

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

20:15 – 21:50 arte Die Gräfin | Film | F/D/USA 2009

R: Julie Delpy | Mit Julie Delpy (Erzebet Bathory), Daniel Brühl (Istvan Thurzo), William Hurt (Gyorgy Thurzo), Anamaria Marinca (Anna Darvulia), Sebastian Blomberg (Dominic Vizakna), Adriana Altaras (Tante Klara), Charly Hübner (Ferenc Nadasdy), Frederick Lau (Janos), Nora von Waldstätten (Kati von Kraj), Anna Maria Mühle (Bertha), Jeanette Hain (Anna Bathory), Robert Schupp (Gyorgy Bathory), Maria Simon (Helena), Nikolai Kinski (Lehrer)

Gräfin Erzebet Bathory (Julie Delpy) ist die mächtigste Frau Ungarns. Auf dem Höhepunkt ihrer Macht verliebt sie sich in den wesentlich jüngeren Istvan Thurzo (Daniel Brühl). Als die Beziehung der beiden von Istvans Vater durch eine Intrige hintertrieben wird, wird die Herzogin zur Bestie ... - Überzeugendes und aufwühlendes Drama (2009) von Julie Delpy

Erzebet Bathory wird in eine der reichsten Adelsfamilien Ungarns hineingeboren. Als junge Frau geht sie durch eine harte Schule, ihr Weg führt schnur gerade zur Macht. Als Erwachsene ist sie die wichtigste Geldgeberin des Königs und wird bewundert und gefürchtet. Ihr Mann kämpft den erbitterten Kampf gegen die Türken, während sie zu Hause über das Vermögen und ihre politische Stellung wacht.

Als sie sich nach dem überraschenden Tod ihres Mannes in den jungen Istvan Thurzo verliebt, gerät das Leben der Gräfin zum ersten Mal aus den Fugen: Von ihrem Herzen geleitet, verstrickt sie sich zunehmend und aus der sorglosen Affäre wird eine blutige, liebessüchtige Intrige. Schon bald ist die Machtposition der Gräfin in Gefahr. Es ist nur noch eine Frage der Zeit, bis die ersten Köpfe rollen.

Um die sogenannte „Blutgräfin“ Erzebet Bathory ranken sich zahlreiche Legenden. Als Massenmörderin und Opfer politischer Machtspiele bleibt ihre Figur ambivalent. Folgerichtig erscheint sie in Julie Delpys Film „Die Gräfin“ als ebenso faszinierende wie abstoßende historische Persönlichkeit. Sie ist eine Frau der Extreme: im politischen Kampf stark und selbstbewusst, im Privatleben verletzlich und unsicher, hin- und hergerissen zwischen ihrer eisernen Disziplin und ihren Gefühlen, die sie als reife Frau mit aller Macht in Besitz nehmen – und an den Abgrund des Wahnsinns treiben.

22:05 – 22:50 dlf Lied- und Folkgeschichte(n).

Eine Band wie ein Baum. **Das französische Trio Gunwood**

Von Anke Behlert

Auch wenn es naheliegend ist: Der Name Gunwood hat nichts mit Schusswaffen zu tun. Das „Gun“ steht für Gunnar Ellwanger, einem in England geborenen Musiker mit deutschen Eltern und einem skandinavischen Vornamen. „Wood“ steht für den Baum, seine Wurzeln und Äste, die wie Lebenswege zusammen- und wieder auseinanderwachsen, zerbrechen oder wieder erstarken. 2013 traf Gunnar Ellwanger in Paris auf den Bassisten Jeff Preto und den Schlagzeuger und Perkussionisten David Jarry Lacombe – das Trio Gunwood war geboren, es verbindet Rock und Folk, Blues und Gospel. Dazu kommt Ellwangers unverkennbare Stimme, die gleichzeitig kraftvoll ist und Schwäche zulassen kann. Das erste Album „Travelling Soul“ erschien 2017, der Nachfolger „Dream Boat Jane“ ist eine Ode an den Eskapismus

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:15 – 00:00 zdf_neo They Were Ten. Folge 1 von 6, Staffel 1

<Ils étaient dix: Episode #1.1> | Serie, Krimiserie | F 2020

R: Pascal Laugier | Mit Samuel Le Bihan (Xavier Troussaud), Guillaume de Tonquédec (Gilles Delfour), Marianne Denicourt (Eve Lombardi), Romane Bohringer (Victoria Deshotel), Patrick Mille (Vincent Del Piero), Matilda Anna Ingrid Lutz (Nina Goldberg), Manon Azem (Kelly Nessib), Nassim Lyes (Malik Alaoui), Samy Seghir (Eddy Hamraoui), Isabelle Candelier (Myriam Berto), Mathieu Demy (Mathieu Le Goff), Samuel Jouy (Arnaud), Wendy Nieto (Léonie Baptista), Samir Boitard (Jimmy), Julien Bodet (Julien Berto), Jean-Christophe Brétigniere (Voix

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

déformée), Stephanie Dussine (Amie Nina), Maxime Flourac (Etudiant), Ludivine Manca (Maryline), Jade Pedri (Sarah), Jérôme Soufflet (Tom le Pilote)



Die Ärztin Victoria, der Ex-Soldat Xavier, die rätselhafte Eve, der verweichlichte Gilles, die Botanikern Nina, das It-Girl Kelly, New-Age-Guru Vincent und der junge Malik werden unter einem Vorwand in ein angebliches Luxushotel auf die Teufelsinsel gelockt. Die Köchin Myriam und der Verwalter Eddy wurden als Angestellte angeheuert. Bei ihrer Ankunft entpuppt sich das Traumhotel schnell als Albtraum. Alle sind auf der Insel, um für ein Verbrechen zu bezahlen.

23:15 – 00:45 ZDFinfo *Das Kapital im 21. Jahrhundert* <**Piketty**: *Capital in the Twenty-First Century*> | Report, Dokumentation | F /NZ 2019



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die Ansammlung von Kapital schien lange Zeit Garant für sozialen Fortschritt. Doch mit der zunehmenden Konzentration von Vermögen und Macht wächst auch die Ungleichheit in der Gesellschaft. Wird die globale Ungleichheit zur Gefahr für die Demokratie? Die Verfilmung des Bestsellers "Das Kapital im 21. Jahrhundert" des Ökonomen Thomas Piketty untersucht die wechselvolle Geschichte der Weltwirtschaft – und fordert ein radikales Umdenken. Der französische Wirtschaftswissenschaftler Thomas Piketty bricht in seinem Bestseller mit der verbreiteten Annahme, dass die Anhäufung von Kapital immer mit sozialem Fortschritt einhergeht. "Das Kapital im 21. Jahrhundert" ist eine fesselnde Zeitreise durch die Geschichte der Vermögensverteilung: von der Französischen Revolution durch zwei Weltkriege bis hin zum Zeitalter der Internetwirtschaft. Piketty betrachtet Ungleichheit nicht als zufälliges, sondern notwendiges Merkmal des Kapitalismus. Allerdings sieht er Anzeichen dafür, dass dieses System aus der Balance gerät und nur durch eine Einschränkung des exzessiven Kapitalismus wieder ins Lot gebracht werden kann. Mit seinen teilweise umstrittenen Thesen trifft der französische Ökonom offenbar einen Nerv der Gesellschaft. In viele Sprachen übersetzt, erreicht sein Buch Millionenauflagen.

23:25 – 00:25 ServusTV **literaTour | Magazin |**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-05, Sa

1827: Alessandro Volta gest. | **1827:** Pierre-Simon Laplace gest, |
1942: Felipe González geb. [E] |

1534: Antonio da Correggio gest. | **1696:** Giovanni Battista Tiepolo geb. [I] | **1887:** Heitor Villa-Lobos geb. [BRA] | **1893:** Hippolyte Taine gest. [F] | **1922:** Pier Paolo Pasolini geb.

00:00 – 00:50 zdf_neo They Were Ten. Folge 2 von 6, Staffel 1

<Ils étaient dix: Episode #1.1> | Serie, Krimiserie | F 2020



R: Pascal Laugier | Mit Samuel Le Bihan (Xavier Troussaud), Guillaume de Tonquédec (Gilles Delfour), Marianne Denicourt (Eve Lombardi), Romane Bohringer (Victoria Deshotel), Patrick Mille (Vincent Del Piero), Matilda Anna Ingrid Lutz (Nina Goldberg), Manon Azem (Kelly Nessib), Nassim Lyes (Malik Alaoui), Samy Seghir (Eddy Hamraoui), Isabelle Candelier (Myriam Berto), Mathieu Demy (Mathieu Le Goff), Samuel Jouy (Arnaud), Wendy Nieto (Léonie Baptista), Samir Boitard (Jimmy), Julien Bodet (Julien Berto), Jean-Christophe Brétignière (Voix déformée), Stephanie Dussine (Amie Nina), Maxime Flourac (Etudiant), Ludivine Manca (Maryline), Jade Pedri (Sarah), Jérôme Soufflet (Tom le Pilote)

Nach dem Fund von Myriams Leiche und einer rätselhaften Botschaft auf dem Rechner des Hotels glaubt selbst Kelly nicht mehr an eine Realityshow. Da findet Kelly ihren Hund tot auf. In der Gruppe fangen die gegenseitigen Verdächtigungen an. Vor allem Xavier und Eddy legen sich wiederholt miteinander an, wobei Xavier vor aller Augen seine Waffe hervorholt. Der erhoffte Verpflegungsflug bleibt aus, und Verzweiflung macht sich breit.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

00:05 – 03:00 dlf Lange Nacht

Eine verzweifelte Vitalität. Die Lange Nacht über **Pier Paolo Pasolini**

Von **Agnese Grieco**

Regie: Rita Höhne (Wdh. v. 3./4.3.2012)

Pier Paolo Pasolinis (1922-1975) Wirken als passionierter Volksschullehrer und junger Kommunist im italienischen Landstädtchen Casarsa della Delizia nach Kriegsende währte nur kurz: Nach dem öffentlichen Bekanntwerden seiner Homosexualität wurde er als Lehrer suspendiert und wegen „bürgerlicher Verkommenheit“ aus der Kommunistischen Partei Italiens ausgeschlossen. Seine Nähe zu den einfachen Leuten, zum Milieu der Vorstädte hat sein künstlerisches Leben seither bestimmt, das Zugang zu den Tiefen seiner Seele suchte. In der Spannung zwischen ungezähmter Sinnlichkeit und moralischem Denken, zwischen lyrischer Nostalgie und scharfem politischem Blick erkundete Pasolini als „Dichter der Asche“ auch Indien und Afrika. In der von ihm geliebten neuen alten Dritten Welt widerspiegelt sich das dunkle Herz des Lebens, das Ewige und die Zukunft. Am Strand von Ostia im Jahr 1975, in der Nacht von Allerheiligen auf Allerseelen wurde Pier Paolo Pasolini ermordet. In einer Zeitreise spürt diese „Lange Nacht“ den Lebensstationen eines außergewöhnlichen Künstlers, des gefeierten und umstrittenen Dichters, Schriftstellers und Filmregisseurs nach.

00:10 – 01:40 mdr Für immer **Venedig**. Träum dich fort – der Fernweh-Tag im MDR |
Film, Komödie | D 2009

Robert, ein ehemaliger Sicherheitsexperte, reist mit seiner Tochter Claudia, einer erfolgreichen Journalistin, anlässlich einer Glaskunst-Ausstellung nach Venedig. Während der Vernissage wird ein wertvoller Becher gestohlen. Robert willigt ein, ihn wieder zu beschaffen. Claudia hilft ihm und beide erhalten durch die Restaurantbesitzerin Mia und deren Sohn Marco Unterstützung – auch emotional.

00:15 - 01:50 BR Gib dem Affen Zucker <Innamorato pazzo> | Film, Liebesfilm | I 1981



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

R: Franco Castellano, Giuseppe Moccia | Mit Adriano Celentano (Barnaba), Ornella Muti (Christina). Adolfo Celi (Gustavo VI.), Milla Sannoner (Betsy), Enzo Garinei (Konsul), Giulia Scutilli (Iris), Dino Cassio (Polizist), Corrado Olmi (Sindaco), Franco Diogene (Capo cameriere), Alma Valli, Tiberio Murgia (Venditore di tappeti), Silvia Ferluga (Cartomante), Luigi Castejon (Segretario ambasciatore), Fulvio Mingozzi, Vincenzo De Toma (Uomo tamponato), Gabriella Franchini, Gerry Bruno (Waiter), Lidia Costanzo, Antonio Ballerio, Alberto Guerra, Bernardo Malacrida, Dante Senarica, Renato Oliverio (Mario), Alfio Patané (Chef), Peter Chadwick, Alessandra Campari, Matilde Ammirata, Paola Lesina Romano, Jimmy il Fenomeno (Benzinaio), Tony Morgan

Das Fürstentum St. Tulipe steht kurz vor dem Bankrott, weshalb der Regent nach Rom reist, um über ein rettendes Darlehen zu verhandeln. Derweil erkundet seine Tochter Cristina die Stadt auf eigene Faust. Dabei trifft die Prinzessin den Busfahrer Barnaba, der sich in sie verliebt. Als der Kredit abgelehnt wird, sieht der Fürst nur noch einen Ausweg: Cristina soll einen Fabrikanten heiraten.

00:50 – 01:35 zdf_neo They Were Ten. Folge 3 von 6, Staffel 1

<Ils étaient dix: Episode #1.1> | Serie, **Krimiserie** | F 2020



R: Pascal Laugier | Mit Samuel Le Bihan (Xavier Troussaud), Guillaume de Tonquédec (Gilles Delfour), Marianne Denicourt (Eve Lombardi), Romane Bohringer (Victoria Deshotel), Patrick Mille (Vincent Del Piero), Matilda Anna Ingrid Lutz (Nina Goldberg), Manon Azem (Kelly Nessib), Nassim Lyes (Malik Alaoui), Samy Seghir (Eddy Hamraoui), Isabelle Candelier (Myriam Berto), Mathieu Demy (Mathieu Le Goff), Samuel Jouy (Arnaud), Wendy Nieto (Léonie Baptista), Samir Boitard (Jimmy), Julien Bodet (Julien Berto), Jean-Christophe Brétigniere (Voix déformée), Stephanie Dussine (Amie Nina), Maxime Flourac (Etudiant), Ludivine Manca (Maryline), Jade Pedri (Sarah), Jérôme Soufflet (Tom le Pilote)

Nach Gilles' Ermordung versucht Xavier, über den PC den Killer zu entlarven. Als der Bildschirm sich einschaltet, flippt Eddy aus. In dem Moment ist für den Xavier klar, dass Eddy der Mörder sein muss. Eddy wird bewusstlos an eine Palme am Strand gefesselt und von Xavier bewacht. Kaum sind die anderen zurück im Hotel, beginnt Xavier, Eddy zu foltern. Eddy streitet die Morde auf der Insel ab.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

01:05 – 02:00 dlf Deutschlandfunk Radionacht – Lied & Chanson

Lied & Chanson

Studiogast: **Maud Lübeck**

Liederbestenliste: die Platzierungen im März

Global Sound: neue internationale Singer-Songwriter-Alben

Original im Ohr: ungewöhnliche Coverversionen

Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause

2012 erfand die Singer-Songwriterin Maud Lübeck Emma, eine junge Frau, die durch eine Annonce in einem abgelegenen Haus landet und dort beim Erkunden der Keller auf eine surreale Reise durch den eigenen Körper geht. Zehn Jahre später singt Maud Lübeck auf ihrem vierten Album „1988. Chroniques d’un adieu“ von der eigenen Teenagerzeit. Die **48-jährige Französin** hat für ihre neuen Piano-Chansons die Gefühle und Geschichten aus dem eigenen Tagebuch geholt und geht zurück in die Zeit, als sie 15 war.

01:15 - 02:00 ZDFinfo **La Belle Époque. Paris um 1900** | Report, Dokumentation | F 2019



1900 waren die Augen der ganzen Welt auf Paris gerichtet. Dort wurden an der Weltausstellung 50 Millionen staunende Besucher begrüßt – die Stadt feierte sich in einer glanzvollen Ära. Als Belle Époque ging sie in die Geschichte ein. Doch sie war ein Tanz auf dem Vulkan, angesichts der politischen Entwicklungen. Kameramänner hielten diese magischen Momente der Leichtigkeit und Euphorie fest.

01:35 – 02:30 zdf_neo They Were Ten. Folge 4 von 6, Staffel 1

<Ils étaient dix: Episode #1.1> | Serie, Krimiserie | F 2020

R: Pascal Laugier | Mit Samuel Le Bihan (Xavier Troussaud), Guillaume de Tonquédec (Gilles Delfour), Marianne Denicourt (Eve Lombardi), Romane Bohringer (Victoria Deshotel), Patrick Mille (Vincent Del Piero), Matilda Anna Ingrid Lutz (Nina Goldberg), Manon Azem (Kelly Nessib), Nassim Lyes (Malik Alaoui), Samy Seghir (Eddy Hamraoui), Isabelle Candelier (Myriam Berto), Mathieu Demy (Mathieu Le Goff), Samuel Jouy (Arnaud), Wendy Nieto (Léonie Baptista), Samir Boitard (Jimmy), Julien Bodet (Julien Berto), Jean-Christophe Brétigniere (Voix

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

déformée), Stephanie Dussine (Amie Nina), Maxime Flourac (Etudiant), Ludivine Manca (Maryline), Jade Pedri (Sarah), Jérôme Soufflet (Tom le Pilote)

Nach Sichtung von Eves Leiche auf dem Meer sagt Kelly den anderen, was passiert ist. Doch Victoria misstraut Kelly und fesselt sie. Xavier ist nach der Wassersuche im Dschungel völlig erledigt. Nina berichtet von ihrem Wasserfund und geht es mit Malik abfüllen. Als Victoria daraufhin das von Nina gefundene Wasser allein leer trinkt, wird sie von Nina und Malik dabei ertappt. Das gegenseitige Misstrauen wächst.

01:35 – 03:00 rbb Große Vögel – Kleine Vögel <Uccellacci e uccellini>.
Zum 100. Geburtstag von **Pier Paolo Pasolini** (05.03.1922)
Film, Sonstige Filme | I 1966



R: Pier Paolo Pasolini | Mit Toto (Innocenti Totò/Brother Cicillo), Ninetto Davoli (Ninetto), Rossana Di Rocco (Ninetto's girlfriend), Femi Benussi (Luna), Umberto Bevilacqua (Incensurato), Vittorio Vittori (Ciro Lococo), Gabriele Baldini (Dante Zahnarzt), Francesco Leonetti (Krähe), Ricardo Redi (Ingenieur)

Ein Mann wandert mit seinem Sohn durch die italienische Provinz. Unterwegs begegnen die beiden einem sprechenden Raben, der sie in philosophische Debatten über Gott und die Welt verwickelt und ihnen die Legende vom Heiligen Franziskus erzählt. Der gelehrige Vogel ist den beiden nicht ganz geheuer, sie verstehen die meisten seiner Ausführungen nicht, doch immerhin vertreibt er ihnen die Zeit.

01:40 – 03:05 mdr *Wiedersehen in **Verona**. Träum dich fort – der Fernweh-Tag im MDR | Film, Liebesfilm | D 2007*

Eigentlich ist die Hamburger Anwältin Julia in ihre einstige Wahlheimat Verona gereist, um im Auftrag ihres Lebensgefährten Peter die Übernahme einer kleinen Pasta-Manufaktur abzuwickeln. Vor Ort trifft sie ihre Jugendliebe Robert wieder. Der hat sie vor vielen Jahren vor dem Traualtar sitzen lassen, weil er kalte Füße bekam. Es dauert nicht lange, bis die alten Gefühle erneut aufflammen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

02:05 – 02:20 tagesschau24 *Das Hospicio Cabanas von Guadalajara.*

*Haus der Barmherzigkeit – **Mexiko** | Report, Dokumentation | D 2009*

Das Hospicio Cabañas in der mexikanischen Provinzhauptstadt Guadalajara wurde Ende des 17. Jahrhunderts von dem Architekten Manuel Tolsa als Armen-, Waisen- und Krankenhaus entworfen. Es wurde so angelegt, dass sich auch die alten und kranken Menschen ohne Hindernisse darin bewegen konnten. Seit 1987 zählt das Gebäude, das eine wechselvolle Geschichte erlebte, zum UNESCO-Weltkulturerbe.

02:30 – 03:15 zdf_neo They Were Ten. Folge 5 von 6, Staffel 1

<Ils étaient dix: Episode #1.1> | Serie, **Krimiserie** | F 2020



R: Pascal Laugier | Mit Samuel Le Bihan (Xavier Troussaud), Guillaume de Tonquédec (Gilles Delfour), Marianne Denicourt (Eve Lombardi), Romane Bohringer (Victoria Deshotel), Patrick Mille (Vincent Del Piero), Matilda Anna Ingrid Lutz (Nina Goldberg), Manon Azem (Kelly Nessib), Nassim Lyes (Malik Alaoui), Samy Seghir (Eddy Hamraoui), Isabelle Candelier (Myriam Berto), Mathieu Demy (Mathieu Le Goff), Samuel Jouy (Arnaud), Wendy Nieto (Léonie Baptista), Samir Boitard (Jimmy), Julien Bodet (Julien Berto), Jean-Christophe Brétignière (Voix déformée), Stephanie Dussine (Amie Nina), Maxime Flourac (Etudiant), Ludivine Manca (Maryline), Jade Pedri (Sarah), Jérôme Soufflet (Tom le Pilote)

Eves Hut wird am Strand angespült, aber ihre Leiche bleibt im Meer verschwunden. Als Kelly, Nina und Malik Victorias Leiche finden, erklärt Kelly, dass sie von nun an keinem mehr vertraue. Vincent taucht blutverschmiert auf und weiß nicht, was geschehen ist. Nach und nach erinnern sich alle an ihre Verbrechen. Inzwischen können die Polizisten Mathieu und Baptista die infrage kommenden Inseln auf zwei eingrenzen, und sie machen sich auf den Weg.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

03:15 – 04:10 zdf_neo They Were Ten. Folge 6 von 6, Staffel 1

<Ils étaient dix: Episode #1.1> | Serie, **Krimiserie** | **F 2020**



R: Pascal Laugier | Mit Samuel Le Bihan (Xavier Troussaud), Guillaume de Tonquédec (Gilles Delfour), Marianne Denicourt (Eve Lombardi), Romane Bohringer (Victoria Deshotel), Patrick Mille (Vincent Del Piero), Matilda Anna Ingrid Lutz (Nina Goldberg), Manon Azem (Kelly Nessib), Nassim Lyes (Malik Alaoui), Samy Seghir (Eddy Hamraoui), Isabelle Candelier (Myriam Berto), Mathieu Demy (Mathieu Le Goff), Samuel Jouy (Arnaud), Wendy Nieto (Léonie Baptista), Samir Boitard (Jimmy), Julien Bodet (Julien Berto), Jean-Christophe Brétignière (Voix déformée), Stephanie Dussine (Amie Nina), Maxime Flourac (Etudiant), Ludivine Manca (Maryline), Jade Pedri (Sarah), Jérôme Soufflet (Tom le Pilote)

Der schwer verletzte Vincent läuft Kelly in die Arme und bricht vor ihren Augen tot zusammen. Für Kelly ist jetzt klar, dass Nina oder Malik der Mörder sein muss – oder beide. Inzwischen sind die Polizisten Mathieu und Baptista, die Maliks SOS-Zeichen aus der Luft gesehen haben, auf der Insel gelandet. Sie finden die geheime Überwachungszentrale und kommen auf die Spur der Person, die die mysteriösen Morde begangen hat.

03:55 – 04:38 arte 28 Minuten | **Magazin** | **F 2021**

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:39 – 04:40 arte (Fast) die ganze Wahrheit. Kristen Stewart <Tout est vrai (ou presque): Kristen Stewart > |
Report, **Reportage** | **F 2020** | R: Nicolas Rendu

Drei Minuten über einen Star aus der Welt des Films, der Musik, Literatur oder Mode, einen Künstler, Sportler, Politiker oder Superhelden.

(Fast) die ganze Wahrheit über ... unbestreitbare Tatsachen, unnützes Wissen und pikante Anekdoten über (mehr oder weniger) bedeutsame Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in knackig-kurzen Porträts.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

05:00 – 05:50 arte **Schlachtfeld *Geschlecht*. Eine Kulturgeschichte männlicher und weiblicher *Gewalt* | Doku | D 2018**

Hat Gewalt ein Geschlecht? Ist es denn so, dass gewalttätiges Handeln eher im Wesen des Mannes angelegt ist und die Frau eher harmoniebedürftig? Die Ausstellung "Geschlecht und Gewalt", die im Dresdner Militärmuseum der Bundeswehr zu sehen war, stellt diese Fragen und Denkmuster auf den Kopf und greift sie an. In der Doku präsentieren auch die Künstler der Ausstellung ihre Sicht.

Kommen die Männer doch nicht vom Mars und die Frauen von der Venus? Ist Krieg männlich und Frieden weiblich? Oder trüben die tradierten Vorstellungen den Blick auf die Thematik? #MeToo bringt neue Sprengkraft und die Selbstermächtigung der Frau ins Rampenlicht. Wird es sich endlich anders drehen – das Rollenkarussell? Die Ausstellung „Gewalt und Geschlecht – Männlicher Krieg, weiblicher Frieden?“ im Dresdner Militärhistorischen Museum stellte Fragen und Denkmuster auf den Kopf und griff sie frontal an – die Klischees von der friedlichen Frau und dem starken Mann. Die Dokumentation nimmt das Schlachtfeld Geschlecht genau unter die Lupe und macht einen Exkurs durch die verschiedenen Geschlechterstereotypen. Internationale Künstler stellen eigene Werke aus der Ausstellung vor, die sich mit dem Thema auseinandersetzen: So hat Birgit Dieker wortwörtlich eine Sexbombe erschaffen: „Crazy Daisy“ – eine Rakete aus weiblichen Schaufensterpuppen. Es war eine gewagte Ausstellung, die auch nach ihrem Ende weiter viele Fragen aufwirft. Doch trotzdem haben es Werke auch nicht in die Ausstellung geschafft – unter anderem ein Porträt des aktuellen US-Präsidenten, gemalt mit Menstruationsblut von der amerikanischen Künstlerin und Journalistin Sarah Levy, das sich als Antwort auf die sexistischen Äußerungen Donald Trumps versteht. Die filmischen Betrachtungen sollen zeigen, wie normgesteuert unsere Gesellschaften auch heute sind. Wie sehr die Wirklichkeit von dem Bild bestimmt wird, das man sich von ihr macht. Weg von der Konstruktion weiblicher Schwäche und männlicher Überlegenheit, denn erst im Zusammenspiel sind Frau und Mann unschlagbar.

05:50 – 06:50 arte **Adamo - Und dann ein Lied | Doku | B 2021**



Salvatore Adamo kam als Dreijähriger aus Sizilien nach Belgien. Im Théâtre royal de Mons, wo er Ende der 50er Jahre einen alles verändernden Gesangswettbewerb gewann, blickt er zurück auf 60 erfolgreiche Karrierejahre mit mehr als 100 Millionen verkauften Alben weltweit. Ein authentischer Einblick in das Leben des Sängers mit der einzigartigen androgynen Stimme.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

1946 schlossen Belgien und Italien ein Abkommen, das den Austausch von Kohle gegen Arbeitskräfte regelte. Das Land an der Adria konnte nicht ahnen, dass es damit eine außergewöhnliche Stimme verlieren würde, die mit ihrem androgynen Timbre mehrere Generationen prägen sollte und sich einen Platz in der Geschichte des französischen Chansons eroberte.

Salvatore Adamo kam mit drei Jahren als Sohn sizilianischer Einwanderer nach Belgien. Ende der 50er Jahre gewann er im Théâtre royal de Mons einen Gesangswettbewerb, der sein Leben veränderte. Genau dort lassen ihn Hadja Lahbib und Jean-Marc Panis für ihre Dokumentation nun in der ersten Reihe Platz nehmen und auf 60 erfolgreiche Karrierejahre zurückblicken, in denen er auf Bühnen in aller Welt stand und mehr als 100 Millionen Alben verkaufte.

Enge Freunde wie der belgische Journalist Jacques Mercier oder sein Biograf Thierry Coljon kommentieren wichtige Etappen im Leben des Sängers. Zu Wort kommen außerdem seine Ehefrau Nicole, die vom Familienleben, der Presse und den Fans erzählt, sowie der Sänger Alain Chamfort, der das Phänomen Adamo in den 1960er Jahren vorhersah. Spannende Einblicke in die Musikwelt bietet Gilbert Lederman vom Label Universal, der sehr offen beschreibt, wie Anfang der 2000er Jahre der Versuch scheiterte, gemeinsam mit dem Produzenten Bertrand Burgalat Adamo ein neues Image zu verschaffen. Der Musiker Albin de la Simone analysiert das von ihm arrangierte Album „Zanzibar“, das Adamos Karriere 2003 wieder in Schwung brachte. Und natürlich darf auch der belgische Sänger Arno mit seiner Neuinterpretation des 60er-Jahre-Hits „Les filles du bord de mer“ nicht fehlen.

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

06:30 – 07:00 alpha TELEKOLLEG **Französisch**. C'est ça, la vie. Sophie, étudiante, F. 8/26 |
 Report, Sprachkurs | D 1992

Der 26-teilige Französischkurs "C'est ça, la vie" richtet sich an Fortgeschrittene. Die Lehrsendungen führen Sie mitten in den französischen Alltag. Die Reportagen und Interviews an Originalschauplätzen in Frankreich, Belgien und der französischen Schweiz vermitteln Einsichten in die französische Arbeitswelt sowie das dazugehörige soziale Umfeld.

07:15 – 07:30 alpha Viens jouer avec nous – **Französisch** für Kinder (2/39) |
 Sprachkurs | D 1983

Das Bayerische Fernsehen präsentiert 39 viertelstündige Fernsehsendungen, die Kindern spielerisch erste Begriffe der französischen Sprache vermitteln. Jede Folge enthält Spielszenen, die in Frankreich mit französischen Kindern gefilmt wurden, Trickszenen mit "Monsieur Bobo", Zeichnungen und Marionettendialoge sowie Chansons, die den wichtigsten Sprachlernstoff der Sendung musikalisch einprägen. "Komm, spiel mit uns – wir sprechen Französisch, machst du mit?" Die Aufforderung von Sarah, Marc und den anderen Mitspielern in "Viens jouer avec nous" richtet sich an Kinder ab 5. Französische Lieder zum Mitsingen und leicht zu verstehende Geschichten mit Marionetten, Zeichentrickfiguren und "echten" französischen Kindern machen Spaß und laden ein zur spielerischen Annäherung an die französische Sprache.

07:20 – 08:45 mdr *Eine Liebe in Kuba. Träum dich fort – der Fernweh-Tag im MDR* |
 Film, Melodram | D 2007

Der Berliner Immobilienfachmann Jan reist nach Kuba, um Familie Ortega zum Verkauf ihres paradiesischen Strandgrundstücks zu überreden. Seine Bank will dort ein Hotel bauen. Kaum ist Jan auf Kuba gelandet, verliebt

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

er sich in die Stewardess Dolores. Sie ist ausgerechnet die Tochter jener Familie, die er dazu bewegen soll, ihr Grundstück zu verlassen. Jan steckt in einer unangenehmen Zwickmühle.



07:30 – 07:40 ZDF Zoom – Der weiße Delfin. Die Ölpest, Folge 24 von 52, Staffel 2
<Oum le dauphin blanc: La marée noire> | Serie, **Trickserie** | F/D 2016

07:35 – 07:45 KiKA Molang. Excalibur / Der Traumjob, Folge 15+16, Staffel 4
Molang: Excalibur / Dream Job> | **Trickserie** | F/COR/GB/USA 2019

07:50 – 08:35 arte Unsere Erde, der mysteriöse Planet.
Brasilien: Wald im Abseits, Folge 5 von 5 <Mysterious Planet> |
Report, Dokumentation | J/NZ/GB 2019

Die Mata Atlântica in Brasilien ist fünfmal kleiner als der Regenwald des Amazonas, beherbergt aber eine nicht minder beeindruckende Artenvielfalt. Schlangen fressende Riesenfrösche, Zwergprimaten mit Löwenmähne, alienhafte Ameisen und Affen, die seit 200 Jahren als ausgestorben galten – fast die Hälfte der dort heimischen Pflanzen- und Tierarten gibt es nirgendwo sonst auf der Erde. Die Dokumentation beleuchtet die Ursprünge des Dschungelparadieses und die Lebensarten seiner seltsamen Bewohner. Wie wurde ein Waldgebiet am Atlantik zu einem der Orte mit der größten Biodiversität der Welt?

08:15 – 09:00 ZDFinfo Sensationsfund in **Brasilien. Die ersten Amerikaner** |
Report, Dokumentation | D 2017

Nach sensationellen Funden in Brasilien muss die Besiedelungsgeschichte Amerikas neu geschrieben werden. Lange ging die Forschung davon aus, dass vor 12.000 Jahren eiszeitliche Jäger aus Asien über eine Landbrücke

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

zu Fuß auf den amerikanischen Kontinent eingewandert waren. Doch nun stellte sich heraus, dass in der brasilianischen Serra da Capivara bereits vor 30.000 Jahren Menschen lebten.



08:40 – 09:00 arte *Stadt Land Kunst spezial – Kambodscha |*
Kultur / Reisen | F 2022 Mod.: Linda Lorin

"Stadt Land Kunst" am Wochenende – das sind drei spannende Entdeckungen an einem Ort. In diesem Spezial Kambodscha: Die heiße Küste von Marguerite Duras / Kambodschanische Geschichte mit den Tempeltänzerinnen / Der Baphuon-Tempel: Ein kambodschanisches Puzzle

(1): Kambodscha: Die heiße Küste von Marguerite Duras

Im Süden Kambodschas, zwischen dem Elefantenberge und dem Pazifischen Ozean, erstrecken sich die grünen Reisfelder der Ebene von Ream. Über Jahrhunderte hinweg wurden Tausende Hektar immer wieder von Überflutungen heimgesucht, heute sind sie durch Deiche geschützt. Für Marguerite Duras, die 1914 im französischen Indochina geboren wurde, waren diese Katastrophen, die auch ihre Mutter miterlebte, die Inspiration für den Roman, der ihr zum Durchbruch verhalf: „Heiße Küste“.

(2): Kambodschanische Geschichte mit den Tempeltänzerinnen

Die Tempelwände von Angkor zieren etliche Reliefdarstellungen von Apsara-Tänzerinnen. Der höfische Tanz, dessen Bewegungen einst in Stein gemeißelt wurden, wird seit dem 6. Jahrhundert praktiziert. Heute erlebt er überall im Land eine Renaissance, was den Kambodschanern ermöglicht, einen Teil ihrer Geschichte wiederzuentdecken.

(3): Der Baphuon-Tempel: Ein kambodschanisches Puzzle

Angkor Thom in Kambodscha war die letzte Hauptstadt des Khmer-Reiches. Zahlreiche bedeutende Bauwerke wurden hier errichtet, darunter auch der Baphuon, der höchste Tempelberg der Stadt. Die riesige 35 Meter hohe Pyramide spiegelt die Weltansicht der früheren Khmer wider. Sie ist ein architektonisches Meisterwerk, das einem komplizierten Puzzle gleicht.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** *Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

09:20 – 10:00 arte **Stadt Land Kunst spezial – Guadeloupe | Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin

"Stadt Land Kunst" am Wochenende – das sind drei spannende Entdeckungen an einem Ort. In diesem Spezial Guadeloupe: Kassav' und der Sound von Guadeloupe / Alle in einem Boot auf den Îles des Saintes / Eine Entscheidung für die Freiheit

(1): Kassav' und der Sound von Guadeloupe

Sandstrände, Palmen, kristallklares Wasser und strahlender Sonnenschein lassen gerne vergessen, dass die französische Antilleninsel Guadeloupe nicht nur ein Urlaubsparadies ist, sondern auf eine leidvolle Geschichte der Sklaverei zurückblickt. In den 1980er Jahren erfasste die Band Kassav' das Wesen Guadeloupes in ihrer Musik und legte das Fundament für einen neuen Stil: den Zouk. Die politisch engagierten Songs mit kreolischem Text und traditionellen Schlaginstrumenten verhalfen der Band zu internationalem Erfolg.

(2): Alle in einem Boot auf den Îles des Saintes

Vor Guadeloupe erstreckt sich in den türkisfarbenen Gewässern der Karibik der kleine Archipel der Îles des Saintes. Ab dem 17. Jahrhundert landeten auf diesen kargen Inseln Seefahrer aus der Bretagne und der Normandie. Um die lokalen Meeresströmungen zu bezwingen, konzipierten die neuen Einwohner ein besonders manövrier- und hochseefähiges Wasserfahrzeug, die Saintoise. Das solide Holzboot wurde rasch zum Wahrzeichen der Antillen.

(3): Guadeloupe: Eine Entscheidung für die Freiheit

Auf der Insel Basse-Terre zählt die Ortschaft Capesterre-Belle-Eau mit den spektakulären Wasserfällen von Carbet zu den großen Touristenattraktionen Guadeloupes. Im 19. Jahrhundert strömten nach Abschaffung der Sklaverei massenhaft indische Kontraktarbeiter auf die Insel. #

09:35 – 10:00 3sat **Bilder aus Südtirol | Report, Magazin | A 2021**

09:45 – 10:30 ZDFinfo **Schätze aus der Unterwelt – Entdeckung in Mexiko | Report, Dokumentation | D 2016**

*Die mexikanische **Tempelstadt Teotihuacán** ist eines der großen Rätsel der Archäologie. Mit der Entdeckung einer unterirdischen Tunnelanlage konnten die Forscher jetzt ihre unglaubliche Geschichte in großen Teilen enthüllen. Die zahllosen Fundstücke geben Einblick in das Leben einer multikulturellen Gemeinschaft, die eine zweite Chance erhielt und in Teotihuacán einen Neuanfang gewagt hat.*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



10:00 – 10:40 arte *Geschichte schreiben. Die Hand der Fatima - Schutz vor dem bösen Blick* | **Geschichtsmagazin** | F 2020

Was hat uns Geschichte heute zu sagen? In dieser Folge: Die Bezeichnung "Hand der Fatima" findet ihren Ursprung im Algerien der Kolonialzeit. Viele der algerischen Frauen trugen das Symbol als Schmuck oder Anhänger. Doch das Symbol reicht noch viel weiter in die Geschichte zurück: Schon im Mittelalter wurde die Hand als Zeichen der Abwehr eingesetzt ...

Ein Zeichen so universell wie tiefgründig: die Hand der Fatima. Ob als Armband, Kettenanhänger oder tätowiert – das Symbol der sogenannten Hand der Fatima ist omnipräsent. Doch welche Bedeutung verbirgt sich hinter diesem Zeichen und wo hat es seinen Ursprung?

Auf Arabisch heißt sie „Khamsa“, was auch das Wort für die Zahl fünf ist, die in vielen religiösen Traditionen und Aberglauben eine Bedeutung hat. Khamsa steht zum einen für die fünf Finger der Hand und zum anderen für die fünf Säulen des Islam.

Die Bezeichnung „Hand der Fatima“ findet ihren Ursprung im Algerien der Kolonialzeit. Viele der algerischen Frauen trugen das Symbol als Schmuck oder Anhänger, so dass die Kolonialisten ihm den verallgemeinernden Namen „Hand der Fatima“ gaben.

Doch das Symbol reicht noch viel weiter in die Geschichte zurück: Schon im Mittelalter wurde die Hand als Zeichen der Abwehr eingesetzt, so etwa über dem Tor der Burg Alhambra in Granada, Spanien.

Heute wird das Symbol hauptsächlich in muslimischen Kulturen als Glücksbringer und Talisman verwendet. Die Hand soll vor dem bösen Blick schützen, der häufig in Form eines Auges verkörpert wird. Das Böse ist dabei nicht klar definiert und steht für alles Schlechte im Leben. Die Khamsa soll also das Böse fernhalten und abwehren und somit Glück bringen.

Die Hand der Fatima und ihre Bedeutungsentwicklung – in dieser Folge „Geschichte schreiben“ ist die Historikerin des mittelalterlichen Islam Emmanuelle Tixier du Mesnil der Herkunft und Entstehung eines weltbekannten Talismans auf der Spur.

11:05 – 12:00 dlfi *Gesichter Europas.* | **Reportagen** |

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

11:05 – 12:00 dlf-k Lesart. **Das politische Buch**

11:10 – 11:55 arte *Maritimes Erbe. **Galiciens Küste** | Doku | F 2021*



Galicien ist die nordwestlichste Region Spaniens. Vom Rest des Landes durch das gebirgige Hinterland getrennt und umgeben vom wilden Atlantik, hat sich hier eine ganz besondere maritime Ursprünglichkeit bewahrt. Im Nordosten lädt der zerklüftete Kathedralenstrand zum Staunen ein, das felsige Kap Estaca de Bares markiert den nördlichsten Punkt Spaniens ...

Galicien ist die nordwestlichste Region Spaniens. Umgeben vom wilden Atlantik, hat sich hier eine maritime Ursprünglichkeit bewahrt. Im Nordosten lädt der zerklüftete Kathedralenstrand zum Staunen ein, das felsige Kap Estaca de Bares markiert den nördlichsten Punkt Spaniens und im Südwesten grenzt Galicien an Portugal. Das Kap Finisterre hielten die alten Römer für das Ende der Welt.

Carlos San Clodio, Kapitän der Motorjacht „Eureka“, bringt Ornithologinnen und Ornithologen sowie andere Interessierte zu entlegenen Plätzen entlang der galicischen Todesküste, wo man seltene Seevögel ungestört beobachten kann. Der Holzbootbauer Francisco Fra will vor allem sein uraltes Handwerk bewahren. Er steht mit seiner alten Werft in einer über 200-jährigen Familientradition. Es macht ihn stolz, die alten Techniken an nachfolgende Generationen weitergeben zu können. Für Francisco macht das maritime Erbe den Reichtum Galiciens aus. Zu diesem Schatz zählt auch der Fischfang, wie ihn José Iglesias aus La Coruña betreibt. Jeden Tag fährt er mit seinem Boot hinaus und hofft auf einen guten Fang. Seine Erlebnisse verarbeitet er künstlerisch in Bildern und Schnitzereien.

Muschelsammlerin Marie Carmen ist an der südlichen Westküste, wo sich die Ría de Arousa wie ein riesiger Fjord zum Meer hin öffnet, auf nachhaltiges Wirtschaften bedacht. Schließlich wollen sie und ihre über 200 Kolleginnen übers ganze Jahr ausreichend Muscheln im feinen Sand der Bucht finden. Das sichert den Lebensunterhalt vieler Familien.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

11:55 – 12:35 arte *Maritimes Erbe. **Liguriens Küste** | Doku | F 2021*

Die Küste Liguriens an der Italienischen Riviera ist eines der schönsten und abwechslungsreichsten Meeresufer Europas. An der Westküste finden sich hohe Berge und schmale Sandstrände, und die Ostküste besticht durch die einzigartige Schönheit der Cinque Terre.

Die Küste Liguriens an der Italienische Riviera ist eines der schönsten und abwechslungsreichsten Meeresufer Europas. Es ist die Region der Segelschiffe, Jachten und Ruderboote – diese Tradition verbindet die Menschen und das Meer.

Am Strand von Sestri Levante wird ein altes Boot, ein Leudo, zu Wasser gelassen. So werden die Transportsegelschiffe genannt, die einst die Ostküste Liguriens prägten. Früher beförderten sie in ihrem Bauch Weinfässer, Käse oder Sand.

In Nervi bei Genua kümmert sich auch Roberto Guzzardi um eine alte Tradition: Er restauriert die Gozzi di Liguria. Das sind kleine Ruderboote, die lange Zeit für den Sardellenfang dienten. Heute wären sie fast verloren, wenn sich nicht Menschen für ihren Erhalt einsetzen würden.

In Genua, einem der größten Handelshäfen des Mittelmeeres, strahlt der Porto Antico seit der Neugestaltung durch den Architekten Renzo Piano in den 1990er Jahren in neuem Glanz.

Entlang der Ostküste, weiter in den Süden, geht die Reise zur Isola del Tino. Die Insel ist militärisches Sperrgebiet, das hat Tino zu einem natürlich gewachsenen Naturschutzgebiet gemacht. Dort steht einer der schönsten und ältesten Leuchttürme des Landes.

In Imperia setzt sich die Meeresbiologin Elena Fontanesi mit ihrer Organisation "Delfini del Ponente" für den Schutz der hier zahlreich lebenden Großen Tümmler ein.

12:15 – 13:45 mdr *Die **Loire** – Menschen am Fluss.*

Träum dich fort – der Fernweh-Tag im MDR | Dokumentation | D 2019



Die Loire prägt die Menschen, die am Ufer leben. Für sie steht der Fluss für Freiheit und Individualität, für Identität und ökologisches Bewusstsein. Schließlich ist sie der erste Fluss, an dem nicht nur Staudämme verhindert, sondern bereits vorhandene zurückgebaut wurden. Zahlreichen Tier- und Pflanzenarten bietet der letzte "Wildfluss" Europas mit seinen Sandbänken und Inseln einen Lebensraum.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

13:25 – 14:10 zdf_neo **Kolumbus und die wahren Entdecker Amerikas.** Terra X |
Report, Dokumentation | D 2019

Die Wikinger entdeckten die Neue Welt lange vor Kolumbus. Aber auch ein walisischer Prinz und ein afrikanischer König haben möglicherweise Amerika noch vor dem berühmten Seefahrer erreicht. "Terra X" folgt den Spuren von drei außergewöhnlichen Expeditionen, die vor allem eines verbindet: Kolumbus könnte von den Amerikafahrten seiner Vorgänger gewusst und von ihrem Wissen profitiert haben.

13:30 – 14:20 BR Verrückt nach Meer. Nervenkitzel in **Nicaragua** |
Report, Dokumentation | D 2018



14:05 – 14:30 dlf-k Rang 1. Das Theatermagazin |

14:05 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.

13:15 – 14:00 NDR mareTV. **Fuerteventura** – Die goldene Schöne der Kanaren |

Die zweitgrößte Kanarische Insel liegt nur rund 120 Kilometer westlich von Afrika. Dort ist es extrem trocken und der Kampf ums Wasser hat eine lange Geschichte. Die 100 Jahre alten Windwasserpumpen sind ein Wahrzeichen der Insel und erleben gerade eine Renaissance. Ignacio Gonzáles, gerade 30 geworden, will unbedingt so ein altes Windrad wieder zum Laufen bringen. Das Filmteam begleitet ihn dabei und stellt weitere interessante Persönlichkeiten der Insel vor.

Report, Reportage | D 2022

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



14:20 – 15:10 BR *Verrückt nach Meer. Stürmische Zeiten in **Costa Rica** /
Report, Dokumentation | D 2018*



14:30 – 16:00 dlf-k *Vollbild. Das Filmmagazin*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

14:50 – 15:35 arte Die Küste der **Bretagne** | Doku | D 2021



Die Bretagne ganz im Westen Frankreichs ist ein Sehnsuchtsort. Die riesige Halbinsel, die sich weit in den Atlantik dehnt, ist mit 2.700 Kilometer Küstenlinie eine Region voller Gegensätze. Von den Gezeiten profitieren seit tausend Jahren die Salzbauern und -bäuerinnen, die mit uralter Technik feinstes Meersalz gewinnen ...

Die Bretagne ganz im Westen Frankreichs ist ein Sehnsuchtsort. Die riesige Halbinsel, die sich weit in den Atlantik dehnt, ist mit 2.700 Kilometer Küstenlinie eine Region voller Gegensätze. Im Süden lieblich und fast schon mediterran, sind Meer und Land durch die Gezeiten im steten Wechselspiel. Davon profitieren seit tausend Jahren die Salzbauern und -bäuerinnen, die mit uralter Technik feinstes Meersalz gewinnen. Weiter im Norden liegt raues Land, das fest im Griff der ewigen Gezeiten ist.

Wild geht es zu an den schroffen Felsenküsten, und selbst überraschend weite Sandbuchten werden immer wieder von tosender Brandung heimgesucht. Wellenreiter finden hier ihr Paradies. Laurent Guéguen hat aus seinem Hobby einen Beruf gemacht. Er baut Surfbretter, die unter Kennerinnen und Kennern begehrt sind. Und auf der entlegenen Insel Ouessant mitten im Atlantik hat Fischerin Ondine Morin ihr Glück gefunden. Schonend und nachhaltig fängt sie, was das Meer vor der Haustür zu bieten hat. Ihr Leben ist von harter Arbeit geprägt, aber etwas anderes ist für sie nicht vorstellbar.

So geht es auch Florent Brodin. Er ist der Kapitän der „Ar Jentilez“, des Nachbaus eines alten Algenkutters. Bis heute findet man vor der Küste der Bretagne die größten Algen- und Seetangfelder Europas, die noch immer abgeerntet werden. Die Crew der „Ar Jentilez“ hat sich der maritimen Tradition verschrieben, die sie an die nächste Generation weitergeben will. Das Heimatgewässer des robusten Seglers, die Rosa-Granit-Küste, ist nicht zu unterschätzen – die Gezeiten sind hier heftig wie nirgendwo sonst in ganz Frankreich.

15:00 – 15:10 3sat Villengärten in der **Toskana**. Die Villa Reale bei Marlia |
Report, Dokumentation | D/A 2020

Das Hügelland um **Lucca** in der Toskana ist von prachtvollen Villen mit einzigartigen Gartenlandschaften geprägt. Der Park der Villa Reale bei Marlia gilt als besonderes Juwel. Der Landsitz besteht aus mehreren

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Themengärten und Palästen und wurde vor wenigen Jahren liebevoll restauriert. Eine spezielle Attraktion sind die Kamelien-Alleen: Die Sträucher waren einst ein Geschenk des Königs von Neapel.



15:10 – 16:30 KiKA *Zoom – Der weiße Delfin. Das zerbrochene Zepter / Eine Familie für Billy / Seltsame Lichter / Clarissa / Der Peilsender / Versteckte Kamera / Ein Ausflug in die Tiefe, Folge 1+2+3+4+5+6+7 von 52, Staffel 2*
<Oum le dauphin blanc: Timéti chamane débutant / Sauver Billy / L'Extraterrestre / Clarissa / Le Retour d'Igor / Le Dauphin Maui / Les Abysses de Maotou> | Serie, Trickserie | F/D 2012-2021

15:15 – 16:00 BR *Bilder einer Landschaft. Die **Monti Lessini** | Report, Reportage | D 2001*

Die Lessinischen Alpen im Hinterland Veronas sind ein Paradies für Wanderer. Ein Filmteam begegnete unterwegs einer Försterin, der die letzten Uralt-Buchen der Region ans Herz gewachsen sind. Ein Fuhrmann erzählte, wie er im Sommer jeweils die Eiskeller in Verona belieferte. In Ljetzan sprechen die Menschen das Tautsch ihrer Vorfahren, in dem noch Althochdeutsches lebendig ist.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



16:00 – 16:30 WDR 2 für 300 Tamina in **Valencia** | Report, Reportage | D 2016

Ausgestattet mit nur 300 Euro verbringen Tamina Kallert und ihr Kameramann Uwe Irnsinger einen zweitägigen Low-Budget-Urlaub in einer europäischen Metropole und beweisen, dass ein perfektes Wochenende auch günstig sein kann. In Städten wie Mailand, Kopenhagen oder Rotterdam tauchen sie in den szenigen Underground ein und entdecken den Charme des Großstadtlebens fernab der hippen Amüsierkultur.

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt. Bücher für junge Leser.**

#

16:30 – 17:00 ARD Weltspiegel-Reportage. **Brasilien – Drei Tage unter illegalen Goldgräbern** | Report, Reportage | D 2022

In Form von monothematischen Reportagen zeigt die Sendung anhand konkreter Beispiele, wie sich die große Weltpolitik auf den Alltag der Menschen auswirkt, und mit welchen Entwicklungen, die in anderen Teilen der Welt bereits an der Tagesordnung sind, in Zukunft auch in Deutschland zu rechnen sein könnte. ARD-Reporter vor Ort liefern dabei Bilder und Informationen aus erster Hand.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



16:30 – 17:55 KiKA *Belle und Sebastian. Der weiße Drache / Das vorwitzige Zicklein / Allein in den Bergen / Sören wills wissen / Der Ferienexpress / Die Bergschule / Wer anderen eine Falle stellt*
<Belle et Sébastien: Le dragon blanc / Le cabri curieux / Le sauvage des montagnes / Soren sans peur / Course contre le train / L'école de la montagne / Pris au piège> | Serie, **Trickserie** | **F / CDN 2017**

17:05 – 17:30 dlf **Streitkultur**

18:17 – 18:30 arte *Mit offenen Karten. **Frauenwelten***
<Le dessous des cartes> | **Magazin** | **F 2020**

Seit 1921 wird am 8. März, dem Internationalen Frauentag, Bilanz über die Gleichberechtigung der Frauen gezogen. Aus diesem Anlass lädt "Mit offenen Karten" ein zu einer Reise durch die Welt der Frauen: von Saudi-Arabien, das einige Zugeständnisse einräumte, bis nach Afghanistan, wo die Rückkehr der Taliban die zaghaften Fortschritte bei der Schulbildung für Mädchen bedroht.

Seit 1921 wird am 8. März, dem Internationalen Frauentag, Bilanz über die Gleichberechtigung der Frauen gezogen.

Bei der Gleichstellung von Frauen und Männern wurden zwar in manchen Bereichen und Regionen der Welt erheblicher Fortschritte erzielt, und Bewegungen wie #MeToo lassen die Opfer von sexuellen Übergriffen zu Wort kommen, aber der Weg ist noch lang: Wahlrecht, Zugang zu Bildung, Arbeitswelt, politische Repräsentierung, körperliche Selbstbestimmung ...

„Mit offenen Karten“ lädt ein zu einer Reise durch die Welt der Frauen: von Saudi-Arabien, das einige Zugeständnisse einräumte, bis nach Afghanistan, wo die Rückkehr der Taliban die zaghaften Fortschritte bei der Schulbildung für Mädchen bedroht, über rückschrittliche Tendenzen in den USA und Europa, wo einige Staaten

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

das Recht auf Abtreibung erneut infrage stellen. Vorgestellt werden allerdings auch Länder, die Maßstäbe setzen: Ruanda mit seinen zahlreichen Politikerinnen oder Skandinavien, wo dank effizienter Methoden die Gehälterdiskrepanz zwischen Frauen und Männern beendet wird ...

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** Leo und die unsichtbare Tinte / Leo und die Rache der Piraten, Folge 24+25 von 26, Staffel 1
<Leo da Vinci: Il libro mastro / La mappa| **Trickserie** | I/D/SIN 2019

19:00 – 19:55 Sat.1 *¿ Grenzenlos – die Welt entdecken | Magazin | D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

19:30 – 20:00 tagesschau24 **Weltspiegel-Reportage. Brasilien – Drei Tage unter illegalen Goldgräbern** | Report, Reportage | D 2022



In Form von monothematischen Reportagen zeigt die Sendung anhand konkreter Beispiele, wie sich die große Weltpolitik auf den Alltag der Menschen auswirkt, und mit welchen Entwicklungen, die in anderen Teilen der Welt bereits an der Tagesordnung sind, in Zukunft auch in Deutschland zu rechnen sein könnte. ARD-Reporter vor Ort liefern dabei Bilder und Informationen aus erster Hand.

20:15 – 21:45 ONE **Der Bozen-Krimi:** Verspieltes Glück. DonnerstagsKrimi im Ersten |
Film, Krimi | D 2022

Auf der Rennbahn geraten der spielsüchtige Vitus Höllriegl und der reiche Hotelier Staffler aneinander. Als Höllriegl anderntags erstochen wird, verdächtigen die Kommissarin Schwarz und ihr Kollege Kerschbaumer

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

deshalb zunächst Staffler. Unterdessen geht Sonja auf Distanz zu ihrem Geliebten Riccardo, der als verdeckter Ermittler den finalen Schlag gegen den Südtiroler Mafiaboss Lagagna vorbereitet.

21:00 – 21:45 ZDFinfo *Sensationsfund in **Brasilien. Die ersten Amerikaner** |
Report, Dokumentation | D 2017*



Nach sensationellen Funden in Brasilien muss die Besiedelungsgeschichte Amerikas neu geschrieben werden. Lange ging die Forschung davon aus, dass vor 12.000 Jahren eiszeitliche Jäger aus Asien über eine Landbrücke zu Fuß auf den amerikanischen Kontinent eingewandert waren. Doch nun stellte sich heraus, dass in der brasilianischen Serra da Capivara bereits vor 30.000 Jahren Menschen lebten.

21:45 – 22:30 hr **Formentera** – Insel-Paradies im Mittelmeer |
Report, Dokumentation | D 2021



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Kristallklares und türkisblaues Wasser, endlose weiße Strände, Wander- und Radwege in Hülle und Fülle, Leuchttürme und Mühlen, Pinien und Rosmarin sattgrün und duftend. Das alles findet man auf Formentera, der zweitkleinsten Balearen-Insel, die nicht umsonst die "europäische Karibik" genannt wird. Der Film porträtiert das gerade mal 19 Kilometer lange und an der schmalsten Stelle 1,5 Kilometer breite Eiland.

22:00 – 23:25 arte Leonardos geheimnisvolles Bildnis | Doku | F / I 2018

Es scheint, als erlaubt Leonardo da Vinci im Jahr 2019 – genau 500 Jahre nach seinem Tod - endlich einen Blick in sein wahres Gesicht. Im Jahr 2009 wurde im süditalienischen Lucania zufällig ein kleines Gemälde entdeckt. Es weist große Ähnlichkeit mit einem vermeintlichen Selbstporträt des Renaissance-Malers auf. Zehn Jahre lang untersuchten Wissenschaftler das Lukanische Porträt.

Ist das wahre Selbstporträt von Leonardo da Vinci jetzt gefunden? Im Jahr 2009 wurde in einer Privatsammlung im süditalienischen Lucania zufällig ein kleines Gemälde auf Holz entdeckt. Es weist große Ähnlichkeit mit einem in den Uffizien in Florenz aufbewahrten vermeintlichen Selbstporträt des Renaissance-Malers auf. Mehrere Jahre lang untersuchten Experten das Gemälde – mit einem erstaunlichen Ergebnis. Dabei rekonstruieren sie auch das Leben des genialen Künstlers: Die Forscher bauen beispielsweise das berühmte Spiegelkabinett nach, das der Maler wahrscheinlich für dieses Porträt nutzte. Es zeigt, wie sich Leonardo da Vinci im ausgehenden Quattrocento – der Frührenaissance – nach außen darstellen wollte. In dieser überaus kreativen Periode der italienischen Renaissance kämpften die Maler dafür, nicht mehr als Handwerker betrachtet, sondern als Künstler anerkannt zu werden, und behaupteten ihre schöpferische Einzigartigkeit. Bis heute fasziniert der Künstler und Wissenschaftler Leonardo da Vinci. Noch immer ranken sich viele Geheimnisse um ihn. Die Tausenden von seiner Hand beschriebenen Seiten sind weder Tagebuch noch Memoiren. Was heute über Leonardos Leben bekannt ist, stammt hauptsächlich aus Texten, die nach seinem Tod verfasst wurden und sich in vielerlei Hinsicht widersprechen. Auch sein Aussehen ist ungewiss. Das von Zeitzeugen gezeichnete Bild ist zu schön und zu perfekt, um glaubwürdig zu sein, und die Echtheit der wenigen existierenden Porträts wurde im Laufe der Jahrhunderte immer wieder von Kunsthistorikern angezweifelt. Zeigt das „Lukanische Porträt“ nun sein wahres, sein wirkliches Gesicht?

22:00 – 23:30 rbb Donna Leon. Das goldene Ei | Film, Venedig-Krimi | D 2016

Ana Cavanello gesteht, dass sie ihrem geistig behinderten Sohn Davide geholfen hat, sich das Leben zu nehmen. Commissario Brunetti wird bald misstrauisch. Je mehr Fragen er stellt, desto mehr verwickeln sich Davides Angehörige und sein Arzt in Widersprüche. Die Ermittlungen führen Brunetti zu einer reichen Familie. Hier könnte die Verbindung zwischen dem Opfer und dem wahren Täter liegen.

22:30 – 23:15 hr Kapverden erleben | Report, Dokumentation | D 2021

Sattgrüne Berge, endlose Strände, lebhafte Städte: die kapverdischen Inseln sind vielfältig und jede Insel ist ein eigener kleiner Kosmos. Rund 600 Kilometer von Senegals Hauptstadt Dakar entfernt, liegt die östlichste Insel Boa Vista. Die endlos langen Sandstrände sind ein wichtiger Nistplatz für Meeresschildkröten. Mindelo auf der Insel São Vicente ist die zweitgrößte Stadt der Kapverden und gilt als heimliche Hauptstadt. Hier dreht sich alles um Musik, Kultur und Karneval.

23:00 – 23:30 tagesschau24 Weltspiegel-Reportage. Brasilien – Drei Tage unter illegalen Goldgräbern | Report, Reportage | D 2022

In Form von monothematischen Reportagen zeigt die Sendung anhand konkreter Beispiele, wie sich die große Weltpolitik auf den Alltag der Menschen auswirkt, und mit welchen Entwicklungen, die in anderen Teilen der

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Welt bereits an der Tagesordnung sind, in Zukunft auch in Deutschland zu rechnen sein könnte. ARD-Reporter vor Ort liefern dabei Bilder und Informationen aus erster Hand.



23:00 – 23:30 ZDFinfo *Schätze aus der Unterwelt – Entdeckung in **Mexiko** |
Report, Dokumentation | D 2016*



*Die mexikanische **Tempelstadt Teotihuacán** ist eines der großen Rätsel der Archäologie. Mit der Entdeckung einer unterirdischen Tunnelanlage konnten die Forscher jetzt ihre unglaubliche Geschichte in*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

großen Teilen enthüllen. Die zahllosen Fundstücke geben Einblick in das Leben einer multikulturellen Gemeinschaft, die eine zweite Chance erhielt und in Teotihuacán einen Neuanfang gewagt hat.

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:05 – 23:57 dlf **Lange Nacht [1/2]**

Eine verzweifelte Vitalität. Die Lange Nacht über Pier Paolo Pasolini

Von **Agnese Grieco**

Regie: Rita Höhne (Wdh. v. 3./4.3.2012)

Pier Paolo Pasolini (1922-1975) Wirken als passionierter Volksschullehrer und junger Kommunist im italienischen Landstädtchen Casarsa della Delizia nach Kriegsende währte nur kurz: Nach dem öffentlichen Bekanntwerden seiner Homosexualität wurde er als Lehrer suspendiert und wegen „bürgerlicher Verkommenheit“ aus der Kommunistischen Partei Italiens ausgeschlossen. Seine Nähe zu den einfachen Leuten, zum Milieu der Vorstädte hat sein künstlerisches Leben seither bestimmt, das Zugang zu den Tiefen seiner Seele suchte. In der Spannung zwischen ungezügelter Sinnlichkeit und moralischem Denken, zwischen lyrischer Nostalgie und scharfem politischem Blick erkundete Pasolini als „Dichter der Asche“ auch Indien und Afrika. In der von ihm geliebten neuen alten Dritten Welt widerspiegelt sich das dunkle Herz des Lebens, das Ewige und die Zukunft. Am Strand von Ostia im Jahr 1975, in der Nacht von Allerheiligen auf Allerseelen wurde Pier Paolo Pasolini ermordet. In einer Zeitreise spürt diese „Lange Nacht“ den Lebensstationen eines außergewöhnlichen Künstlers, des gefeierten und umstrittenen Dichters, Schriftstellers und Filmregisseurs nach.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-06, So

690: Julian von Toledo geb. | 1683: Guarino Guarini gest. [I] |

1902: Offizielle Gründung von Real Madrid

1475: Michelangelo geb. [I] | 1492: Juan Luis Vives geb. [E] | 1619: Cyrano de Bergerac geb.

[F] | 1839: Olegario Víctor Andrade geb. [ARG] | 1927: Gabriel García Márquez geb. [COL] |

1980 Marguerite Yourcenar wird als erste Frau Mitglied der Académie française |

2007: Jean Baudrillard gest. [F]

00:05 – 02:00 dlf Lange Nacht [2/2]

Eine verzweifelte Vitalität. Die Lange Nacht über **Pier Paolo Pasolini**

Von **Agnese Grieco**

Regie: Rita Höhne (Wdh. v. 3./4.3.2012)

Pier Paolo Pasolinis (1922-1975) Wirken als passionierter Volksschullehrer und junger Kommunist im italienischen Landstädtchen Casarsa della Delizia nach Kriegsende währte nur kurz: Nach dem öffentlichen Bekanntwerden seiner Homosexualität wurde er als Lehrer suspendiert und wegen „bürgerlicher Verkommenheit“ aus der Kommunistischen Partei Italiens ausgeschlossen. Seine Nähe zu den einfachen Leuten, zum Milieu der Vorstädte hat sein künstlerisches Leben seither bestimmt, das Zugang zu den Tiefen seiner Seele suchte. In der Spannung zwischen ungezählter Sinnlichkeit und moralischem Denken, zwischen lyrischer Nostalgie und scharfem politischem Blick erkundete Pasolini als „Dichter der Asche“ auch Indien und Afrika. In der von ihm geliebten neuen alten Dritten Welt widerspiegelt sich das dunkle Herz des Lebens, das Ewige und die Zukunft. Am Strand von Ostia im Jahr 1975, in der Nacht von Allerheiligen auf Allerseelen wurde Pier Paolo Pasolini ermordet. In einer Zeitreise spürt diese „Lange Nacht“ den Lebensstationen eines außergewöhnlichen Künstlers, des gefeierten und umstrittenen Dichters, Schriftstellers und Filmregisseurs nach.

00:40 – 01:10 arte Philosophie. **Terrorismus** - Sind wir im Krieg? | **Magazin** | **F 2021**

Am 11. September 2001 löste ein Ereignis weltweit Entsetzen aus. 14 Jahre später wurden in Frankreich am 13. November 130 Menschen getötet. Ist die Motivation hinter Terrorismus wirklich, einen Feind zu töten? Oder geht es nicht vielmehr darum, Angst und Schrecken zu verbreiten? Der Philosoph Cyrille Bret und der Staatsanwalt François Molins sind diesen Fragen auf der Spur.

Am 11. September 2001 lösten die Terroranschläge in den USA weltweit Entsetzen aus. 14 Jahre später wurden bei den Anschlägen vom 13. November in Frankreich 130 Menschen getötet. Doch worum handelt es sich bei dem Wort „Terrorismus“ eigentlich genau? Der Begriff scheint in aller Munde und dennoch schwer zu fassen zu sein.

Bedeutet es Zerstörungswahn oder reinen Nihilismus? Befinden wir uns im Krieg, so wie es der französische Innenminister formulierte? Dient Terrorismus denn wirklich dazu, einen Feind zu töten? Oder geht es nicht vielmehr darum, Angst und Schrecken zu verbreiten und die Bevölkerung in Schockstarre zu versetzen? Vielleicht zielt Terrorismus gar nicht in erster Linie darauf ab, den Feind zu bezwingen. Womöglich geht es ihm vor allem darum, die Grundfesten unserer Gemeinschaft zu erschüttern und zu schwächen.

Cyrille Bret ist Staatsbeamter und Philosoph. Er absolvierte die École nationale d'administration (ENA), die École normale supérieure (ENS), erwarb die Agrégation in Philosophie, schloss das Studium am Institut d'études

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

politiques de Paris (IEP) ab und promovierte 2004 an der Université Paris-Nanterre. Heute ist er Philosophie-Dozent an der Elite-Hochschule IEP. François Molins war zunächst Staatsanwalt unter anderem in Lyon, Angers und Bobigny, bevor er 2009 zum Kabinettschef unter der Justizministerin Michèle Alliot-Marie und 2010 von deren Nachfolger Michel Mercier berufen wurde. Seit Oktober 2018 ist er Generalstaatsanwalt am Kassationshof.

00:40 – 01:30 NDR *The Pier – Die fremde Seite der Liebe.*
In einem Haus am See, Folge 1 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio 1> | Serie, Mysteryserie | E 2019



R: Jesús Colmenar | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Paqui Horcajo (Médico Forense), Paula López-Bravo (Hermana de Óscar), Paco Obregón, Gloria Vega, Néstor Arnas, Irene Bueno Royo (Belén), Ignacio Herráez (Portero)

Das Leben der Top-Architektin Alejandra scheint perfekt: Gerade hat sie einen Auftrag für einen millionenschweren Wolkenkratzer erhalten und ihr Mann Oscar wünscht sich ein Kind von ihr. Doch das Glück wird jäh zerstört, als Alejandra einen Anruf von der Polizei erhält: Sie soll die Leiche ihres Mannes identifizieren. Nach und nach verdichten sich die Hinweise, dass er ein Doppelleben geführt hat.

01:10 – 01:35 arte **Square Idee. Marie Darrieussecq | Report, Magazin | F /D 2021**

Sie schreibt, übersetzt, und sie engagiert sich: Die Autorin, Übersetzerin und Psychoanalytikerin Marie Darrieussecq wurde 1996 mit der Veröffentlichung ihres Romans "Truismes" bekannt, er erschien 1997 in Deutschland unter dem Titel "Schweinerei", die Auflage lag bei über einer Million, er wurde in mehr als 30 Sprachen übersetzt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Marie Darrieussecq zählt zu den wichtigsten französischen Autorinnen und Autoren ihrer Generation, sie ist auch für ihr soziales und politisches Engagement bekannt. Als Schirmherrin des Vereins Réseau DES France unterstützt sie die Opfer des inzwischen verbotenen Arzneimittels Diethylstilbestrol. Für Bibliothèques sans frontières setzt sie sich für einen leichteren Zugang zur Bildung in Entwicklungsländern ein. Im Jahr 2007 unterstützte sie offen die Kandidatur von Ségolène Royal bei den Präsidentschaftswahlen. Marie Darrieussecq erklärt, ausgehend von einem bedeutenden Ereignis der Zeitgeschichte, für „Square“, welche Schlagzeilen und Geschehnisse sie in den letzten Jahren prägten und welchen Einfluss sie auf ihr Denken, ihr Schreiben und ihr Engagement nahmen.



"Square" ist das bimediale Magazin auf ARTE. Die Sendung stellt die philosophischen, literarischen, künstlerischen und technischen Innovationen unserer heutigen Gesellschaften in den Mittelpunkt. Sie schreibt, übersetzt, und sie engagiert sich: Marie Darrieussecq zählt zu den wichtigsten französischen Autorinnen und Autoren ihrer Generation, sie ist auch für ihr soziales und politisches Engagement bekannt. Welche Schlagzeilen und Geschehnisse der letzten Jahre prägten sie und welchen Einfluss nahmen diese Ereignisse auf ihr Denken, ihr Schreiben und ihr Engagement?

01:30 – 02:20 NDR *The Pier – Die fremde Seite der Liebe.*
In einem Haus am See, Folge 2 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio 2> | Serie, Mysteryserie | E 2019

R: Jesús Colmenar | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Pep Ricart, Luna Fulgencio (Sol), Paúl Moré, Elisabet Gelabert, Sergio Caballero, Irene Bueno Royo (Belén), Javi Chou, Helena Font

In einer Rückblende wird erzählt, wie Oscar die Frau namens Verónica kennenlernte. Beim Schwimmen am Strand wurden ihm seine Sachen gestohlen. Sie nimmt ihn mit und leiht ihm Kleidung. Er ist sofort von ihr fasziniert. Seine Witwe Alejandra möchte die Frau unter falschem Namen kennenlernen und erfährt dabei, dass er mit Verónica auch eine gemeinsame Tochter, die kleine Sol, hat.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



01:45 – 03:15 rbb *Donna Leon. Das goldene Ei | Film, Venedig-Krimi | D 2016*

Ana Cavanello gesteht, dass sie ihrem geistig behinderten Sohn Davide geholfen hat, sich das Leben zu nehmen. Commissario Brunetti wird bald misstrauisch. Je mehr Fragen er stellt, desto mehr verwickeln sich Davides Angehörige und sein Arzt in Widersprüche. Die Ermittlungen führen Brunetti zu einer reichen Familie. Hier könnte die Verbindung zwischen dem Opfer und dem wahren Täter liegen.

02:20 – 03:0 NDR *The Pier – Die fremde Seite der Liebe. Angriff, Folge 3 von 8, Staffel 1*
<El embarcadero: Episodio 3> | Serie, Mysteryserie | E 2019



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

R: Jesús Colmenar | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Luna Fulgencio (Sol), Néstor Arnas, Luca Ching, Eva Martín (Montse), Francisco Campos Barba, Darien Asian

*Spanische Dramaserie von den Macher*innen von "Haus des Geldes": Alejandra wird durch den Selbstmord ihres Mannes Oscar erschüttert. Sie entdeckt, dass er jahrelang mit einer anderen Frau ein Doppelleben führte und beschließt, sich der Frau unter einer anderen Identität zu nähern..*

02:30 – 03:00 arte Rache für meinen Bruder <Mortenol> | Film, **Kurzfilm** | F 2019



Guadeloupe: Der elfjährige Dwayne möchte seinen großen Bruder rächen, der von einer verfeindeten Gang getötet wurde ...

03:0 – 0:0 NDR *The Pier – Die fremde Seite der Liebe.*
In einem Haus am See, Folge 4 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio 4> | Serie, Mysteryserie | E 2019



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

R: Jesús Colmenar | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Luna Fulgencio (Sol), Néstor Arnas, Arlette Torres (Keyla), Eva Martín (Montse), Antonio Esquinas

Bei Verónica im Haus findet Alejandra Unterlagen von Oscar, die belegen, dass er bis zuletzt große Geldmengen auf Bankkonten diverser karibischer Steuerparadiese transferiert hat. Wie es aussieht, hat Verónicas langjähriger Liebhaber Vincent irgendetwas damit zu tun. Die Testamentseröffnung steht bevor und Verónica beschließt, mit der Witwe zu reden – nichtsahnend, wer Alejandra in Wirklichkeit ist.

03:55 – 04: arte 28 Minuten | Magazin | F 2021

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:15 – 04:45 tagesschau24 Weltspiegel-Reportage. *Brasilien* – Drei Tage unter illegalen Goldgräbern | Report, Reportage | D 2022



In Form von monothematischen Reportagen zeigt die Sendung anhand konkreter Beispiele, wie sich die große Weltpolitik auf den Alltag der Menschen auswirkt, und mit welchen Entwicklungen, die in anderen Teilen der Welt bereits an der Tagesordnung sind, in Zukunft auch in Deutschland zu rechnen sein könnte. ARD-Reporter vor Ort liefern dabei Bilder und Informationen aus erster Hand.

06:10 – 07:00 dlf Geistliche Musik

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

06:15 – 06:30 SWR *Schätze der Welt – Erbe der Menschheit.*
Das Tal der Loire, Frankreich – Glanz und Elend der Frauen |
Report, Dokumentation | D 2002

Das Tal der Loire erzählt viele Geschichten vom Glanz und Elend der Frauen an der Seite von Herrschern, denen es in erster Linie um Machterhalt und Repräsentation ging. Über 300 Schlösser hinterließen sie an der Loire und ihren Nebenflüssen, eine in Europa beispiellose, gigantische Kulturlandschaft, die auch ein Stück Frauengeschichte dokumentiert.

06:30 – 07:00 alpha TELEKOLLEG **Französisch.**
Folge von 26 | Sprachkurs | D 1992



Der 26-teilige Französischkurs "C'est ça, la vie" richtet sich an Fortgeschrittene. Die Lehrsendungen führen Sie mitten in den französischen Alltag. Die Reportagen und Interviews an Originalschauplätzen in Frankreich, Belgien und der französischen Schweiz vermitteln Einsichten in die französische Arbeitswelt sowie das dazugehörige soziale Umfeld.

06:45 – 07:30 3sat *Tele-Akademie. Dr. Michael Schmidt-Salomon: Keine Macht den Doofen*
Report, Bildungsprogramm | D 2014

Die Dummheit ist die große Konstante der menschlichen Geschichte solange man sie zurückverfolgen kann, sagt der freischaffende Philosoph und Schriftsteller Michael Schmidt-Salomon. Sein nicht ganz ernst gemeinter Vortrag ist eine amüsant-provokante Generalabrechnung mit dem Irrsinn, den man in Politik, Wirtschaft, Religion und Gesellschaft erlebt oder besser erleben muss.

07:30 – 08:15 SWR *Tele-Akademie. Dr. Gregor Eisenhauer: Schreiben Sie Ihren **Nachruf**,*
bevor es andere tun. In fünf Schritten zur Unsterblichkeit |
Report, Bildungsprogramm | D 2016

Individualität wird heute in vielen Ratgebern wie eine Konfektionsware gehandelt. "be happy, be free, be divergent" Finger weg! Die letzte Freiheit, die uns bleibt ist: unserem Leben einen Sinn zu geben, der nicht vorgezeichnet ist. Schreiben Sie ihren Nachruf zu Lebzeiten. Hierzu eine Anleitung von Gregor Eisenhauer, Nachrufschreiber beim Berliner Tagesspiegel, – in fünf einfachen Schritten zur Unsterblichkeit.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

08:05 – 09:00 dlf-k Kakadu. Kinderhörspiel

Don Quixote (Teil 1/3)

Von Walter Wippersberg. Nach dem Roman von **Miguel de Cervantes Saavedra**

Ab 8 Jahre

Regie: der Autor

Komposition: Marcus Wippersberg, Christoph Lauth

Mit: Gerd Anthoff, Karl Lieffen, Hubert Mulzer, Reinhard Glemnitz, Dieter Kettenbach, Julia Fischer, Micaela Czisch, Walter von Hauff, Tobias Lelle, Gernot Duda, Michael Vogtmann, Raimund Harmstorf, Matthias Friedrich, Detlef Kügow, Klaus Havenstein

Ton: Sabine Bährens und Angelika Haller

Produktion: BR 1998 | Länge: 52'08 | Teil 2 am 13.03.2022 | Moderation: Patricia Pantel

Der Ritter Don Quixote und sein Knappe Sancho Pansa reiten durchs Land und wollen Heldentaten vollbringen.

Vor langer Zeit lebte in Spanien ein Edelmann, der hatte sein ganzes Vermögen für Ritterromane ausgegeben. Er las von früh bis spät und alles was in den Büchern stand, das hielt er für wahr und wunderbar. Deshalb beschloss er eines Tages auch ein Ritter zu werden, obwohl es in Spanien längst keine Ritter mehr gab. Er nannte sich Don Quixote von La Mancha, sattelte Rosinante sein letztes Pferd und nahm als Knappen den Bauern Sancho Pansa in seine Dienste. Er schreckte vor keinem Feind zurück, selbst als schreckliche Riesen am Horizont auftauchten, da stürmte er mutig voran. Aber es waren leider Windmühlen, die nur er für Riesen gehalten hatte. Solche Kämpfe kosteten ihn fast das Leben, aber unverdrossen zog er weiter, immer auf der Suche nach neuen Heldentaten.

Miguel de Cervantes Saavedra, spanischer Dichter 1547 – 1616, sein „Don Quichote“, eine Parodie auf die Ritterromane, machte ihn weltberühmt.

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 10:05 3sat Sternstunde **Philosophie**. Tut **Wut** gut?/
Report, Diskussion | CH 2021

09:10 – 10:15 arte **Alain Delon, Licht und Schatten | Doku | F 2019**

Die Dokumentation ergründet die geheimnisvollen Seiten legendärer Persönlichkeiten, in diesem Falle Alain Delons. Im ersten Jahrzehnt seiner Karriere gelang es Delon, früh zum Mythos zu werden. Warum aber versteift er sich seit einem halben Jahrhundert auf eine einzige Rolle: die eigene?

Am Anfang steht eine einsame Kindheit bei Pflegeeltern, eine Schullaufbahn in einem katholischen Internat und ein frühes Engagement bei der Armee, um rauszukommen in die weite Welt. Als Alain Delon nach der französischen Niederlage im Indochina-Krieg 1954 in den Elendsvierteln um den Hafen von Toulon landet, findet er Zuflucht im zwielichtigen Milieu der Freudenmädchen, Zuhälter, Schlägertypen und korsischen Mafiosi, bevor er schließlich in Paris im Viertel Pigalle sein Glück suchen wird. Es ist seinem Erfolg bei Frauen zu verdanken, dass er nicht auf die schiefe Bahn gerät, sondern als Schauspieler Fuß fassen kann.

René Clément ist der erste Regisseur, der sein Potenzial erkennt und ihn unter seine Fittiche nimmt, es folgen Luchino Visconti und Jean-Pierre Melville, die ihn zum Star machen und gleichzeitig Ersatzväter sind. Mit Melvilles „Der eiskalte Engel“ wird 1976 der Mythos Delon endgültig geboren. Abwechselnd spielt er nun den Ganoven und den Polizisten und hält privat Kontakt zu dubiosen Kreisen, deren Devise „Ehre, Treue, Omertà“ ihn schon immer anzuziehen scheint.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

1976 will Delon endlich die ganze Bandbreite seiner Schauspielkunst unleugbar unter Beweis stellen, indem er die Hauptfigur in „Monsieur Klein“ übernimmt. Es wird seine letzte bedeutende Rolle sein. Von der Kritik hoch gelobt, floppt der Film jedoch beim Publikum, was in Delon etwas zerbrechen lässt.

Zwischen privatem Glück und Unglück und einer fulminanten Filmkarriere zeichnet „Alain Delon, Licht und Schatten“ mit unveröffentlichten Archivaufnahmen, großartigen Schwarzweiß-Porträts aus dem berühmten Pariser Fotostudio Harcourt, Filmausschnitten und Interviews mit Filmexperten und Weggefährten ein sehr authentisches Bild eines Mannes, der pausenlos unter Strom zu stehen scheint und stets Alain hinter Delon zu verstecken sucht.

09:30 – 10:00 dlf Essay und Diskurs |

Umwelt und Sprache. Landscape Writing – brauchen wir eine ökologische Poetik?

Von Volker Demuth

Obwohl wir in vielen Gesellschaftsbereichen, zum Beispiel Gender, Kolonialismus, Rechtspopulismus, genau und zu Recht die Sprache in den Mittelpunkt stellen, steht eine Sprache für das Ausmaß der Umweltkrise nicht in der öffentlichen Debatte.

Was ist Landscape Writing? In welcher Sprache sprechen wir, wenn wir über die Zerstörung der Landschaften reden? Passt diese Sprache zu den Problemen, die wir mit dem Klimawandel haben? Die Literatur eröffnet andere sprachliche Zugangsweisen zu Natur, Landschaft, ökologischen Lebensräumen. Das dichterische Sprechen, im Sinn eines ecocriticism, wird hier zur Gegensprache und beleuchtet die Formelhaftigkeit und das anthropozentrische der Umweltdebatten. Essayist Volker Demuth fragt, ob die mediale Dauerthematisierung nicht eine wirkungsvolle Sozialtechnik „des sehenden Verbergens, des sprechenden Beschweigens“ ist, wie er in der ZEIT las.

09:45 – 10:15 SWR Mit Gott gegen die Mafia? Menschen unter uns |
Report, Dokumentation | D 2019



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Im kalabrischen Polsi machen die Bosse der 'Ndrangheta in Hinterzimmern ihre schmutzigen Geschäfte, während draußen Feiern und Prozession im Namen der Mutter Gottes laufen. Doch mittlerweile hat die Kirche der Mafia die Stirn geboten – Don Tonino Saraco ist verantwortlich für den Wallfahrtsort und er treibt Reformen an: Polsi soll wieder den Gläubigen gehören und nicht den Mafiosi.

09:45 – 10:30 alpha *Länder-Menschen-Abenteuer.*

Die Dominikanische Republik – Lebenslust und Lockenwickler.

alpha-expedition | Report, Dokumentation | D 2019

Die Dominikanische Republik ist das Eldorado für Sonnenhungrige und wird auch als "Ballermann der Karibik" bezeichnet. Zwischen den Traumstränden, Wasserfällen und Kokospalmen aber leben Menschen, deren Geschichten das Klischee vom All-inclusive-Paradies vergessen lassen. Gezeigt wird der Alltag der Menschen auf der Karibikinsel, so der eines Street-Art-Künstlers und eines Kokosnuss-Verkäufers.



09:45 – 10:30 ZDFinfo *Lebensmittel auf dem Prüfstand. **Avocado** – Superfood im Zwielicht*

<Le doc du dimanche: Avocado – Superfood im Zwielicht> |

Report, Dokumentation | F 2017

Avocados liegen im Trend. Doch der Boom hat auch seine Schattenseiten, unter der Umwelt und Bevölkerung leiden. Die wachsende Nachfrage führt zu massiver Umweltzerstörung in den Anbaubereichen Süd- und Mittelamerikas. In Mexiko und Chile werden große Waldflächen für die Avocado-Plantagen abgeholzt und immense Mengen an Wasser verbraucht. Darunter leiden vor allem die Kleinbauern.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



10:05 – 11:05 3sat *lesenswert. quartett* /

11:05 – 12:20 3sat *Literaturclub* /

11:15 – 12:00 ZDFinfo *Lebensmittel auf dem Prüfstand. **Mozzarella** – Kühe, Büffel und Mafiosi* <Le doc du dimanche> | Report, Dokumentation | **F 2015**



Mozzarella zählt zu den beliebtesten Käsesorten im Kühlregal. Jeder will mitmischen im Markt um das weiße Gold – sogar die italienische Mafia. Große Produzenten stehen im Verdacht, Verbindungen zur Unterwelt zu haben. Die enorme Nachfrage und die Verbindung zur Mafia führen zu zwielichtigen Geschäften: Weniger aromatischer Kuhmilch-Käse wird zur Profitsteigerung als Büffelmozzarella deklariert.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

11:30 – 13:00 dlf Sonntagsspaziergang. **Reisenotizen** aus Deutschland und der Welt.

12:15 – 13:00 arte Pumas – Legenden der **Anden**. Geburt, Folge 1 von 2 |
Report, Dokumentation | A 2020



Der **chilenische Nationalpark Torres del Paine** ist ein Paradies für Pumas. In dieser entlegenen Region herrschen die Raubkatzen über ein Reich, das sie mit wenigen anderen teilen müssen. Zu fürchten haben die

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Raubkatzen nichts, außer den unberechenbaren Naturgewalten. Ein Filmteam folgte den Spuren eines Pumaweibchens, das Solitaria genannt wurde und schon bald für eine Überraschung sorgte.

Im äußersten Süden Chiles liegt in Patagonien der Nationalpark Torres del Paine, seit 1978 UNESCO-Biosphärenreservat. Eine atemberaubende Landschaft mit zerklüfteten Granitgipfeln, weitläufigen Graslandschaften und Waldtundra; Willkommen im Paradies der Berglöwen oder Kuguaren – besser bekannt als Pumas. Renommierter Tierfilmer haben drei Jahre unter extremen Bedingungen gedreht ...

Die Dokumentation begleitet das Pumaweibchen Solitaria und ihre vier Jungen. Im Schatten der schneebedeckten Berge verlassen die Kleinen zum ersten Mal ihren Bau. Solitaria tut alles, um ihre Nachkommenschaft durch die schwierige Anfangszeit zu bringen. Sie jagt Guanakos, wildlebende Pflanzenfresser aus der Gattung der Lamas, und geht Konflikten mit anderen Pumas geschickt aus dem Weg. In dieser Region finden Pumas Beute in Hülle und Fülle, zumal es keine Nahrungskonkurrenz durch andere fleischfressende Säugetiere gibt. Gefahren lauern dennoch: Regelmäßig muss die junge Mutter einen zugefrorenen See überqueren, um ihr Jagdrevier zu erreichen. Am Ende des Winters aber weist das Eis erste Risse auf und beginnt zu schmelzen.

Ein hübsches, geflecktes weibliches Jungtier sucht besonders die Nähe zur Mutter und kann es kaum abwarten, alles Wichtige zu lernen – besonders das Jagen. Daher erhält es den Namen Casadora, „die Jägerin“. Eines Tages wagt sich Solitaria zur Jagd in ein benachbartes Tal. Sie kommt nie mehr zurück. Vermutlich ist sie einer Lawine zum Opfer gefallen. Mit nur wenigen Monaten müssen sich die jungen Pumas fortan allein durchs Leben schlagen.

13:00 – 13:45 arte *Pumas – Legenden der **Anden**. Wiedergeburt, Folge 2 von 2 | Report, Dokumentation | A 2020*



Ein Filmteam folgte den Spuren eines Pumaweibchens, das Solitaria genannt wurde. Doch es verschwand und überließ seine Jungtiere ihrem Schicksal. Nur Casadora schaffte es, zu überleben. Voller Energie konnte sich die Raubkatze allein durch den Sommer schlagen. Ein Männchen war ihr hartnäckig gefolgt, und schließlich hatten die beiden sich gepaart. Wie ihre Mutter warf auch Casadora vier Junge.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Fesselnde Einblicke in das Leben einer majestätischen Raubkatze: des Pumas. Die renommierten Tierfilmer Dereck und Beverly Joubert haben drei Jahre unter extremen Bedingungen gedreht. Von den vier jungen Pumas hat nur die kleine gefleckte Casadora überlebt. Voller Energie, wenngleich bei der Jagd noch etwas ungeschickt, hat sie sich ganz allein durch den Sommer geschlagen.
Von den vier jungen Pumas hat nur die kleine gefleckte Casadora überlebt. Voller Energie, wenngleich bei der Jagd noch etwas ungeschickt, hat sie sich ganz allein durch den Sommer geschlagen. Sie hat viel erlebt in dieser Zeit. Ein kräftiges Männchen ist ihr hartnäckig gefolgt, und schließlich haben die beiden sich gepaart.
Nun wiederholt sich die Geschichte: Wie ihre Mutter wirft auch Casadora vier Junge. Ein kleines geflecktes Weibchen sucht besonders die Nähe zur Mutter, weicht nicht von ihrer Seite und schaut sich alles ab, was ein Puma zum Überleben in den Eisbergen von Torres del Paine braucht. Die Dokumentation erzählt aus dem Leben der Tiere und zeigt dabei die ganze Schönheit und Kraft, aber auch die Verwundbarkeit dieser majestätischen Raubkatzen.

13:05 – 14:00 dlf-k *Sein und Streit | Das **Philosophiemagazin***

14:30 – 15:15 NDR *mareTV Classics. **Karibik** | Report, Reportage | D 2011*

Die Zeitschrift "Mare" war für diese Sendung namensgebend. Auf den Themen der Zeitschrift beruhend, werden seit 2001 TV-Dokumentationen unter diesem Titel gedreht. Es geht sowohl in der Zeitschrift, als auch in der Sendung in erster Linie darum, das Meer als Lebens-, Wirtschafts- und Kulturraum vorzustellen und für diese Thematik ein breiteres Interesse in der Öffentlichkeit zu schaffen.

16:10 – 16:30 dlf ***Büchermarkt.** Buch der Woche*

16:15 – 17:05 arte ***Renoir** - Porträt einer Zeitenwende |
Doku | D 2022 | R: Linn Sackarnd*



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Auguste Renoir ist einer der "Erfinder" des Impressionismus, der mit seiner Neuartigkeit das zeitgenössische Publikum schockiert. Neu ist, wen Renoir malt und wie er malt. Keine adelige Gesellschaft, sondern Pariserinnen und Pariser aller Schichten beim Sonntagsvergnügen. ARTE zeigt die Sendung anlässlich der Ausstellung "Renoir. Rococo Revival" (2.3.–19.6.2022) im Frankfurter Städel.

Auguste Renoir ist einer der "Erfinder" des Impressionismus, der mit jahrhundertealten Traditionen bricht und mit seiner Neuartigkeit das zeitgenössische Publikum schockiert. Er selbst sieht seine Werke als Fortschreibung dessen, was die alten Meister vor ihm geschaffen haben.

Die Dokumentation "Renoir – Porträt einer Zeitenwende" zeichnet nach, wie Renoir inmitten großer gesellschaftlicher Umbrüche als junger Porzellanmaler mit der Rokoko-Malerei Bekanntschaft macht. Wie er sich dann auf der Suche nach einem neuen Malstil für die neue Zeit einer Gruppe kompromissloser Neuerer anschließt. Und wie seine Liebe zu den alten Meistern ihn dabei weiter begleitet.

Neu ist, wen Renoir malt und wie er malt. Keine adelige Gesellschaft, keine Götterfiguren, sondern Pariserinnen und Pariser aller Schichten beim Sonntagsvergnügen in Montmartre oder an den Ufern der Seine. Seine Meisterwerke sind Monumente des Pariser Lebens der 1870er Jahre, kurz nach Krieg, Bürgerkrieg und revolutionärem Umbruch.

Die Dokumentation zeigt einen Revolutionär der Malerei, der sich inmitten großer künstlerischer und gesellschaftlicher Umbrüche auf alte französische Traditionen bezieht. Die Sendung führt an die Entstehungsorte von Renoirs Meisterwerken, sucht nach Renoirs Referenzen zum Rokoko, setzt seine Bilder in Beziehung zur zeitgenössischen Fotografie und zeigt, dass seine Bilder kein Abbild der Wirklichkeit sind, sondern eine Fiktion von zeitloser Schönheit.

17:00 – 17:50 ZDFneo *Death in Paradise:* |
Krimi-Serie | GB/ F /USA 201

17:30 – 18:00 dlj **Kultur heute.** Berichte, Meinungen, Rezensionen

17:50 – 18:45 ZDFneo *Death in Paradise:* |
Krimi-Serie | GB/ F /USA 201

18:25 – 18:55 arte **Zu Tisch... Paris** | Doku | D 2021 | R: Lorenz Findeisen

Julie-Lou ist Schäferin – in Paris. Der Bauernhof, den sie mit anderen Frauen betreibt, liegt mitten in der nördlichen Vorstadt. Regelmäßig überqueren die Frauen mit ihrer Herde mehrspurige Straßen. Julie-Lou und ihre Freundinnen kämpfen für eine wilde Utopie: Landwirtschaft in der Großstadt. Auch hier soll es möglich sein, eigene Nahrungsmittel zu produzieren.

Julie-Lou Dubreuilh ist Schäferin – in Paris. Der Bauernhof, den sie gemeinsam mit anderen Frauen betreibt, liegt mitten in der nördlichen Vorstadt. Regelmäßig überqueren die Frauen mit ihrer Herde mehrspurige Straßen und treiben ihre Schafe vorbei an langen Reihen von Hochhäusern zur nächsten Weide. Julie-Lou und ihre Freundinnen kämpfen für eine wilde Utopie: Landwirtschaft in der Großstadt: Auch hier soll es möglich sein, eigene Nahrungsmittel zu produzieren. Landwirtschaft soll die Stadt wieder grün und lebenswert machen. Auf den ersten Blick erscheint das unrealistisch: Wo soll es in der Großstadt Platz für Weiden, für Obst- oder Gemüseanbau geben? Wer soll Zeit haben, sein Essen selbst anzubauen? Doch Julie-Lou findet Rasenflächen zwischen Hochhäusern, auf denen ihre Schafe weiden können. Auf manchen Häusern entstehen Dachgärten und in versteckten Kellern werden in dieser Stadt seit langer Zeit Pilze angebaut. Auf ihrer Farm versuchen sich die Freundinnen geduldig in alternativer Landwirtschaft, bauen Gemüse und Wein an, verweben Wolle und tauschen das Fleisch oder den Dung der Schafe gegen andere in der Stadt produzierte Lebensmittel.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die Pariser Küche hat schon immer Einflüsse der Regionen Frankreichs und der ganzen Welt vermischt und verwandelt. So ist es auch bei Julie-Lou und ihren Mitstreiterinnen: Was die eigene Produktion hergibt, landet auf dem Teller, und jede der Frauen bringt aus ihrer Heimat Ideen und Rezepte mit: Julie-Lou kocht ein südwestfranzösisch geprägtes Pot-au-Feu, Rose aus der Bretagne bäckt einen Pflaumenkuchen und Ibtissem aus Tunesien Mlewi-Fladenbrote.

18:30 – 19:20 ZDFneo *Death in Paradise*: > |
Krimi-Serie | GB/ F /USA 201

18:55 – 19:10 arte *Karambolage* | **Magazin | F /D 2020** | R: Claire Doutriaux

Die Geschichte: Boualem Sansal ist ein berühmter algerischer Schriftsteller. Er wurde mit dem renommierten Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet. Für "Karambolage" hat er sich bereit erklärt, von seinen Jugenderinnerungen zu erzählen: Er war 1962, als Algerien unabhängig wurde, 14 Jahre alt. - Und wie jede Woche das Rätsel.

(1): *Die Geschichte*

Boualem Sansal ist ein berühmter algerischer Schriftsteller, Autor von beispielsweise „Das Dorf des Deutschen“ und „Rue Darwin“. Er wurde mit dem renommierten Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet. Für "Karambolage" hat er sich bereit erklärt, von seinen Jugenderinnerungen zu erzählen: Er war 1962 14 Jahre alt, als Algerien unabhängig wurde.

(2): *Das Rätsel*

Und wie jede Woche das Rätsel!

Karambolage: Ein humorvoller, zuweilen auch kritischer Blick auf die Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur entschlüsselt auf ungewohnte Weise die Welt der Deutschen und Franzosen. Ein Wort, ein Gegenstand, ein Kleidungsstück ... vieles erscheint in einem anderen Licht, wenn man es mit fremden Augen sieht. Zum Schluss gibt es immer noch ein Rätsel – und die Auflösung aus der Vorwoche.

Die Mail / Das Wort / Gegenstand / Das Rätsel

Sonntags führt ARTE in die Welt der deutsch-französischen Eigenarten, wagt in kurzen Rubriken einen humorvollen, zuweilen auch kritischen Blick auf Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur und entschlüsselt sie auf ungewohnte Weise: Ein Wort, ein Gegenstand, die Einrichtung eines Büros, ein Kleidungsstück ... vieles erscheint plötzlich in einem anderen Licht, wenn man es mit fremden Augen sieht. Mehr Infos unter: www.arte.tv/karambolage

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci**. *Leo und der Fluch des Drachen / Leo und das Juckpulver, Folge 26+1 von 26, Staffel 1+2 <Leo da Vinci: Il drago di ferro / La via della seta> | Serie, Trickserie | I /D/SIN 2021*

19:10 – 19:40 3sat **NZZ Format. La Bestia** – *Mit dem Todeszug Richtung USA | Report, Dokumentation | CH 2021*

Die meisten Migrantinnen und Migranten kommen aus El Salvador, Guatemala und Honduras und können sich ein Busticket oder einen Schmuggler nicht leisten. Die Reise mit dem Güterzug ist für sie der schnellste Weg Richtung USA, aber auch der gefährlichste. Die Filmemacherinnen Nele Pasch und Kathrin Lindemann reisen durch Mexiko und treffen die Menschen, die diese Reise auf sich nehmen – und jene, die ihnen helfen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



19:10 – 19:30 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** *Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

19:20 – 20:15 ZDFneo *Death in Paradise: > | Krimi-Serie | GB/ F/USA 201*

19:40 – 20:00 3sat *Schätze der Welt – Erbe der Menschheit.*
Mantua, Italien Die ideale Stadt der Renaissance |
Report, Dokumentation | D 2012

Als er nach seiner Flucht aus Verona durch die Gassen von Mantua irrt, hat er kein Auge für die Schönheit der Stadt. Romeo, eine tragische Figur, hat Mantua die Berühmtheit gebracht. Der einstige italienische Stadtstaat hat durchaus selbst Aufmerksamkeit verdient. Gut 300 Jahre war es das Geschlecht der Gonzaga, das Mantua durch seinen wirtschaftlichen Erfolg zu einem Zentrum der Kultur machte.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



20:03 – 22:00 dlf-k *Konzert | Musikzentrum De Bijloke, Gent.*
Aufzeichnung vom 12.02.2022

(...)

Gabriel Fauré, Requiem op. 48

Hana Blažíková, Sopran; Roderick Williams, Bariton
Estnischer Philharmonischer Kammerchor
Symphonie Orchester Flandern, Leitung: Kristiina Poska

21:45 – 22:30 phoenix *Expedition Sternenhimmel. Dem Universum ganz nah – Chile,*
Folge 3 von 5 | Report, Dokumentation | D 2017



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Der iranische Astrofotograf Babak Tafreshi reist in die Atacama-Wüste im Norden Chiles, um Aufnahmen von der Milchstraße zu machen. Auf seinen Bildern scheinen der Mond und die Sterne über das Himmelszelt zu tanzen. Babak Tafreshi interessiert sich auch für die archäologischen Funde der Region. Er möchte mehr über die Felsbilder erfahren, die die Ureinwohner in der Wüste hinterlassen haben.

22:03 – 23:00 dlf-k *Literatur*

Preis der Leipziger Buchmesse 2022

Die Finalistinnen und Finalisten der Kategorie Belletristik im Gespräch

Moderation: Katrin Schumacher und Jörg Plath

Der Preis der Leipziger Buchmesse wird dreimal vergeben: für Sachbücher, Übersetzungen und nicht zuletzt für Romane.

23:05 – 23:35 ARD *ttt – Titel, Thesen, Temperamente | Kultur-Magazin | D 2021*

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:55 – 00:50 arte **Sergio Leone** - Spiel mir das Lied von Amerika |
Doku | F 2018 | R: Jean-François Giré



Sergio Leone, lange Zeit vor allem als Erfinder des Italowestern berühmt, genießt mittlerweile allgemeine Anerkennung in der Kinowelt: Er war Vorreiter des New Hollywood und – nach eigener Aussage – einer der "Paten" von Quentin Tarantino. Unveröffentlichte Tonaufnahmen und Erzählungen von Wegbegleitern lassen Stück für Stück die Persönlichkeit des Regisseurs sichtbar werden.

Mit dem Satz "Es war einmal ..." beginnt die Dokumentation wie ein Märchen. Sie zeichnet den Werdegang Sergio Leones anhand der drei großen Themen seines Lebens nach: Filme, Freundschaft und Familie. Der Sohn

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

eines Regisseurs und einer Schauspielerin wuchs zu Zeiten des Faschismus auf. Er widmete sein Leben dem Kino, war Italiens jüngster Regieassistent und wirkte an über 50 Filmen mit. Als der klassische US-Western in den 60er Jahren aus der Mode geriet, erfand Leone den Italowestern; eine ästhetische Revolution, nicht zuletzt durch den Einsatz der Musik. Sie verleiht den Filmen etwas Opernhaftes. Das neue Genre machte den unbekannten Schauspieler Clint Eastwood zum Star und Leone zum Milliardär. Mit nur sieben eigenen Regiearbeiten schuf Sergio Leone ein international überaus erfolgreiches Lebenswerk, das bis heute Regisseure auf der ganzen Welt beeinflusst. Anhand von Archivmaterial und neuen Aufnahmen von Orten seiner Kindheit in Rom sowie von den andalusischen Landschaften, in denen Leone seine persönliche Sicht des Wilden Westens inszenierte, zeichnet die Dokumentation die Entwicklung seines filmischen Schaffens von der berühmten Dollar-Trilogie bis zur Amerika-Trilogie nach. Unveröffentlichte Tonaufnahmen und die Erzählungen von Wegbegleitern lassen Stück für Stück die Persönlichkeit des Regisseurs sichtbar werden. Zu Wort kommen auch Freunde Leones wie der italienische Regisseur Luca Verdone und der französische Biograph Noël Simsolo, sein Stammkomponist Ennio Morricone, der Drehbuchautor Luciano Vincenzoni sowie zwei seiner Schauspielstars: Clint Eastwood und Claudia Cardinale.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-07, Mo

1820: *Beginn des Trienio Liberal* [E] | 1932: *Aristide Briand gest.* [F]

1785: Alessandro Manzoni geb. [I] | 1875: *Maurice Ravel geb.* [F] | 1908: *Anna Magnani geb.* [I] | 1909: Léo Malet geb. [F] | 1936: Georges Perec geb. | 1964: Alberto Fuguet geb. [CHI]

02:50 – 03:35 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe. Der Brief, Folge 5 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio 5> | Serie, Mysteryserie | E 2019



R: Jorge Dorado | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Javi Chou, Elena Font, Luna Fulgencio (Sol), Eva Martín (Montse), David Luque (Notario))

In Verónicas Haus wurde eingebrochen und Alejandra ist sich sicher, dass einige von Oscars Unterlagen gestohlen wurden. Bei der Testamentseröffnung erfährt Alejandra, dass er sein gesamtes Vermögen der kleinen Sol vermacht hat – sie hingegen erbt ein Pferd von ihm. Zudem wird Alejandra ein persönlicher Brief von Oscar überreicht, in dem er seine Gefühle für Verónica, Sol und Alejandra zu erklären versucht.

03:00 – 04:55 ZDF A Bigger Splash | Film, Drama | I / F /USA 2015

R: Luca Guadagnino | Mit Tilda Swinton (Marianne), Matthias Schoenaerts (Paul), Ralph Fiennes (Harry), Dakota Johnson (Penelope), Aurore Clément (Mireille), Lily McMenamy (Sylvie), Elena Bucci (Clara), Corrado Guzzanti (Maresciallo Carabinieri), Alessandro Ferrara (Carabiniere 1), David Maddalena (Carabiniere 2), Salvatore Gabriele (Mayor), Livio Franco Blandino (Restaurant Owner), Vito Rodo (Waiter), Tom Stickley (Drummer), Jerry Popiel (Guitarist), Taketo Gohara (Sound Engineer), Salvatore Cipri (Priest), Francesca

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Faccilongo (Girl at San Gaetano's Festival), Giuseppe Spata (Entertainer), Francesco Leone (Boy at San Gaetano's Festival), Antonino Bonomo (Karaoke Bar Owner), Giampiero La Cerra (Karaoke Bar Client), Giafar Abdallah (Mohammed Abdullahi), Mahammedin Mahammed Ibrahim (Majdi Lahkdar), Francesco Lo Pinto (Masse Ndaye)



Die bekannte Rocksängerin Marianne Lane macht mit ihrem Freund, dem Filmemacher Paul, Urlaub auf der abgelegenen italienischen Insel Pantelleria, um sich von einer Kehlkopfoperation zu erholen. Ihre Zweisamkeit wird durch die Ankunft von Mariannes altem Freund Harry und seiner erwachsenen Tochter Penelope gestört. Die vier verstricken sich in einem Netz aus Leidenschaft und Eifersucht.

03:15 – 05:05 Sat.1 *Profiling Paris* (/12). „“ | **Krimiserie** | **F 2013**

Mit Odile Vuillemin u.a.

03:35 – 04:05 arte *Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. **Die Seychellen, Victoria***
Doku-Serie | **F 2017** | R: Jacques Offre

Bei der Ankunft in Victoria, der Hauptstadt der Seychellen, wartet die nächste Schwierigkeit für die Besatzung der "Nomade des Mers": Die Gesundheitsbehörden sind sehr streng. Sie kontrollieren, dass keine Krankheiten eingeschleppt werden. Als sie die Hühner, die Würmer und den Kompost auf dem Katamaran entdecken, wird das Team unter Quarantäne gestellt.

Auf dem Weg zu den Malediven erleidet die „Nomade des Mers“ einen Schaden. Eine Woche, nachdem die junge Crew die Küste von Madagaskar verlassen hatte, kam mitten im Indischen Ozean in stockfinsterner Nacht plötzlich starker Wind auf. Wenig später lag der gebrochene Mast im Wasser. Zum Glück schaffte es die „Nomade des Mers“ noch bis nach Victoria, die Hauptstadt der Seychellen. Bei ihrer Ankunft wartet leider schon die nächste Schwierigkeit: Die Gesundheitsbehörden auf den Seychellen sind sehr streng. Sie kontrollieren, dass keine Krankheiten eingeschleppt werden. Als sie die Hühner, die Würmer und den Kompost auf dem Katamaran entdecken, wird das Team unter Quarantäne gestellt. Die Hühner müssen abgegeben werden und auch die Pflanzen – ein sehr trauriger Moment für die Crew. Doch davon lassen sich die Lowtech-Begeisterten nicht

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

entmutigen. Sie wollen den Mast reparieren lassen, machen sich auf die Suche nach neuen Pflanzen und Lowtech-Lösungen. Auf den paradiesischen, üppig grünen Inseln treffen sie Menschen, die lokale Umweltschutzaktionen unterstützen.



Patrick Logan beispielsweise stellt aus altem Speiseöl Biodiesel her. An der Universität der Seychellen erfährt Corentin von einem Dozenten für Chemie, wie man richtig guten Biodiesel herstellen kann. Eine großartige Innovation, die Corentin umso mehr zu schätzen weiß, da es der Katamaran ohne Diesel-Treibstoff nicht bis nach Victoria geschafft hätte.

03:35 – 04:20 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Mit neuer Kraft, Folge 6 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio 6> | Serie, Mysteryserie | E 2019



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

R: Alex Rodrigo | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Luna Fulgencio (Sol), Eva Martín (Montse), Miriam Correa, Arlette Torres (Keyla)

In einer Rückblende wird erzählt, wie Oscar die Frau namens Verónica kennenlernte. Beim Schwimmen am Strand wurden ihm seine Sachen gestohlen. Sie nimmt ihn mit und leiht ihm Kleidung. Er ist sofort von ihr fasziniert. Seine Witwe Alejandra möchte die Frau unter falschem Namen kennenlernen und erfährt dabei, dass er mit Verónica auch eine gemeinsame Tochter, die kleine Sol, hat.

04:20 – 05:10 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Wie Spuren im Sand, Folge 7 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio> | Serie, Mysteryserie | E 2019



R: Jorge Dorado | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Kuni Tomita, Patirke Mendiguren (Madamme), Luna Fulgencio (Sol), Antonio Esquinas, Francisco Campos Barba, Marta Ansino, Carolina Santos, Ramón Esquinas

Polizeikommissar Conrado versucht gemeinsam mit Alejandra, die genauen Todesumstände ihres Mannes Oscar aufzuklären. Oscar war offenbar in einem Bordell für den dubiosen Besitzer Andrés als Buchhalter tätig war. Es stellt sich heraus, dass ihr Mann systematisch Geldwäsche in Millionenhöhe betrieben hat. Conrado sieht hierin ein mögliches Mordmotiv und beschließt, seine Ermittlungen zu intensivieren.

05:10 – 05:55 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Am Abgrund, Folge 8 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio 8> | Serie, Mysteryserie | E 2019

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



R: Alex Rodrigo | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Kuni Tomita, Helena Font, Luna Fulgencio (Sol), Arlette Torres (Keyla), Patirke Mendiguren (Madamme), Paco Sarro, Francisco Campos Barba, Marta Ansino, Carolina Santos

Alejandra genießt die gemeinsame Zeit mit Verónica und deren Tochter Sol. Sie hat ihre Depressionen überwunden und beschließt Verónica, die nichts von Oscars Geschäften ahnte und zutiefst enttäuscht ist, zu sagen, wer sie wirklich ist. In der Zwischenzeit enthüllt Kommissar Conrado bei seinen Ermittlungen, dass Oscars bester Freund Fran auf undurchsichtige Weise in den Mordfall verwickelt sein muss.

05:30 – 05:40 SWR **Alors grammaire.** Les verbes en -ER, Folge 1 von 8. Planet Schule
<Alors Grammaire !: Les verbes en – ER> | Report, Sprachkurs, S 2020

Französischer Sprachkurs. Die meisten der französischen Verben enden auf -er. Aber wie konjugiert man sie? Jonas und seine Helfer erklären die Regeln für Verben wie parler, jouer oder danser.

05:40 – 05:50 SWR **Alors grammaire.** Les négation, Folge 2 von 8. Planet Schule
<Alors Grammaire !: Les négation> | Report, Sprachkurs | S 2020

Französischer Sprachkurs. Jonas und seine Helfer tragen keine Brille, mögen niemanden, machen nichts – und erklären währenddessen, wie man im Französischen etwas verneint.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

05:45 – 06:15 3sat **Korsika** – Inselparadies im Mittelmeer <La Corse, belle et méditerranéenne> | Report, Dokumentation | F 2019



Korsika ist die üppigste und vielfältigste Insel des Mittelmeeres. Sie lockt mit wild wuchernder Macchia, alpinem Hochgebirge, Traumstränden und einer bizarren Felsenküste. In Bergdörfern und historischen Städten pflegen die Korsen ihre Kultur und traditionelle Lebensart. Die Bewahrung des alten Handwerks, der landestypischen Gerichte, der eigenen Musik und Sprache prägen die Korsen.

05:50 – 06:00 SWR **Alors grammaire.** Les verbes pronominaux réfléchis, Folge 3 von 8.
Planet Schule <Les verbes pronominaux réfléchis> |
Report, Sprachkurs | S 2020

Französischer Sprachkurs. Jonas ist sehr mit sich beschäftigt: Er malt sich das Gesicht an. Ganz nebenbei erklärt er, wann man welche Reflexivpronomen verwendet.

06:15 – 06:50 arte **GEO Reportage: Tapire.** Die Dschungel-Gärtner | Doku | D 2021

*Einst bevölkerten sie die Wälder des ganzen amerikanischen Kontinents, heute leben sie nur noch in wenigen Regionen **Mittel- und Südamerikas**: Tapire. Die urzeitlich anmutenden Tiere mit ihrem markanten Rüssel sind vor allem durch menschengemachte Gefahren vom Aussterben bedroht. Doch Tierschützer scheinen ersten Erfolgen sehr nah zu sein.*

Einst bevölkerten sie die Wälder des ganzen amerikanischen Kontinents, heute leben sie nur noch in wenigen Regionen Mittel- und Südamerikas: Tapire. Die urzeitlich anmutenden Tiere mit ihrem markanten Rüssel sind vor allem durch menschengemachte Gefahren vom Aussterben bedroht. Biologen in Costa Rica und Nicaragua widmen ihre ganze Kraft dem Kampf ums Überleben der Spezies – mit Erfolg?

Der Lebensraum der Tapire wird immer kleiner. Neben Rodungen haben auch Wilderer und große Highways dafür gesorgt, dass die Zahl der tapsigen Rüsseltiere in Mittel- und Südamerika drastisch zurückgeht. Aber

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Tierschützer in Costa Rica und Nicaragua kämpfen dagegen an. Im Zoo von Managua hat Dr. Eduardo Sacasa ein Zuchtprogramm ins Leben gerufen, 23 Tapire leben in seiner Obhut, zwei davon stehen nun erstmals vor ihrer Auswilderung – eine Sensation!

Auch im Nachbarland Costa Rica nimmt die Tapirpopulation stetig ab. Wilderer haben es auf das Fleisch der Tiere abgesehen, außerdem ist das Schnellstraßennetz Panamericana eine Todesfalle für viele Tapire. Der junge Biologe Esteban Brenes-Mora ist Gründer der Nai Conservation, die sich der Erforschung und dem Schutz der hier noch wildlebenden Tapire verschrieben hat. Die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler wollen Probleme analysieren, die im Miteinander von Mensch und Tier entstehen, und passende Lösungen finden. Dafür brauchen sie mehr Informationen, wie und wo die Tiere leben, wie nah sie den Menschen kommen und wie man gezielt Gefahren mindern kann. Mit Hilfe von GPS-Halsbändern für freilebende Tapire erhoffen sie sich die notwendigen Ergebnisse. In Nicaragua wie in Costa Rica steht viel auf dem Spiel – aber die Tierschützer in beiden Ländern scheinen ersten Erfolgen sehr nah zu sein.

07:25 – 07:50 SRTL & Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20**

07:30 – 08:15 phoenix Expedition Sternenhimmel. Dem Universum ganz nah – Chile,
Folge 3 von 5 | Report, Dokumentation | D 2017



Der iranische Astrofotograf Babak Tafreshi reist in die Atacama-Wüste im Norden Chiles, um Aufnahmen von der Milchstraße zu machen. Auf seinen Bildern scheinen der Mond und die Sterne über das Himmelszelt zu tanzen. Babak Tafreshi interessiert sich auch für die archäologischen Funde der Region. Er möchte mehr über die Felsbilder erfahren, die die Ureinwohner in der Wüste hinterlassen haben.

08:20 – 08:42 KiKA Petronella Apfelmus. Das Band der Freundschaft / Hexengeburtstag
<Petronella Apfelmus: Band of Friendship / A Bewitched Birthday> |
Serie, Trickserie | D/ F 2018-2020

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

08:45 – 09:30 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Guinea: Der Griot-Musiker Mory Kanté / Hauts-de-France: Von Tauben und Menschen / Rumänien: Lalas Gulasch / Delft: Fenster zu einer neuen Welt

(1): **Guinea: Der Griot-Musiker Mory Kanté**

Oberguinea ist eine zentrale Region Guineas mit Savannen, Pisten und wilden Tieren. Hier lebt auch eine der bevölkerungsreichsten Ethnien Guineas, die Malinké. Auch der Musiker Mory Kanté, der in den 1980er Jahren mit „Yé ké yé ké“ einen Welthit hatte, gehörte dazu. In dieser bäuerlichen Kultur spielen Geschichtenerzähler, die sogenannten Griots, eine wichtige Rolle für die mündliche Überlieferung. Mit einem Dutzend Alben reihte sich der Künstler in diese Erzähltradition ein.

(2): **Hauts-de-France: Von Tauben und Menschen**

In der Region Hauts-de-France könnte man fast den Eindruck gewinnen, dass nicht der Hund der beste Freund des Menschen ist, sondern die Taube. Hier, im Norden Frankreichs, findet man viele Taubenzüchter, die ihre Vögel zu Brieftauben abrichten. Vom Ärmelkanal bis zur Nordsee galt die Taube als treue Begleiterin des Menschen, ob Bergmann oder Soldat: Sie erleichterte im Deutsch-Französischen Krieg und während des Ersten Weltkriegs die Kommunikation an der Front.

(3): **Rumänien: Lalas Gulasch**

Im Herzen Rumäniens stehen gleich drei Generationen hinter dem Herd: Lala, ihre Mutter und ihre Großmutter vereinen ihre Kochkünste, um ein schmackhaftes Rindergulasch mit Paprika zuzubereiten.

(4): **Delft: Fenster zu einer neuen Welt**

Im Goldenen Zeitalter der Niederlande erstrahlte die Stadt Delft zwischen blumengeschmückten Kanälen und Giebelhäusern. Ein Sohn der Stadt, Antoni van Leeuwenhoek, verbrachte seine Tage jedoch in der Wohnung und schaute durch einen von ihm selbst entwickelten Apparat. Damit öffnete er für seine Zeitgenossen das Fenster zu einem bisher ungekannten Teil der Wirklichkeit ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:14 KiKA **Molang.** Die Party, Folge 1 von 52, Staffel 1 <Molang: The Party> | Serie, Trickserie | F/COR/GB/USA 2015-2019

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:30 – 09:45 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** * | Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

09:45 – 10:00 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** * |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:55 – 10:40 ARD *Verrückt nach Meer:* | Dokusoap / Serie | D 201

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das Literaturmagazin.*

10:15 – 11:10 arte **GEO Reportage. Pelota, die baskische Leidenschaft** |
Doku | D 2020 | R: François Reinhardt

Wohl kaum eine Sportart verbindet die Menschen im Baskenland so sehr wie Pelota. Gelegen auf der Grenze zwischen Frankreich und Spanien, sieht sich die Region bis heute als eigenständige Provinz mit einer gemeinsamen Kultur, Sprache und - Identität. Das Pelota-Spiel, bei dem ein Ball gegen eine Hauswand geschleudert wird, ist ein wichtiger Teil davon.

Man kann Pelota mit der Hand spielen oder mit einem Schläger, auch mit einem eigens angefertigten Handschuh. Insgesamt gibt es etwa 20 Varianten. Wichtig dabei ist, dass es eine gegenüberliegende Wand gibt, die den Ball zurückprallen lässt. Was sich einfach anhört, erfordert Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit. Im Baskenland wird dieser Sport seit Jahrhunderten betrieben. Hier wurde er erfunden und noch heute spielen ihn bereits die Kinder nach der Schule auf öffentlichen Plätzen und Straßen. Pelota gilt als das Spiel der Basken. Und als eines der wichtigsten identitätsstiftenden Merkmale einer Region, die eine bewegte Geschichte hinter sich hat, aus sieben Provinzen besteht und auf der Grenze zweier Länder liegt. Ellande Alfaro spielte lange Zeit als Profi Pelota, heute produziert er die Bälle für das Spiel. Sie sind aus Gummi, Schafwolle und anderen einheimischen Materialien. In seiner Freizeit ist er als Schiedsrichter unterwegs, bewertet Spiele und trainiert junge Spieler. Die Brüder Jon und Patxi Tambourineguy sind bis heute aktiv und spielen in der baskischen Liga. Für sie alle ist wichtig, dass Pelota lebendig bleibt. Ein Symbol der Eigenständigkeit – und sportliches Mittel der Politik.

10:20 – 10:45 KiKA *Babar und die Abenteuer von Badou.*
Der Zipp-Zapper / Heldenrollen, Folge 9+10 von 52, Staffel 2
<Babar and the Adventures of Badou: The Zip-Zap / No Small Parts> |
Serie, Trickserie | F / CDN 2010-2013

10:40 – 11:00 KiKA *Mouk, der Weltreisebär. Die Windmühle / Kabuki, Folge 56+58 von 62,*
Staffel 1 <Mouk: Un Moulin dans le Désert / Le Club de Kabuki> |
Serie, Trickserie | F 2011-2015

11:10 – 11:45 arte **GEO Reportage: Elsass, Land der Orgeln** | Doku | D 2021

Sie erklingen an ganz besonderen Orten: in Kirchen und manchmal auch in Synagogen. Orgeln scheinen mit ihren mächtigen Klängen Himmel und Erde fast miteinander zu verbinden. Sie zu bauen, ist seit Jahrhunderten eine Kunst. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass: Von fast 8.000 im ganzen Land finden sich allein im Elsass 1.250 Stück.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Patrick Armand ist Orgelbauer. Er betreibt eine der renommiertesten und ältesten Orgelbau-Manufakturen, die Firma Muhleisen im elsässischen Eschau. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass: Von fast 8.000 im ganzen Land finden sich allein im Elsass 1.250 Stück. Sie zu bauen und zu restaurieren, ist seit Jahrhunderten eine Kunst.

Die Orgelmanufaktur befasst sich mit vier verschiedenen Aufgaben: der Wartung und Pflege alter Orgeln, dem Neubau, der Restaurierung und mit der sogenannten Ausreinigung, einer Generalüberholung.

Orgelbauer sind oft selbst Organisten, denn sie brauchen für ihr Handwerk die nötigen musikalischen Qualifikationen. Aber auch ein komplexes handwerkliches Können ist essenziell: Sie müssen mit Holz, Eisen, Metalllegierungen und mit anderen edlen und uralten Materialien umgehen können. Die Arbeiten an den einzelnen Projekten sind aufwändig und erstrecken sich meist über mehrere Jahre.

In der Manufaktur Muhleisen ist für eine Kirche in Köln gerade der Neubau einer Orgel in Planung, in Versailles kümmert sich das Team um die Ausreinigung eines Instruments und im nordfranzösischen Amiens wird die Orgel der Kathedrale Notre-Dame komplett überholt. Dafür braucht es viele Spezialistinnen und Spezialisten, die alle ihren Beitrag zur Bewahrung der Instrumente vergangener Jahrhunderte leisten.

„Eine Orgel stirbt nicht,“, sagen die Orgelbauer, „sie ist für die Ewigkeit gedacht.“ Und gerade deshalb ist sie für viele bis heute die „Königin der Instrumente“, die mit ihren mächtigen Klängen Himmel und Erde verbindet.

11:15 – 11:45 alpha Eisenbahn-Romantik. **Glacierexpress** - | Report, Dokumentation | D 2018

Die Fahrt mit dem Glacierexpress ist eine der berühmtesten Eisenbahnreisen der Welt. In acht Stunden erlebt man zwischen St. Moritz und Zermatt knapp 300 Kilometer Schweizer Alpenlandschaft. Seit 88 Jahren gehört die Reise mit dem "langsamsten Schnellzug der Welt" zu einer der aufregendsten und bequemsten Möglichkeiten, die Alpen zu entdecken. Der erste Teil beginnt im mondänen St. Moritz.

11:45 – 12:15 arte Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Sri Lanka, Trincomalee | Doku | F 2017 | R: Vincent Lefebvre

Ankunft in Sri Lanka. Ein wunderschönes Land mit hohen Bergen, paradiesischen Stränden, einer beeindruckenden Tierwelt und einer reichen Kultur. Auch die Wirtschaft boomt – doch das hat seinen Preis: Das Land steht auf Platz fünf der größten Meeresverschmutzer der Erde. Johnny und Corentin wollen plastik- und müllfrei für den Katamaran einkaufen ...

Nach mehreren Tagen auf See erreicht der Katamaran „Nomade des Mers“ endlich Trincomalee, eine kleine Hafenstadt im Nordosten von Sri Lanka. Die Crew hat sich verändert: Johnny ist aus Auroville mitgekommen und Amandine aus Concarneau ist auch dabei. Sri Lanka ist ein wunderschönes Land mit hohen Bergen, paradiesischen Stränden, einer beeindruckenden Tierwelt und einer reichen Kultur. Auch die Wirtschaft boomt – doch das hat seinen Preis: Sri Lanka steht auf Platz fünf der größten Meeresverschmutzer der Erde; 1,6 Millionen Tonnen Plastik landen hier jedes Jahr im Ozean. Johnny sprüht förmlich vor Lowtech-Ideen. Er und Corentin wollen plastik- und müllfrei für den Katamaran einkaufen. Rohan Edirisooraya von der Ruhuna-Universität hilft der Crew mit seinem genialen Plastik-Pyrolsator, durch den man Plastikmüll in Treibstoff umwandeln kann. Lässt sich das auch auf dem Katamaran umsetzen?

12:05 – 12:30 KiKA **Leo da Vinci**. Leo und der Fluch des Drachen / Leo und das Juckpulver, Folge 26+1 von 26+26, Staffel 1+2 <Leo da Vinci: Il drago di ferro / La via della seta> | Serie, Trickserie | I /D/SIN 2019

12:10 – 13:30 dlj Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2022*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2022* Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Henry Russels Pyrenäen / Die mystischen Cenoten der Maya / Pierres kanadische Entenbrust / Serbien: Ein Auto in voller Fahrt

(1): Henry Russels Pyrenäen

Der Vignemale ist der höchste Berg der französischen Pyrenäen und vereint die ganze Faszination der gigantischen Gebirgskette auf sich. Den Aristokraten, Privatier, Schriftsteller und Abenteurer Henry Russell ließ sie nicht mehr los. Dutzende Male erklimmte er die Pyrenäengipfel und beschrieb seine Erlebnisse in rund 20 Büchern. Sie dienten als Inspiration für jene Bewegung, die später als Pyrenäismus bekannt wurde: eine physische und künstlerische Auseinandersetzung mit der Natur und Lebensweise in den Bergen.

(2): Die mystischen Cenoten der Maya

Überall auf der Halbinsel Yucatán im Südosten Mexikos leuchten unter dem dichten Blätterdach der Selva Maya natürliche Brunnen auf: Die Cenoten, mit Süßwasser gefüllte Karsthöhlen, sind die einzigen Trinkwasserquellen in der Tropenwaldregion, die keine Flussläufe hat. Für die Maya waren sie Lebensquell und heilige Stätte zugleich. Mystische Orte zwischen Licht und Schatten, Wasser und Erde, Leben und Tod, die bis heute nicht alle Geheimnisse preisgegeben haben.

(3): Pierres kanadische Entenbrust

Die Île d'Orléans gilt als Speisekammer der kanadischen Provinz Québec. So überrascht es nicht, dass Pierre sein Rezept ausschließlich mit lokalen Zutaten zubereitet. Gebratene Auberginen, Zwiebeln, Tomaten, Paprika und Pilze sind die Beilagen seiner Entenbrust mit Cassis-Soße.

(4): Serbien: Ein Auto in voller Fahrt

Die 150.000-Einwohner-Stadt Kragujevac liegt südöstlich von Belgrad und erinnert an den vergangenen Glanz Jugoslawiens. Unter der eisernen Hand Titos verwandelte sich die verschlafene Ortschaft in einen wichtigen Industriestandort und eine riesige Arbeiterstadt. Hier begann die Geschichte einer Ost-Ikone, die weit kommen sollte ...

13:15 – 14:00 3sat *Cannoli, Couscous und Pistazien – Genussvoll reisen durch Sizilien | Report, Dokumentation | D 2015*

Sizilien ist vor allem außerhalb der heißen Sommermonate bei vielen Urlaubern beliebt: Wegen der landschaftlichen Reize rings um den Ätna, der antiken Ruinen und wegen der langen Sandstrände der Insel. Ende September kommt mit dem Couscous-Festival noch eine Attraktion hinzu, bei der das eigentlich aus Nordafrika stammende Gericht aus Weizengrieß in verschiedensten Zubereitungen serviert wird.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



13:45 – 14:15 arte *Stadt Land Kunst-Inspirationen:*
<Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, Magazin | F 2022

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: **Schweden**, die abgründig tiefen Wasser der Camilla Läckberg / Stieg Larsson und die dunkle Seite von Stockholm

14:00 – 14:45 3sat *Capri – Sehnsuchtsziel im blauen Meer |*
Report, Dokumentation, D 2016



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Seit Mitte des 20. Jahrhunderts ist Capri, gelegen im Golf von Neapel, das Sehnsuchtsziel vieler Reisender. Inzwischen kommen teilweise bis zu 20.000 Tagestouristen auf die zehn Quadratkilometer große Kalksteininsel, die innerhalb von sechs Stunden zu den Attraktionen geführt werden. Daher stellt sich die Frage, ob ein Ausflug überhaupt lohnt und ein entspannter Besuch noch möglich ist.

14:35 – 15:00 dlfr Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**. *

14:45 – 15:30 3sat Eine Reise in die **Toskana**. Entdeckungen zwischen Chianti und Maremma | Report, Dokumentation | D 2017



Die Toskana gilt nach wie vor als Sehnsuchtsort für viele Reisende. Neben Florenz und Pisa zählt Siena zu den Hauptanziehungspunkten dieser Region. Die Einwohner Sienas identifizieren sich stark mit ihrer Contrada, ihrem Viertel, und so schlagen die Emotionen beim Palio besonders hoch, wenn die Contraden gegeneinander antreten. Das Palio di Siena ist für sie das wichtigste Ereignis des Jahres.

15:30 - 16:15 3sat **Algarve – Portugals Küste der Sehnsucht** |
Report, Dokumentation, D 2011



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die Algarve zählt zu den beliebtesten Urlaubszielen in Europa. Auch für die Portugiesen ist sie seit jeher ein Ort der Magie. Der schöne Süden, in dem Menschen aus dem ganzen Land saisonbedingt Arbeit finden, in den man ziehen will, wenn man Träume vom eigenen Häuschen am Meer oder einem Leben inmitten von Orangenhainen und Mandelbäumen spinnt. Die Dokumentation zeigt das Land und die Menschen.

15:50 – 16:40 KiKA *H2O – Abenteuer Meerjungfrau.*
Der Verlobungsring / Clownfisch vermisst, Folge 13+14 von 26, Staffel 1
<H2O: Mermaid Adventures: The Lost Ring / Reported Missing> |
Kinder, Kinderserie | F/D 2014-2015

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt:** *

16:10 – 17:00 ARD *Verrückt nach Meer. Folge |*
Report, Dokumentation | D 2020

16:15 – 17:45 3sat *Traumtoure durch **Spanien**. Unterwegs im Norden, Osten, Westen |*
Report, Dokumentation | D 2015



Das Zentrum Galiziens ist eine Berühmtheit: Santiago de Compostela. Seine Kathedrale markiert das Ende des Jakobsweges und ist Ziel zahlloser Pilger. Im Winter kommen hier täglich Hunderte, im Sommer Tausende aus aller Welt an. Bei der Suche nach innerer Einkehr aber muss niemand darben, der es nicht will – leibliche Genüsse spielen entlang der berühmten Route eine ganz wichtige Rolle.

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

17:45 – 18:30 3sat Mit dem Zug durch **Mallorca** | Report, Dokumentation, D 2014



Mallorca zählt zu den beliebtesten Urlaubzielen der Deutschen. Sie bietet aber weit mehr als Sonne, Strand und Ballermann. Wer hier Ferien macht und sich ein wenig auf der größten der Baleareninsel umsieht, lernt traditionsreiche Handwerkskünste kennen, lässt sich von den Lichtspielen in Palmas Kathedrale verzaubern oder genießt die Kühle in der bizarren Welt der Drachenhöhlen.

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** Leo und der Drachenflieger / Leo und das Schlafmittel, Folge 2+3 von 26, Staffel 2 <Leo da Vinci: La torta pericolosa / Il grande sonno> | Serie, **Trickserie** | I /D/SIN 2016-2020

19:15 – 20:00 dlf **Andruck.** Das Magazin für **politische Literatur**.

19:20 – 19:40 arte **Arte Journal** | Nachrichten-Magazin | F /D 2021

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021

20:03 – 21:30 dlf-k **In Concert.** Studio de l'Ermitage, Paris, Aufzeichnung vom 13.02.2021
Moderation: Matthias Wegner

Collectif La Boutique & Vincent Peirani:

Vincent Arnoult, Oboe | Emmanuelle Brunat, Bassklarinette | Clément Duthoit, Saxofon

Nicolas Fargeix, Klarinette | David Pouradier-Duteil, Schlagzeug und Perkussion | Anaïs Reyes, Bassoon

Yves Rousseau, Bass | Vincent Peirani, Akkordeon | Leitung und T[r]ompete: Fabrice Martinez

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

20:10 – 21:00 KiKA *Find me in **Paris** – Tanz durch die Zeit. Nur die Besten /
Rettungsmission, Folge 19+20, Staffel 3 |
Serie, **Jugendserie** | F/D 2020*

20:15 – 21:15 Bild Lügen und Fälschungen: **Papillon**
<History's Greatest Hoaxes: Papillon: Fact or Fiction> |
Report, Dokumentation | GB 2016

Nicht bei jedem Hoax lässt sich die Frage nach Wahrheit oder Fälschung ganz eindeutig beantworten. Henri Charrière erzählte in seinem Weltbestseller "Papillon" von seiner Zeit als Strafgefangener auf der berüchtigten Teufelsinsel in Französisch-Guayana und vermischte dabei auf kunstvolle Weise Fakten und Fiktion. Hollywood verfilmte den Stoff mit den Superstars Steve McQueen und Dustin Hoffman. Doch was ist an dieser Geschichte autobiographisch und was frei erfunden?

20:15 – 21:55 arte *Irina Palm | Film, **Drama** | B/D/LUX/GB/F 2007*

Maggie lebt in einer Kleinstadt nahe London. Ihre Familie geht ihr über alles. Daher ist klar, dass sie ihren Sohn und seine Frau finanziell unterstützen will, als die beiden nicht mehr in der Lage sind, die medizinische Behandlung von Maggies Enkel zu bezahlen. Doch die einzige Arbeit, die sie findet, ist ein Job in einem Sexclub. Aus Maggie wird "Irina Palm", ein anonymes Naturtalent.

22:05 – 00:15 Sixx & *Profiling Paris (/12). | **Krimiserie** | F 2013? 2019? „
Mit Odile Vuillemin u.a.*

22:20 – 00:05 ZDF *Hunter Killer. Montagskino im ZDF |
Film, **Actionfilm** | USA/GB/CHN/F 2018*

Im Nordpolarmeer wurden ein US-amerikanisches und ein russisches U-Boot versenkt. Joe Glass, der Captain der "USS Arkansas", soll herausfinden, was dort vorgefallen ist. Dann erfährt die Analystin Jayne Norquist, dass auf einer russischen Militärbasis verdächtige Aktivitäten beobachtet wurden. Daraufhin wird eine Eliteeinheit der Navy SEALs unter Leitung von Lt. Bill Beaman in der Nähe abgesetzt.

22:45 – 23:15 NDR *Kulturjournal | D 2021*

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:05 – 00:20 SRTL *Kommissar Caïn | **Krimi-Serie** | F 20xx*

23:55 – 00:55 arte *Leben verdient sich | Doku | D 2020 | R: Philippe Crnogorac*

*Eine Stadt in **Bolivien**, in der belebten Atmosphäre einer billigen Hostessenbar: Hier arbeiten Marta und Karina als Prostituierte. So hoffen sie, ihre Zukunftschancen zu verbessern. Zehn Jahre später haben sich die beruflichen Wege der beiden Frauen getrennt, und ihre Beziehung nimmt eine neue Wende. Ihre Lebenswege verdeutlichen die Ambivalenz der Sexarbeit.*

Eine Stadt in Bolivien, an der Theke einer Hostessenbar: Wie stellen sich die dort angestellten Frauen ihre Zukunft vor? An dem Tag, als Marta und Karina vom Barbetreiber vor die Tür gesetzt werden, beschließen sie

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

einen Neuanfang. Sie wollen ihre Freier von nun an bei sich zu Hause empfangen. Von anstrengenden Nachtschichten befreit, beginnen sie wieder zu studieren. Da sie selbst viel Unrecht erlitten haben, entscheiden sie sich für Jura.

Ihr Alltag ist von da an ein Drahtseilakt zwischen den Terminen mit den Kunden, die sie geheim halten müssen, ihrem Privatleben und den Universitätsbesuchen. Sie sind vielen Zwängen und Zweifeln ausgesetzt – und immer wieder auch gewaltsamen Übergriffen.

Einige Jahre später haben sich die beruflichen Wege der beiden getrennt: Karina hat das Studium abgebrochen und geht wieder ihrer früheren Tätigkeit nach, wohingegen sich Marta als Rechtsanwältin selbstständig gemacht hat. Ihre zahlreichen Mandantinnen ahnen nicht, womit sie früher ihr Geld verdient hat. Karina unterstützt sie in der Kanzlei, wenn ihre Freier ihr die Zeit lassen. Doch als Karina Opfer eines gewalttätigen Übergriffs wird, nimmt die Beziehung der beiden eine neue Wendung.

Der über einen Zeitraum von zehn Jahren gedrehte Dokumentarfilm verfolgt die Entwicklung der beiden Freundinnen, die sich heute für Frauenrechte engagieren. Mit ihren Siegen, Niederlagen und ihrer Ambivalenz sind Marta und Karina weder Opfer noch Verfechterinnen von Prostitution. Ihre Geschichte erzählt von Sexarbeit und von zwei Frauenschicksalen, in denen sich die Vielschichtigkeit des menschlichen Lebens mit all seinen Unwägbarkeiten und Gestaltungsmöglichkeiten widerspiegelt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-08, Di

Internationaler Frauentag

1937: *Beginn der Schlacht von Guadalajara* [E] | **1942: José Raúl Capablanca** gest. [CU] #
1869: *Hector Berlioz* gest. [F] | 1876: *Louise Colet* gest. [F] | 1895: *Juana de Ibarbourou* geb. [UR] | 1913: *Mouloud Feraoun* geb. [ALG] | 1923: *Walter Jens* geb. [D] | 1925: *Marta Lynch* geb. [ARG] | 1926: *Josefina Rodríguez de Aldecoa* geb. [E] | 1943: *Valerio Massimo Manfredi* geb. [I] | 1978: *Samanta Schweblin* geb. [ARG] | 1999: *Adolfo Bioy Casares* gest. [ARG] #

00:20 – 01:50 ONE *Der **Bozen-Krimi**: Verspieltes Glück. DonnerstagsKrimi im Ersten | Film, Krimi | D 2022*

Auf der Rennbahn geraten der spielsüchtige Vitus Höllriegl und der reiche Hotelier Staffler aneinander. Als Höllriegl anderntags erstochen wird, verdächtigen die Kommissarin Schwarz und ihr Kollege Kerschbaumer deshalb zunächst Staffler. Unterdessen geht Sonja auf Distanz zu ihrem Geliebten Riccardo, der als verdeckter Ermittler den finalen Schlag gegen den Südtiroler Mafiaboss Lagagna vorbereitet.

01:15 – 02:00 ZDFinfo *Bauplan des Bösen. **Francisco Franco**
<The Dictator's Playbook: Francisco Franco> | Report, Dokumentation | USA 2018*

Der Diktator Francisco Franco beherrschte das Königreich Spanien von 1936 bis 1975 mit eiserner Hand und brutalen Mitteln. Innenpolitisch verfolgte Franco die Vernichtung der spanischen Linken. In seinen ersten Herrschaftsjahren ließ der als Generalissimo bekannte Faschist hunderttausende vermeintliche und tatsächliche Gegner hinrichten und mehr als eine Million in Konzentrationslagern internieren.

02:00 – 02:45 ZDFinfo *Bauplan des Bösen. **Benito Mussolini**
<The Dictator's Playbook: Benito Mussolini> | Report, Dokumentation | USA 2018*

Im Schatten von Hitler und Stalin galt Italiens Diktator Benito Mussolini als eher unbedeutend: Dabei begründete er den Faschismus, eine Bewegung, die Europa in eine Katastrophe stürzte. Als junger Mann noch glühender Anhänger des Sozialismus, brachten ihn die Erfahrungen des Ersten Weltkriegs zum Nationalismus. Der Faschismus des als Duce bezeichneten Mussolini glorifizierte das antike Rom.

02:00 – 04: Sixx & *Profiling Paris (/12). | **Krimiserie | F 2013** „“
Mit Odile Vuillemin u.a.*

02:25 – 03:10 arte *Pumas – Legenden der Anden. Geburt, Folge 1 von 2 | Report, Dokumentation | A 2020*

*Der **chilenische Nationalpark Torres del Paine** ist ein Paradies für Pumas. In dieser entlegenen Region herrschen die Raubkatzen über ein Reich, das sie mit wenigen anderen teilen müssen. Zu fürchten haben die Raubkatzen nichts, außer den unberechenbaren Naturgewalten. Ein Filmteam folgte den Spuren eines Pumaweibchens, das Solitaria genannt wurde und schon bald für eine Überraschung sorgte.*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



Im äußersten Süden Chiles liegt in Patagonien der Nationalpark Torres del Paine, seit 1978 UNESCO-Biosphärenreservat. Eine atemberaubende Landschaft mit zerklüfteten Granitgipfeln, weitläufigen Graslandschaften und Waldtundra; Willkommen im Paradies der Berglöwen oder Kuguaren – besser bekannt als Pumas. Renommiertere Tierfilmer haben drei Jahre unter extremen Bedingungen gedreht ... Die Dokumentation begleitet das Pumaweibchen Solitaria und ihre vier Jungen. Im Schatten der schneebedeckten Berge verlassen die Kleinen zum ersten Mal ihren Bau. Solitaria tut alles, um ihre Nachkommenschaft durch die schwierige Anfangszeit zu bringen. Sie jagt Guanakos, wildlebende Pflanzenfresser aus der Gattung der Lamas, und geht Konflikten mit anderen Pumas geschickt aus dem Weg.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

In dieser Region finden Pumas Beute in Hülle und Fülle, zumal es keine Nahrungskonkurrenz durch andere fleischfressende Säugetiere gibt. Gefahren lauern dennoch: Regelmäßig muss die junge Mutter einen zugefrorenen See überqueren, um ihr Jagdrevier zu erreichen. Am Ende des Winters aber weist das Eis erste Risse auf und beginnt zu schmelzen.

Ein hübsches, geflecktes weibliches Jungtier sucht besonders die Nähe zur Mutter und kann es kaum abwarten, alles Wichtige zu lernen – besonders das Jagen. Daher erhält es den Namen Casadora, „die Jägerin“. Eines Tages wagt sich Solitaria zur Jagd in ein benachbartes Tal. Sie kommt nie mehr zurück. Vermutlich ist sie einer Lawine zum Opfer gefallen. Mit nur wenigen Monaten müssen sich die jungen Pumas fortan allein durchs Leben schlagen.

03:55 – 04:46 arte 28 Minuten | **Magazin** | **F 2021**

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:15 – 04:45 ZDFinfo Bauplan des Bösen. **Manuel Noriega**
<The Dictator's Playbook: Manuel Noriega> |
Report, Dokumentation | USA 2018

Die sechsteilige Dokumentationsreihe verfolgt den Aufstieg und Fall von sechs Diktatoren des 20. Jahrhunderts, die die Geschichte mit brutalen Methoden wesentlich geprägt haben. Trotz unterschiedlicher Persönlichkeiten wenden sie nahezu die gleichen Mittel an, um an die Macht zu kommen und sich dort zu halten. In dieser Folge geht es um Panamas Diktator Manuel Noriega.

04:46 – 04:48 arte (Fast) die ganze Wahrheit. Greta Gerwig <Tout est vrai (ou presque): Greta Gerwig> |
Report, **Reportage** | **F 2020** | R: Nicolas Rendu

Drei Minuten über einen Star aus der Welt des Films, der Musik, Literatur oder Mode, einen Künstler, Sportler, Politiker oder Superhelden.

(Fast) die ganze Wahrheit über ... unbestreitbare Tatsachen, unnützes Wissen und pikante Anekdoten über (mehr oder weniger) bedeutsame Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in knackig-kurzen Porträts.

05:15 – 06:00 Welt Das Polcevera-Viadukt – Die **Brücke von Genua**
<Why Bridges Collapse> | Report, Dokumentation | GB 2019

In der Dokumentation werden drei tragische Unglücke im Zusammenhang mit Brücken gezeigt. Das Polcevera-Viadukt in Genua wurde zwischen 1962 und 1967 errichtet und war ein Meisterstück seiner Zeit. 2018 erwies sich die in die Jahre gekommene Autobahnbrücke als Todesfalle: der westliche der drei Pylone stürzte mit einem Teilstück der Fahrbahn ein, wodurch 43 Menschen ums Leben kamen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



06:15 – 07:10 N24 Das Polcevera-Viadukt – Die **Brücke von Genua**
 <Why Bridges Collapse> | Report, Dokumentation | GB 2019

In der Dokumentation werden drei tragische Unglücke im Zusammenhang mit Brücken gezeigt. Das Polcevera-Viadukt in Genua wurde zwischen 1962 und 1967 errichtet und war ein Meisterstück seiner Zeit. 2018 erwies sich die in die Jahre gekommene Autobahnbrücke als Todesfalle: der westliche der drei Pylone stürzte mit einem Teilstück der Fahrbahn ein, wodurch 43 Menschen ums Leben kamen.

06:20 – 06:50 arte Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Concarneau, der Aufbruch |
Doku-Reihe | F 2018 | R: Laurent Sardi

*Mit einem Katamaran und seiner Crew macht sich der junge Ingenieur Corentin de Chatelperron zu einer **Weltreise von Concarneau über Indonesien und die USA auf, um autarke Low-Tech-Lebensweisen zu erforschen.** Lowtech ist Technik, die man überall günstig selbst bauen und reparieren kann. In dieser Folge: An einem Winterabend läuft Corentins Boot aus dem Hafen von Concarneau aus ...*

Sein Diplom frisch in der Tasche, beschloss der junge französische Ingenieur Corentin de Chatelperron, ein Boot aus Jutefasern und Harz zu entwickeln und damit eine ökologische Revolution loszutreten. Um die Widerstandsfähigkeit des Bootes zu testen, ging Corentin sechs Monate lang alleine auf Jungfernfahrt, von Bangladesch bis Malaysia. Gleichzeitig wollte er testen, wie man auf hoher See autark leben kann und zwar nur mit Lowtech-Lösungen. Auf dem Boot hatte er ein kleines Treibhaus, um Kartoffeln anzubauen, zwei Hühner, einen Solarherd und einen Holzspargen. Rückblickend musste er sich jedoch ein Fiasko eingestehen. Er ließ sich aber nicht entmutigen und hatte zwei Jahre später sein neues Projekt, größer und ambitionierter als das erste: den nur mit Lowtech ausgestatteten autarken 14 Meter langen Katamaran „Nomade des Mers“. „Lowtech“ bedeutet Technik nach den Maßstäben „einfache Funktion, einfache Herstellung, einfache Bedienung“. Die Ausrüstung an Bord bedient die Grundbedürfnisse der Crew wie essen, trinken und Energie erzeugen. An einem Winterabend läuft die „Nomade des Mers“ aus dem Hafen von Concarneau aus. Ziel der geplanten Seereise ist es, Erfinder aus aller Welt zu treffen, um deren Lowtech-Lösungen zu erforschen, zu dokumentieren und im Open Access online zu teilen. Bei diesem außergewöhnlichen Abenteuer müssen Corentin, seine Crew und der Katamaran zahlreiche Hürden überwinden: Unwetter, technische Pannen, Erschöpfung, Entmutigung. Diese

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

werden jedoch durch die übergroße Freude wettgemacht, wenn Experimente gelingen und Lowtech-Erfindungen mit allen Menschen für eine nachhaltigere Zukunft geteilt werden können.

07:25 – 07:50 SRTL Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20**

07:30 – 08:13 3sat Traumorte – Die **Dominikanische Republik** |
Report, Dokumentation | D 2020

Whalewatching vor der Küste, idyllische Fischerdörfer und historische Stätten, die von den Ureinwohnern und der langen Geschichte des Landes zeugen: Die Dominikanische Republik hat eine reiche Kultur und zählt zu Recht zu den vielfältigsten Ländern der Karibik. Auch Merengue-Musik und Tanz sind untrennbar mit der dominikanischen Kultur verbunden.

08:20 – 08:45 KiKA Petronella Apfelmus. Aufprall mit Folgen / Was ist nur mit Dornwald los? <Petronella Apfelmus: Aftermaths of a Collision / What Is Up With Thornbush> | Serie, **Trickserie** | D / F 2018-2020

08:45 – 09:30 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen** | F 2022 Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Henry Russels Pyrenäen / Die mystischen Cenoten der Maya / Pierres kanadische Entenbrust / Serbien: Ein Auto in voller Fahrt

(1): Henry Russels Pyrenäen

Der Vignemale ist der höchste Berg der französischen Pyrenäen und vereint die ganze Faszination der gigantischen Gebirgskette auf sich. Den Aristokraten, Privatier, Schriftsteller und Abenteurer Henry Russell ließ sie nicht mehr los. Dutzende Male erklimmte er die Pyrenäengipfel und beschrieb seine Erlebnisse in rund 20 Büchern. Sie dienten als Inspiration für jene Bewegung, die später als Pyrenäismus bekannt wurde: eine physische und künstlerische Auseinandersetzung mit der Natur und Lebensweise in den Bergen.

(2): Die mystischen Cenoten der Maya

Überall auf der Halbinsel Yucatán im Südosten Mexikos leuchten unter dem dichten Blätterdach der Selva Maya natürliche Brunnen auf: Die Cenoten, mit Süßwasser gefüllte Karsthöhlen, sind die einzigen Trinkwasserquellen in der Tropenwaldregion, die keine Flussläufe hat. Für die Maya waren sie Lebensquell und heilige Stätte zugleich. Mystische Orte zwischen Licht und Schatten, Wasser und Erde, Leben und Tod, die bis heute nicht alle Geheimnisse preisgegeben haben.

(3): Pierres kanadische Entenbrust

Die Île d'Orléans gilt als Speisekammer der kanadischen Provinz Québec. So überrascht es nicht, dass Pierre sein Rezept ausschließlich mit lokalen Zutaten zubereitet. Gebratene Auberginen, Zwiebeln, Tomaten, Paprika und Pilze sind die Beilagen seiner Entenbrust mit Cassis-Soße.

(4): Serbien: Ein Auto in voller Fahrt

Die 150.000-Einwohner-Stadt Kragujevac liegt südöstlich von Belgrad und erinnert an den vergangenen Glanz Jugoslawiens. Unter der eisernen Hand Titos verwandelte sich die verschlafene Ortschaft in einen wichtigen Industriestandort und eine riesige Arbeiterstadt. Hier begann die Geschichte einer Ost-Ikone, die weit kommen sollte ...

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:14 KiKA *Molang. Die Fahrradtour, Folge 2 von 52, Staffel 1*
<Molang: La promenade à vélo> |
Serie, **Trickserie** | F /COR/GB/USA **2016**

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:30 – 09:45 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:00 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:30 ZDFinfo *Traumorte – **Andalusien** | Report, Dokumentation | D 2021*

Umgeben vom Atlantik und dem Mittelmeer, bildet Andalusien mit dem Felsen von Gibraltar die südlichste Region der Iberischen Halbinsel und des europäischen Festlands. Seine vielfältigen Landschaften, die reiche Kultur und die schönen Städte, in denen lebendige Geschichte und ebenso noch das alte Handwerk blühen, machen Andalusien zu einem der schönsten Reiseziele Europas.

09:50 – 11:20 arte *Florence Nightingale, Mutter aller Schwestern | **Doku** | F 2021*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin**.*

10:15 – 10:40 KiKA *Babar und die Abenteuer von Badou. Hyänenalarm / Auf Käferjagd, Folge 11+12 von 52, Staffel 2*
<Babar and the Adventures of Badou: Hyenaaaaah! / Beetle Mania> |
Serie, **Trickserie** | F / CDN **2010-2013**

10:15 – 11:45 3sat *Traumtoure durch **Spanien**. Unterwegs im Norden, Osten, Westen |*
Report, Dokumentation | D 2015

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



Das Zentrum Galiziens ist eine Berühmtheit: Santiago de Compostela. Seine Kathedrale markiert das Ende des Jakobsweges und ist Ziel zahlloser Pilger. Im Winter kommen hier täglich Hunderte, im Sommer Tausende aus aller Welt an. Bei der Suche nach innerer Einkehr aber muss niemand darben, der es nicht will – leibliche Genüsse spielen entlang der berühmten Route eine ganz wichtige Rolle.

**10:30 – 11:15 ZDFinfo Traumorte – Die *Italienische Riviera* |
Report, Dokumentation | D 2019**

Sie gilt als eine der schönsten Küsten Europas. Rund 300 Kilometer erstreckt sich die Italienische Riviera entlang des Mittelmeers. Vorgestellt werden Traumorte an der Küste. Das mondäne Seebad San Remo, Portofino, seit den 1950er-Jahren Treffpunkt des internationalen Jetsets, und die pittoresken Klippendörfer von Cinque Terre. Es sind Orte voller Geschichte, in denen noch altes Handwerk lebt.

**10:35 – 11:20 BR Die größten Wasserfälle der Erde – Naturwunder *Iguaçu*. [ARG/BRA]
Abenteuer Wildnis | Report, Dokumentation | D 2006**

Im Grenzland von Argentinien und Brasilien liegen die Wasserfälle von Iguaçu. Auf einer Breite von mehr als 2.500 Metern stürzen sich die Wassermassen 80 Meter in die Tiefe. Die Umgebung der Fälle bietet zahlreichen Tieren einen nahrungsreichen Lebensraum. Doch das Paradies ist bedroht. Wilderer machen Jagd auf die letzten Jaguare und Kaimane. Ranger und Biologen versuchen, das zu verhindern.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



10:40 – 11:00 KiKA *Mouk, der Weltreisebär. Die antike Vase / Das Dorffest, Folge 59+60 von 62, Staffel 1* <Mouk: Pottery / The Olive Festival> | Serie, **Trickserie** | **F 2011**

11:15 – 12:00 ZDFinfo *Traumorte – Kalabrien* | Report, Dokumentation | **D 2021**

An der Stiefelspitze Italiens liegt Kalabrien. Es ist eine sonnenverwöhnte Region, voller Kultur und mit einer mehr als tausendjährigen Geschichte. Den Zeugnissen dieser Geschichte begegnet man in den Städten und Dörfern. Umspült vom Tyrrhenischen und dem Ionischen Meer, locken den Besucher fast 800 Küstenkilometer mit feinen Sandstränden und einsamen Buchten zwischen Granitfelsen.

12:05 – 12:30 KiKA **Leo da Vinci**. *Leo und der Drachenflieger / Leo und das Schlafmittel, Folge 2+3 von 26, Staffel 2* <Leo da Vinci: La torta pericolosa / Il grande sonno> | Serie, **Trickserie** | **I /D/SIN 2016-2020**

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal* | **Nachrichten-Magazin** | **F /D 2022**

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst* | **Kultur / Reisen** | **F 2022** Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Die Alpen – Erste Bilder von Vivian Maier / São Paulo und seine Streetart-Revolution / Helenkes rumänische Fleischklößchensuppe / London und seine 40 Diebinnen

(1): Die Alpen – Erste Bilder von Vivian Maier

Vivian Maier, amerikanisches Kindermädchen und Amateurfotografin, wurde erst nach ihrem Tod bekannt, als in ihrem Nachlass Tausende Schwarzweißaufnahmen von Straßenszenen aus Chicago und New York entdeckt

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

wurden. Heute gilt die „Nanny mit der Rolleiflex“ als eine der bedeutendsten Straßenfotografinnen des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk scheint untrennbar mit dem Amerika ihrer Zeit verbunden. Dabei entdeckte Maier das Fotografieren in einem abgelegenen Tal der **französischen Alpen**.

(2): **São Paulo und seine Streetart-Revolution**

Wie Seeungeheuer tauchen im Herzen von São Paulo inmitten eines Ozeans aus Wolkenkratzern und Beton seltsame, bunte Gestalten auf. Überall auf den Straßen der brasilianischen Metropole trotzen überdimensionale Wandmalereien, verrückte Tags und Schriftzeichen den Gesetzen der Schwerkraft. Die Stadt zählt zu den weltweit wichtigsten Zentren der Streetart, die hier ein Stück brasilianische Geschichte erzählt.

(3): Helenkes **rumänische** Fleischklößchensuppe

In ihrer heimischen Küche in Sfântu Gheorghe bereiten Mutter und Tochter eine leckere Fleischklößchensuppe zu. Ihr typisches Aroma bekommt die Suppe durch Karotten, Petersilienwurzeln, Sellerie, Paprika, Zwiebeln und Knoblauch. Am Ende werden die Fleischklößchen dazugegeben. Köstlich!

(4): London und seine 40 Diebinnen

Heute zieht das Stadtviertel Elephant and Castle im Südosten Londons mit seinen bunt bemalten Gebäuden zahlreiche Künstler und Jungunternehmer an. Anfang des 20. Jahrhunderts hatte es noch einen wesentlich schlechteren Ruf und beherbergte eine berühmte Diebesbande, die ausschließlich aus Frauen bestand: die Forty Elephants ...

13:45 – 14:15 arte Stadt Land Kunst-Inspirationen <Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, **Magazin** | F 2022

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Die Bucht von Arcachon: Inspirationsquelle für Le Corbusier / Le Corbusier und das Blau des Mittelmeers

(1): **Die Bucht von Arcachon: Inspirationsquelle für Le Corbusier**

In der Aquitaine bestimmen bis heute Fischerhütten aus Holz und Austernfarmen das Bild der Küstenlandschaft in der Bucht von Arcachon. Diese Authentizität verzauberte den Schweizer Architekt Le Corbusier, der hier zwischen den zwei Weltkriegen zehn Sommer verbrachte. Er ließ sich von den Farben, der Form der Muscheln und den einfachen Fischerhütten inspirieren und perfektionierte seine Vision von einer schlichten und funktionalen Architektur.

(2): **Le Corbusier und das Blau des Mittelmeers**

Hoch über den azurblauen Fluten des Mittelmeers schmiegt sich das mittelalterliche Dorf Roquebrune-Cap-Martin eng an den sanft zum Strand abfallenden Berghang. Schon bei seinem ersten Besuch ist Le Corbusier von dem Blau des Wassers fasziniert. Er badet dort und gibt sich stundenlang der Malerei hin. Mit der Zeit verändert die Lieblichkeit der Landschaft seine Beziehung zur Natur, zum Menschen und zur Architektur.

14:20 – 16:10 arte Marie Curie und das blaue Licht | **Film**, Sonstige Filme | D/PL/ F 2016

Marie Curie war die erste Frau, die einen Nobelpreis erhielt, und die erste Frau, die an der Pariser Sorbonne lehrte. Trotz ihrer Brillanz hatte sie es schwer, sich in der Männerdomäne Wissenschaft zu behaupten. Als sie lange nach dem Unfalltod ihres Mannes Pierre, eine leidenschaftliche Affäre mit dem verheirateten Wissenschaftler Paul Langevin beginnt, gerät sie gesellschaftlich unter Druck.

14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

15:50 – 16:40 KiKA *H2O – Abenteuer Meerjungfrau. Erinnerungslücken / Valentinstag, Folge 15+16 von 26, Staffel 1*
<H2O: Mermaid Adventures: Memory Lapse / Valentine's Day> |
Kinder, **Kinderserie** | F/D 2014-2015

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

16:10 – 16:50 arte *Pferde im Sturm. Das wilde Herz **Sardiniens** | Doku | A/F 2020*



Hunderte verwilderte Pferde, die frei galoppieren: Die Giara di Gésturi, ein karges Vulkanplateau, ist eine der weltweit letzten Landschaften, wo das noch Realität ist. Mitten unter diesen Pferden lebt ein Einsiedler und Hirte. Regisseur Rolando Menardi hat sich dem menschen scheuen Alten und dessen tierischen Nachbarn über Jahre hinweg einfühlsam genähert.

Im Herzen Sardiniens findet sich ein Tafelberg: nur schwer zugänglich, menschenleer und karg. Hier leben Hunderte verwilderte Pferde einer uralten Rasse – und mitten unter ihnen ein kauziger Eigenbrötler, der letzte einer langen Reihe von Schaf- und Ziegenhirten. Das Vulkanplateau Giara di Gesturi mit seinen Korkeichen und seinen Seen ist eine der weltweit letzten Landschaften, in der verwilderte Pferde frei galoppieren. Der Regen überflutet im Winter die Wiesen und in der Dürrezeit im Sommer trocknen die flachen, nur vorübergehend existierenden Seen vollständig aus. Aber die uralte Pferderasse, die vor drei Jahrtausenden vom Seefahrervolk der Sardanen aus Nordafrika auf die Insel gebracht wurde, ist anspruchslos und ungemein zäh. Die Freiheit der Giara-Pferde endet an den Rändern des über 40 Quadratkilometer großen Plateaus. Auf den Feldern unten in den Tälern sind sie nicht willkommen. Der Hirte Porfirio ist, wie sein Vater, sein Großvater und alle seine Vorväter, hier oben geboren. So wie einst sie hütet er seine Schafe und Ziegen und schichtet beständig Steinmauern auf, gegen den Wind und zum Schutz seiner Herde. Er kennt die Pferde, beobachtet ihr Verhalten, teilt mit ihnen die schönen und harten Seiten der Giara. Die Familie des jungen Hengsts Nero hat er besonders ins Herz geschlossen. Regisseur und Kameramann Rolando Menardi hat sich dem menschen scheuen

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Eigenbrötler und dessen tierischen Nachbarn über Jahre hinweg einfühlsam genähert. In poetischen, mitunter dramatischen Bildern erzählt er das Leben einer außergewöhnlichen Pferdeherde.

16:25 – 16:55 arte *Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. #* /
Doku | F 2017 | R: Laurent Sardi

17:35 – 18:00 dlfi *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:00 – 19:25 KiKA *Leo da Vinci. Leo und die explodierenden Melonen / Leo und der versteckte Schlüssel, Folge 5+6 von 26, Staffel 2*
<Leo da Vinci: Il castello delle dame / La chiave nascosta> |
Serie, Trickserie | I /D/SIN 2019

19:15 – 19:30 alpha *Geschichte zum Mitnehmen. Geschichte des Zuckers, Folge 2 von 5 |*
Report, Dokumentation | D 2019



Zucker, der Dickmacher! Dabei war er einst ein Luxusgut für Adlige und Reiche. Doch seit wann und warum eigentlich ist das Image des weißen Süßstoffs so schlecht? Der Historiker und Journalist Maximilian Maier erklärt in der Reihe "Geschichte zum Mitnehmen" launig und mit Tiefgang Themen aus der Weltgeschichte.

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F /D 2021*

19:20 – 20:00 3sat *Kulturzeit. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2021

20:10 – 21:00 KiKA *Find me in Paris – Tanz durch die Zeit. Geheimes Video / Training total,*
Folge 21+22, Staffel 3+3

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

<Find Me in Paris: Video Undercover / Time to Train> |
Serie, **Jugendserie** | F/D 2020

20:15 – 21:05 ntv **Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen Peru**
<Airport Security: Colombia: Airport Alert, 304>
Report, Dokumentation | GB 2017



Der Drogenhandel in Peru floriert. Besonders am Flughafen in Lima sind die Schmuggler aktiv. Für die Polizei und den Zoll ist es täglich aufs Neue ein Wettlauf gegen die Zeit. Die Doku begleitet die Beamten während ihrer Arbeit

20:15 – 21:50 arte **Gottes missbrauchte Dienerinnen | Doku | F 2021**

Nach zahlreichen Pädophilieskandalen erschüttert ein weiterer Vorwurf die katholische Kirche: Überall auf der Welt sollen Priester Nonnen missbraucht oder unterdrückt haben. Ermöglicht wurde dies durch klerikale Machtstrukturen. In dem Dokumentarfilm enthüllen nun Opfer und Ordensschwestern einen der bestgehüteten Missstände in der katholischen Kirche.

Seit Jahren wird die katholische Kirche von Missbrauchsaffären erschüttert und stürzte dadurch in eine tiefe Krise. Zunächst war vor allem der sexuelle Missbrauch von Kindern und Jugendlichen bekannt geworden, vor ein paar Jahren trat dann ein weiterer Skandal zutage, den die Kirche bis dahin noch zu vertuschen suchte: In vielen Regionen der Welt werden Ordensschwestern von hierarchisch über ihnen stehenden Klerikern sexuell missbraucht – von Priestern und Würdenträgern bis in den Vatikan hinauf. Den Dienerinnen Gottes, die infolgedessen schwanger werden, droht der Verstoß aus ihren Gemeinschaften oder sie werden zur Abtreibung gezwungen. Andere Ordensschwestern berichten von Unterdrückung durch klerikale Machtstrukturen. Diese systemimmanenten Missstände wurden zumeist ignoriert oder die Priester wurden - sofern die Vorwürfe publik wurden und ihnen nachgegangen werden musste - vom Vatikan-Gericht freigesprochen. In den letzten 20 Jahren fing die Mauer des Schweigens allerdings an zu bröckeln. Doch trotz expliziter Berichte, die von Hinweisgebern an den Heiligen Stuhl gerichtet wurden, gaben sich zwei Päpste die Ferula in die Hand, ohne den Missbrauchsfällen sowie der zum Teil systematischen sexuellen Versklavung von Ordensfrauen einen Riegel vorzuschieben.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Im Februar 2019 hat Papst Franziskus das Tabu gebrochen und erstmals den Missbrauch von Nonnen und Ordensschwestern in der katholischen Kirche eingeräumt. Die Ermittlungen zu diesem Dokumentarfilm begannen drei Jahre zuvor. Weltweit suchten Eric Quintin und Marie-Pierre Rimbault nach Ordensfrauen, denen von Priestern sexuelle Gewalt angetan wurde oder die von klerikalen Machtstrukturen unterdrückt wurden. Ihre Recherchen führten sie nach Frankreich, Italien, Deutschland, Kanada und Afrika. Zu Wort kommen Opfer, Schwestern, Oberinnen, Priester und engste Mitarbeiter von Papst Franziskus. Der Missbrauch der klerikalen Machtstrukturen ist von Region zu Region verschieden, doch die Aussagen geben einen verstörenden Blick in einen bis heute noch wenig aufgearbeiteten Skandal der katholischen Kirche. Der Beitrag wurde auf Grund einer Unterlassungsverfügung angepasst.

21:05 – 22:00 ntv **Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen Peru**
 <Airport Security: Colombia: Airport Alert, 305> |
 Report, Dokumentation | GB 2018



Um Drogen zu schmuggeln, suchen Verbrecher immer nach neuen Möglichkeiten. Dabei riskieren sie oft Leib und Leben – ganz davon abgesehen, dass sie eine hohe Gefängnisstrafe in Kauf nehmen. An den Flughäfen sind ihnen die Polizisten schnell auf der Spur. Die Doku ist mit dabei.

22:00 – 22:50 ntv **Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen Peru**
 <Airport Security: Colombia: Airport Alert, 306> |
 Report, Dokumentation, USA 2017

Drogen, Menschenschmuggel und andere Verbrechen – das ist Alltag am Flughafen in Lima. Jeden Tag aufs Neue sind die Polizisten im Einsatz, um für Ordnung und Sicherheit zu sorgen. Die Doku zeigt ihren ganz normalen Arbeitstag an einem der größten Flughäfen in Peru.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



22:10 – 00:20 Sixx & Profiling Paris | **Krimi-Serie** | **F 20xx**

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:40 – 02:00 ONE *Hannah Arendt* | **Film** | D/ **LUX** / **F** / **ISR 2012**

Als dem NS-Kriegsverbrecher Adolf Eichmann der Prozess gemacht wird, reist die aus Nazi-Deutschland in die USA geflohene Philosophin Hannah Arendt nach Israel, um den Prozess für das Magazin "The New Yorker" zu kommentieren. Sie beschreibt Eichmann als einen Beamten, der ohne Mitleid seine Pflicht erfüllte. Für ihre provozierende These von der "Banalität des Bösen" erfährt sie heftige Kritik.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-09, Mi

1454: Amerigo Vespucci geb. [I] |

1500: Beginn der Expedition des Pedro Álvares Cabral gen "Kalikut" [P; spätere Entdeckung Brasiliens] | 1839: Ende des "Kuchenkriegs" zwischen Frankreich und Mexiko |

1847: US- Truppen dringen bei Veracruz in Mexiko ein |

1911: Neugründung der Universidade de Lisboa |

1916: Kriegserklärung des Deutschen Reichs gegen Portugal |

1842: Uraufführung der Verdi-Oper "Nabucco" ["Va pensiero, sull'ali dorate"] |

1844: Uraufführung der Verdi-Oper "Ernani", nach Victor Hugo | 1883: Umberto Saba geb. [I]

| 1889: Paolo Ferrari gest. [I] | 1907: Mircea Eliade geb. [RUM] | 1930: Maria Àngels Anglada geb. [CAT / E] 1945: Uraufführung von Marcel Carnés "Les Enfants du Paradis" ("frz.

poetischer Realismus") | 1955: Ornella Muti geb. [I] | 1964: Juliette Binoche geb. [F] | 1994: Fernando Rey gest. [E] | 1998: Anna Maria Ortese gest. [I]

00:05 – 01:05 Welt **Rungis Paris** – Der größte Großmarkt der Welt. Folge 5 /
Report, Dokumentation | D 2018



13 km südlich von Paris, unweit des Flughafens Orly, befindet sich der Großmarkt von Rungis. Auf einer Fläche von 230 Hektar erwirtschaften 12.000 Mitarbeiter dort alljährlich neun Milliarden Euro. Vor dem Morgengrauen, wenn die Pariser schlafen, gehen in Rungis über 1,6 Millionen Tonnen frische Lebensmittel ein. Mit neuester Technik werden der Lieferverkehr und der Verkauf abgewickelt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

01:00 – 01:15 arte *Mit offenen Karten. Frauenwelten*
<Le dessous des cartes> | Magazin | F 2020

Seit 1921 wird am 8. März, dem Internationalen Frauentag, Bilanz über die Gleichberechtigung der Frauen gezogen. Aus diesem Anlass lädt "Mit offenen Karten" ein zu einer Reise durch die Welt der Frauen: von Saudi-Arabien, das einige Zugeständnisse einräumte, bis nach Afghanistan, wo die Rückkehr der Taliban die zaghafte Fortschritte bei der Schulbildung für Mädchen bedroht.

Seit 1921 wird am 8. März, dem Internationalen Frauentag, Bilanz über die Gleichberechtigung der Frauen gezogen.

Bei der Gleichstellung von Frauen und Männern wurden zwar in manchen Bereichen und Regionen der Welt erhebliche Fortschritte erzielt, und Bewegungen wie #MeToo lassen die Opfer von sexuellen Übergriffen zu Wort kommen, aber der Weg ist noch lang: Wahlrecht, Zugang zu Bildung, Arbeitswelt, politische Repräsentation, körperliche Selbstbestimmung ...

„Mit offenen Karten“ lädt ein zu einer Reise durch die Welt der Frauen: von Saudi-Arabien, das einige Zugeständnisse einräumte, bis nach Afghanistan, wo die Rückkehr der Taliban die zaghafte Fortschritte bei der Schulbildung für Mädchen bedroht, über rückschrittliche Tendenzen in den USA und Europa, wo einige Staaten das Recht auf Abtreibung erneut infrage stellen. Vorgestellt werden allerdings auch Länder, die Maßstäbe setzen: Ruanda mit seinen zahlreichen Politikerinnen oder Skandinavien, wo dank effizienter Methoden die Gehälterdiskrepanz zwischen Frauen und Männern beendet wird ...

01:05 – 01:55 N24 **Rungis Paris** – Der größte Großmarkt der Welt. Folge 5 |
Report, Dokumentation | D 2018



13 km südlich von Paris, unweit des Flughafens Orly, befindet sich der Großmarkt von Rungis. Auf einer Fläche von 230 Hektar erwirtschaften 12.000 Mitarbeiter dort alljährlich neun Milliarden Euro. Vor dem Morgengrauen, wenn die Pariser schlafen, gehen in Rungis über 1,6 Millionen Tonnen frische Lebensmittel ein. Mit neuester Technik werden der Lieferverkehr und der Verkauf abgewickelt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

01:55 – 04:00 Sixx & Profiling Paris | **Krimi-Serie** | **F 20xx**

03:05 – 03:55 arte *Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Thailand, Phalang* |
Doku | **F 2017** | R: Jacques Offre

Der Katamaran macht weiter Halt in Thailand. Nach den wertvollen Einblicken in die Insektenzucht setzen Corentin und sein Crew-Kamerad Olivier ihre Suche nach unkompliziert anzubauenden Lebensmitteln fort. Auf der Insel wachsen nahrhafte Pilze. Weil das Material für die Pilzzucht nicht teuer ist, nutzen viele Thailänder diese Möglichkeit, sich etwas dazuzuverdienen.

Nach den wertvollen Einblicken in die Insektenzucht setzen Corentin und sein Crew-Kamerad Olivier ihre Suche nach unkompliziert anzubauenden Lebensmitteln fort. Ihr Katamaran „Nomade des Mers“ liegt noch immer im thailändischen Phuket, einer Insel, auf der nahrhafte Pilze wachsen. Pilze sind reich an Proteinen und Mineralien und haben einen geringen Platz- und Wasserbedarf. Weil das Material für die Pilzzucht nicht teuer ist, nutzen immer mehr Thailänder diese Möglichkeit, sich etwas dazuzuverdienen. Viele sind in Kooperativen organisiert und das Königreich hat ein staatliches Förderprogramm angelegt, das die Gründung von Pilzfarmen erleichtert. Thor führt Corentin und Olivier über seine Pilzfarm und erklärt sein einzigartiges Wirtschaftsmodell, das Hunderten Menschen täglich Lohn und Brot gibt. Ju ist Köchin und kennt eine interessante Methode der Pilzkonservierung, die den Nährwert sogar verbessert: die Lacto-Fermentation. Corentin möchte eine Pilzzucht auf dem Boot beginnen und besucht deshalb eine weitere kleine Pilzfarm, um sich Inspiration zu holen. Mit Hilfe von Thor bauen Corentin und Olivier schließlich eine eigene kleine Pilzfarm auf dem Katamaran.

03:10 – 03:50 Welt *Wunderwelt Korallenriff: Bali, Folge 5*
<Into the Blue: Las maravillas del Triángulo de Coral: Bali>
Report, **Dokumentation** | **E 2021**

03:20 – 04:15 Sat.1 & Profiling Paris (/12). | **Krimiserie** | **F 2013** „“
Mit Odile Vuillemin u.a.

03:35 – 04: arte 28 Minuten | **Magazin** | **F 2020**

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

03:50 – 04:35 ntv *Drehkreuz des Drogenschmuggels – Flughafen Peru*
<Airport Security: Colombia: Airport Alert, 304>
Report, **Dokumentation** | **GB 2017**

Der Drogenhandel in Peru floriert. Besonders am Flughafen in Lima sind die Schmuggler aktiv. Für die Polizei und den Zoll ist es täglich aufs Neue ein Wettlauf gegen die Zeit. Die Doku begleitet die Beamten während ihrer Arbeit

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



04:35 – 05:15 ntv *Drehkreuz des **Drogenschmuggels** – Flughafen Peru*
<Airport Security: Colombia: Airport Alert, 305> |
Report, Dokumentation | GB 2018



Um Drogen zu schmuggeln, suchen Verbrecher immer nach neuen Möglichkeiten. Dabei riskieren sie oft Leib und Leben – ganz davon abgesehen, dass sie eine hohe Gefängnisstrafe in Kauf nehmen. An den Flughäfen sind ihnen die Polizisten schnell auf der Spur. Die Doku ist mit dabei.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

05:15 – 06:00 ntv *Drehkreuz des **Drogenschmuggels** – Flughafen Peru*
<Airport Security: Colombia: Airport Alert, 306> |
Report, Dokumentation, USA 2017



Drogen, Menschensmuggel und andere Verbrechen – das ist Alltag am Flughafen in Lima. Jeden Tag aufs Neue sind die Polizisten im Einsatz, um für Ordnung und Sicherheit zu sorgen. Die Doku zeigt ihren ganz normalen Arbeitstag an einem der größten Flughäfen in Peru.

06:00 – 06:30 alpha *Les Gammas! Les Gammas! Einbruch bei Monsieur de Floc Au secours!,*
Folge 10 von 39 <Les Gammas!: Au secours!> |
*Report, **Sprachkurs** | F/D*

"Les Gammas! Les Gammas!" zeigt die Abenteuer der Besatzung eines außerirdischen Weltraumgefährts, das vom Sternbild Gamma kommend in Frankreich niedergeht. Die Gammas kommen aus einer scheinbar zurückgebliebenen technologielosen, Geld, Hast, Lärm und Krieg nicht kennenden Zivilisation. Sie verfügen über gewisse magische Kräfte, praktische Intelligenz und sprachliche Anpassungsfähigkeit. Sie können anfangs kein Wort Französisch, doch sie verstehen schnell, sprechen, was sie hören, häufig und mit Freude nach und halten einmal Gelerntes fest. Ihr Erscheinen verursacht in Frankreich eine UFO-Psychose: viele haben sie gesehen, doch keiner kann ihre Existenz beweisen. Die Autoritären glauben an einen Spuk, doch nicht an die Gammas. Zusehens wird die französische Öffentlichkeit gespalten. Die Gammas geraten in Gefahr; ein um Anerkennung kämpfender Detektiv ist ihnen ständig auf der Spur. Die 39 Abenteuer führen kreuz und quer durch Frankreich und enden auf dem Stern Gamma. Der Kurs bietet die Möglichkeit zum allmählichen Einhören, zum zunehmenden Hörverständnis, zur Kenntnis der wichtigsten Strukturen der französischen Sprache, zu einem elementaren Wortschatz und zu einer elementaren Lesebefähigung. Zuschauern mit Vorkenntnissen bietet er eine attraktive Gelegenheit zu deren Auffrischung und Erweiterung.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

06:10 – 06:50 arte → Stadt Land Kunst spezial – **Martinique** |
Kultur / Reisen | F 2022 Mod.: Linda Lorin

"Stadt Land Kunst" am Wochenende – das sind drei spannende Entdeckungen an einem Ort. In diesem Spezial Martinique: Raphaël Confiants wildes Martinique / Das Gedächtnis der kreolischen Gärten / Nieder mit dem Admiral

(1): **Raphaël Confiants wildes Martinique**

Weißer Sandstrände und kristallklares Wasser im Süden, tropischer Regenwald und stürmischer Atlantik im Norden. An der atlantischen Küste zeigt sich Martinique von einer anderen Seite, als man es von den Postkartenbildern kennt. In dieser von Vulkanen geprägten, rauen Region ist Raphaël Confiant aufgewachsen. In seinen Werken beschreibt der **Schriftsteller und Initiator der „Créolité“** seine facettenreiche Heimat fernab von bekannten Karibik-Klischees und bedient sich dabei unverfälschter Figuren.

(2): **Martinique: Das Gedächtnis der kreolischen Gärten**

Die zahlreichen Gärten der Karibikinsel Martinique ziehen Besucher aus aller Welt an. Subsistenzgärten mit Gemüse, Heilkräutern und Obstbäumen erzählen die Geschichte der heimischen Bevölkerung. Die Gärten sind identitätsstiftende Orte der Gemeinschaft; zudem ermöglichen sie die Überlieferung jahrhundertealter Kenntnisse und die Bewahrung des Naturerbes.

(3): **Martinique: Nieder mit dem Admiral**

Trotz der sengenden Sonne der Karibik herrscht jeden Tag reges Treiben in Martiniques Hauptstadt Fort-de-France, auf den Märkten, am Savane-Platz und in der pittoresken Bucht. Im Zweiten Weltkrieg trotzte die Bevölkerung dem Feind und wagte eine kurze, aber heftige Revolte ...

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

07:25 – 07:50 SRTL Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20**
Serie, Trickserie | F / COR/GB/USA 2019

08:20 – 08:45 KiKA Petronella Apfelmus. Blick in die Zukunft / Hilda in der Falle
<Petronella Apfelmus: A Look In The Future / Hilda Gets Trapped>
Serie, Trickserie | D/ F 2018-2020

08:45 – 09:30 arte Stadt Land Kunst | **Kultur / Reisen** | F 2022 Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Die Alpen – Erste Bilder von Vivian Maier / São Paulo und seine Streetart-Revolution / Helenkes rumänische Fleischklößchensuppe / London und seine 40 Diebinnen

(1): Die Alpen – Erste Bilder von Vivian Maier

Vivian Maier, amerikanisches Kindermädchen und Amateurfotografin, wurde erst nach ihrem Tod bekannt, als in ihrem Nachlass Tausende Schwarzweißaufnahmen von Straßenszenen aus Chicago und New York entdeckt wurden. Heute gilt die „Nanny mit der Rolleiflex“ als eine der bedeutendsten Straßenfotografinnen des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk scheint untrennbar mit dem Amerika ihrer Zeit verbunden. Dabei entdeckte Maier das Fotografieren in einem abgelegenen Tal der **französischen Alpen**.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(2): **São Paulo und seine Streetart-Revolution**

Wie Seeungeheuer tauchen im Herzen von São Paulo inmitten eines Ozeans aus Wolkenkratzern und Beton seltsame, bunte Gestalten auf. Überall auf den Straßen der brasilianischen Metropole trotzen überdimensionale Wandmalereien, verrückte Tags und Schriftzeichen den Gesetzen der Schwerkraft. Die Stadt zählt zu den weltweit wichtigsten Zentren der Streetart, die hier ein Stück brasilianische Geschichte erzählt.

(3): Helenkes **rumänische** Fleischklößchensuppe

In ihrer heimischen Küche in Sfântu Gheorghe bereiten Mutter und Tochter eine leckere Fleischklößchensuppe zu. Ihr typisches Aroma bekommt die Suppe durch Karotten, Petersilienwurzeln, Sellerie, Paprika, Zwiebeln und Knoblauch. Am Ende werden die Fleischklößchen dazugegeben. Köstlich!

(4): London und seine 40 Diebinnen

Heute zieht das Stadtviertel Elephant and Castle im Südosten Londons mit seinen bunt bemalten Gebäuden zahlreiche Künstler und Jungunternehmer an. Anfang des 20. Jahrhunderts hatte es noch einen wesentlich schlechteren Ruf und beherbergte eine berühmte Diebesbande, die ausschließlich aus Frauen bestand: die Forty Elephants ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:14 KiKA **Molang.** Schiffbruch, Folge 3 von 52, Staffel 1
<Molang: Les naufragés> | **Trickserie** | F /COR/GB/USA 2016

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:30 – 09:45 alpha **Kaffee und Bananen aus Costa Rica** |
Report, Bildungsprogramm | D 2007

Ein Beitrag zum Erdkunde-Unterricht ab der 7. Jahrgangsstufe und zur evang. Religionslehre ab der 9. Jahrgangsstufe.

09:30 – 09:45 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:00 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart.** Das **Literaturmagazin.**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

- 10:15 – 10:40 KiKA *Babar und die Abenteuer von Badou. Die musikalische Schatzsuche / Der Bananenräuber, Folge 13+14 von 52, Staffel 2*
<Babar and the Adventures of Badou: Musiquet / Boo-Nanas> |
Serie, **Trickserie** | **F / CDN 2010**
- 10:40 – 11:00 KiKA *Mouk, der Weltreisebär. Auf dem Tauschmarkt / Das Fahrrad ist weg, Folge 61+62 von 62, Staffel 1* <Mouk: The Barter / Whistling Language>
Serie, **Trickserie** | **F 2011-2015**
- 12:05 – 12:30 KiKA *Leo da Vinci. Leo und die explodierenden Melonen / Leo und der versteckte Schlüssel, Folge 5+6 von 26, Staffel 2*
Leo da Vinci: Il castello delle dame / La chiave nascosta |
Serie, **Trickserie** | **I / D / SIN 2019**
- 12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*
- 12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin* | **F / D 2022**
- 13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen* | **F 2022** Mod.: Linda Lorin
- Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Robert Flaherty, der Mann von Ara / Kambodscha: Kleines, großes Reiskorn / Marie-Michelles Wildschweinragout aus Mauritius / Ein Journalist befreit Bulgarien
- (1): Robert Flaherty, der Mann von Aran
Wie eine Festung trotz der Aran-Insel Inis Mór den Wellen. Das winzige Fleckchen Erde vor der Westküste Irlands ist den stürmischen Fluten des Atlantiks praktisch schutzlos ausgesetzt. Trotzdem leben hier Menschen, die den Kampf mit den Elementen aufgenommen haben. In den 1930er Jahren erregten sie die Aufmerksamkeit des amerikanischen Filmemachers Robert J. Flaherty. In „Die Männer von Aran“ zeichnete der Pionier des ethnografischen Dokumentarfilms das idealisierte Bild einer kleinen, eingeschworenen Gemeinschaft, die sich Tag für Tag den Naturgewalten stellt.
- (2): Kambodscha: Kleines, großes Reiskorn
In der grünen Schwemmlandebene des Mekong wird seit jeher Reis angebaut. Reis ist nicht nur ein fester Bestandteil der kambodschanischen Küche und Kultur, sondern auch eine wichtige Einnahmequelle, die sich die rivalisierenden Mächte der Region über die Jahrhunderte hinweg streitig machten. Von dem nicht zuletzt für seine Bewässerungssysteme berühmten Angkor Wat bis hin zur grausamen Herrschaft der Roten Khmer: Die Geschichte des Landes ist untrennbar mit der des kleinen weißen Korns verwoben.
- (3): Marie-Michelles Wildschweinragout aus Mauritius
In ihrer Küche in Midlands bereitet Marie-Michelle ein Wildschweinragout zu, das ein wahres Fest für die Geschmacksnerven ist. Vierundzwanzig Stunden lang wird das Fleisch vor dem Kochen in einem Gewürzbad aus Ingwer, Knoblauch, Thymian, Petersilie, Sternanis, Gewürznelke, Zimt und Pfeffer eingelegt. Es soll ja schließlich schmecken!

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(4): *Ein Journalist befreit Bulgarien*

Die Rhodopen im Südwesten Bulgariens bilden die natürliche Grenze zu Griechenland. Das Gebirge mit seinen Weiden, Wäldern und Dörfchen soll der Sage nach dem Zorn des Zeus auf eine thrakische Königin entsprungen sein. Ende des 19. Jahrhunderts nahm hier das Schicksal der Bulgaren eine neue Wendung ...

13:45 – 14:15 arte Stadt Land Kunst-Inspirationen <Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, Magazin | F 2022

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Senegal: Der Zwiespalt des Cheikh Hamidou Kane / Alain Mabanckou, Abenteuer Geschichten aus dem Kongo

(1): Senegal: Der Zwiespalt des Cheikh Hamidou Kane

Hoch im Norden Senegals, an den Ufern des Grenzflusses zu Mauretanien, erstreckt sich das Gebiet Fouta Toro. Es diente dem senegalesischen Schriftsteller Cheikh Hamidou Kane als Vorlage für das fiktive Land der Diallobé. In seinem Roman „Der Zwiespalt des Samba Diallo“ beschreibt er die Kolonialherrschaft und die Zerrissenheit eines Volkes zwischen zwei Lebensweisen.

(2): Alain Mabanckou, Abenteuer Geschichten aus dem Kongo

An der Côte Sauvage bietet Pointe-Noire, die zweitgrößte Stadt der Republik Kongo, einen einzigartigen Ausblick auf weiße Sandstrände, Kokospalmen und ... Öltanker. In dieser Stadt, die den Launen des Ozeans ausgeliefert ist, wuchs der Schriftsteller Alain Mabanckou auf. Er kennt alle Geheimnisse von Pointe-Noire und verarbeitet diese Erinnerungen in einem literarischen Porträt der Stadt in den Abenteuern des Straßenkindes Petit Piment, mit dem er den gleichen Humor teilt.

14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das *Bildungsmagazin*. *

**15:30 – 16:00 BR nah und fern. |
Report, Magazin | D 2022**

Das Reisemagazin "nah und fern" setzt auf kompakte Informationen zu bekannten und unbekannten Sehnsuchtsorten. Ausflugstipps für Bayern und benachbarte Länder gehören ebenso dazu wie Inspirationen für Kurzurlaube und Fernreisen. Eindrucksvolle Landschaften wechseln sich ab mit pulsierenden Städten. Für jeden Reise-Typ ist etwas dabei: Berge, Meer, Aktivität, Kultur und Genuss.

**15:50 – 16:40 KiKA H2O – Abenteuer Meerjungfrau. Entführt / Ein seltsames Phänomen, Folge 17+18 von 26, Staffel 1
<H2O: Mermaid Adventures: Kidnapped! / A Strange Phenomenon> | Kinder, Kinderserie | F/D 2015**

16:10 – 16:30 dlf *Büchermarkt*. *

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

16:25 – 16:55 arte *Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Indonesien, Medan |*
Doku | F 2017 | R: Laurent Sardi, Saskia Scorselo

In dieser Folge: Corentin und die Crew sind nun schon 17 Monate auf See. Die Weltumseglung führt heute nach Indonesien. Medan, eine große Stadt im Osten des Landes, ist die letzte Etappe. Trotz zahlreicher Pannen ist der Katamaran inzwischen ein schwimmendes Lowtech-Labor. Im Treibhaus zieht Corentin Pflanzen in Hydrokultur und im Solarofen kann er ohne Holz kochen.

Corentin und sein Katamaran „Nomade des Mers“ sind nun schon 17 Monate auf See. Die Weltumseglung, die in der Bretagne begann, führt heute nach Indonesien. Medan, eine große Stadt im Osten des Landes, ist die letzte Etappe des ersten Teils der Reise. Trotz zahlreicher Pannen ist der Katamaran inzwischen ein schwimmendes Lowtech-Labor. Im Treibhaus zieht Corentin Pflanzen in Hydrokultur und im Solarofen kann er ohne Holz kochen. Das Solardörrgerät macht Vorräte haltbar und Mikroalgen liefern Proteine. Und auch die Sago-Würmer aus Thailand bereichern den Speiseplan. Die Crew lebt noch längst nicht autark, aber die vielen Lowtech-Lösungen stimmen zuversichtlich. Die Crew hat das Problem, dass sich auf dem Katamaran ein Haufen alter Akkus und Batterien angesammelt hat, was nicht sehr nachhaltig ist. Aber Corentin ist sich sicher, dass man damit noch etwas anfangen kann. Das größere Problem: Der Steuerbootmotor streikt. Solange der nicht repariert ist, kann die „Nomade des Mers“ nicht weiterfahren. Indonesien ist das viertbevölkerungsreichste Land der Welt. In den letzten 15 Jahren ist der Energieverbrauch um 50 Prozent gestiegen; das Stromnetz ist überlastet und es kommt oft zu Stromausfällen. Daher haben sich viele clevere Kleinunternehmer auf das Recycling von alten Akkus spezialisiert. Corentin stattet einem von ihnen einen Besuch ab – denn er ahnt, dass seine Methoden ihm auf seinem Boot sehr nützlich sein könnten. Lowtech-Lösungen geben immer Antworten in lokalem Maßstab, aber Corentin bleibt überzeugt, dass man mit ihnen auch die globalen Herausforderungen meistern kann.

17:35 – 18:00 dlfi *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

#

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** *Leo und die Sonnenwend-Feier / Leo und der Pakt mit Venedig, Folge 7+8 von 26, Staffel 2*
<Leo da Vinci: Rintocchi di mezza estate / L'ambasciatore> |
Serie, Trickserie | I /D/SIN 2019

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F /D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** *Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2021

19:20 – 20:15 N24 **Rungis Paris – Der größte Großmarkt der Welt. Folge 5 |**
Report, Dokumentation | D 2018

13 km südlich von Paris, unweit des Flughafens Orly, befindet sich der Großmarkt von Rungis. Auf einer Fläche von 230 Hektar erwirtschaften 12.000 Mitarbeiter dort alljährlich neun Milliarden Euro. Vor dem Morgengrauen, wenn die Pariser schlafen, gehen in Rungis über 1,6 Millionen Tonnen frische Lebensmittel ein. Mit neuester Technik werden der Lieferverkehr und der Verkauf abgewickelt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



19:40 – 20:15 arte *Re: Land unter in **Portugal**. Angst vor dem Meer | Doku | D 2021*



Küstenbewohner, die in Angst vor Flutwellen leben; Fischer, die keine Küstenfischerei mehr betreiben können; Gastronomen, die um ihre Aktivitäten bangen ... Die Küstenerosion setzt Portugals Atlantikküste schwer zu. Immer stärkere Stürme im Winter und das Ansteigen des Meeresspiegels gefährden Wohnhäuser und Strandpromenaden. Wie gehen Bewohner und Behörden mit dem Problem um?

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Der Druck auf Portugals Westküste steigt von Jahr zu Jahr: Vor allem im Norden des Landes führen viele Portugiesen einen verzweiferten Kampf gegen das Fortschreiten des Meeres, das Strände und Küstenorte bedroht. Jedes Jahr müssen die Umweltbehörden Wohnhäuser an der Küste aufgeben und Bewohner umsiedeln. Die Reportage zeigt, wie Menschen in Portugal gegen das Fortschreiten des Meeres und die Küstenerosion ankämpfen, etwa den Fischer Vítor Cacheira, der von der Küstenfischerei schon lange nicht mehr leben kann und sich deshalb als Stadtrat im Ort Esmoriz für ein Umsiedlungsprogramm einsetzt, das betroffenen Familien sichere Wohnungen zur Verfügung stellt.

Am Strandbad von Furadouro sieht Surflehrer und Naturguide João Paulo seine wirtschaftliche Grundlage gefährdet. Restaurantbetreiber Abel Vieira aus dem Fischerort Apúlia befürchtet, dass sein jahrhundertealtes Dorf in einigen Jahren vom Meer verschluckt werden könnte. Viele Häuser, die direkt am Strand lagen, sind in den vergangenen Jahren bereits buchstäblich ins Meer gefallen. Auch Abel Vieiras Restaurant, eins von vielen, die direkt hinter der Düne liegen, ist gefährdet – und damit auch viele Arbeitsplätze.

Die Zentralregierung sagt, sie habe das Problem auf dem Schirm. Man versuche durch Aufschüttung von Millionen Kubikmetern Sand oder durch die Errichtung von Schutzwällen das Problem zu lösen. Das ist Sisyphusarbeit. Die EU hat den Kampf gegen die Küstenerosion zur Priorität erklärt und unterstützt die portugiesischen Behörden finanziell.

20:10 – 21:00 KiKA *Find me in **Paris** – Tanz durch die Zeit. Tanzfrei / Der Tag der Tage, Folge 23+24, Staffel 3 <Find Me in Paris: No Dance Today / This Is It> | Serie, **Jugendserie** | F/D 2020*

20:15 – 21:00 NDR *Geisterkatzen – In den Bergen der **Pumas**. Expeditionen ins Tierreich | Report, Dokumentation | D 2020*



In Patagonien, weit im Süden von Chile und inmitten der Anden, verbirgt sich ein ganz besonderer Ort. Die Bedingungen hier sind hart, unablässig peitschen Winde über die kargen Hochebenen, die Sommer sind kurz, die

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Winter lang und entbehrungsreich. Und doch ist der Nationalpark Torres del Paine ein Paradies für Pumas. Ein Pumaweibchen ist ausgerechnet in dieser Gegend etwas Besonderes gelungen.

20:15 – 21:00 alpha **Trinidad** – Heißes Pflaster in der Karibik. alpha-expedition |
Report, Dokumentation | D 2010



Die Calypso- und Soca-Musik stammen von Trinidad. Nach denen in Rio de Janeiro zählen die Umzüge in Trinidads Hauptstadt zu den prunkvollsten Karneval-Veranstaltungen weltweit und machen die Insel zu einem heißen Pflaster. Weniger bekannt ist eine im wahrsten Sinne des Wortes dunkle Seite der Insel: Nahe der kleinen Ortschaft La Brea befindet sich der Pitch Lake, ein See aus Natur-Asphalt.

20:15 – 22:05 arte Schwarzer Diamant | Film | F 2014

R: Arthur Harari | Mit Niels Schneider (Pier Ulmann), August Diehl (Gabi Ulmann), Hans-Peter Cloos (Joseph Ulmann), Abdel Hafed Benotman (Rachid), Raphaële Godin (Luisa), Raghunath Manet (Vijay Sha Gopal), Jos Verbist (Rick De Vries), Guillaume Verdier (Kevin), Hilde Van Mieghem (Olga Ulmann), Vassili Schneider (Victor Ulmann jung), Jacques Gabbanella (Victor Ulmann)

Pier lebt in Paris und hält sich mit Jobs und Diebstählen über Wasser. Als er vom Tod seines Vaters erfährt, mit dem er zuletzt als Kind Kontakt hatte und der nach langer Krankheit mittellos verstarb, hat er nur einen Gedanken: Rache nehmen an seiner reichen Diamantenhändler-Familie, die den Vater um sein Erbe betrogen hat. -Melancholischer Thriller (2014) von Arthur Harari

Pier Ulmann, Mitte/Ende 20, lebt in Paris und verdient sein Geld mit Wohnungsrenovierungen und Einbrüchen, die er für seinen väterlichen Vertrauten Rachid begeht. Seine Vergangenheit holt ihn ein, als er vom Tod seines Vaters Victor erfährt, der verarmt auf der Straße verstarb und den er, Pier, nur als Kind gekannt hat. Aus einer Diamantenhändlerdynastie stammend, war sein Vater schon als Jugendlicher ein begabter Diamantenschleifer, der bei einem Unfall eine Hand verlor und zwischen Depressionen und Schuldzuweisungen zum schwarzen Schaf der Familie wurde. Pier macht seinen Onkel Joseph für das Schicksal seines Vaters verantwortlich. Er hat

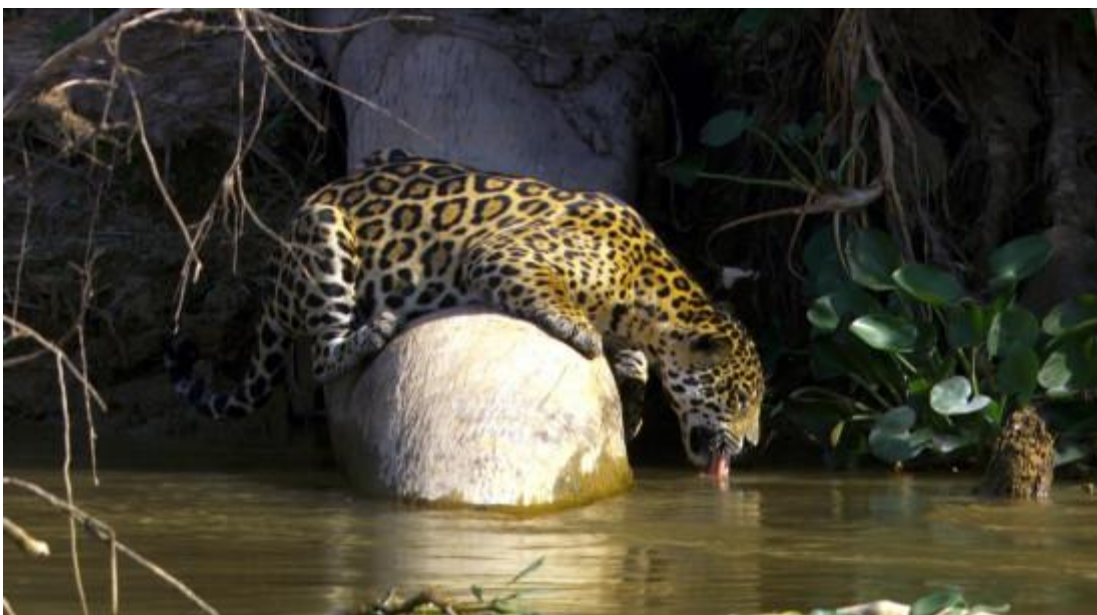
* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

nur noch einen Gedanken im Sinn: Rache. Rachid rät ihm, einen Plan zu schmieden, wie er die Familie ins Mark treffen kann.



Auf Einladung seines Cousins Gabi hin kommt Pier nach Antwerpen, um Renovierungsarbeiten in der Firma durchzuführen. Er wohnt im Haus der Familie und lernt allmählich deren Licht- und Schattenseiten kennen. Während sich sein Onkel und Cousin über die Zukunft des Unternehmens streiten, gibt Pier ein Interesse am Diamantenschleifen vor und fängt bei Rick De Vries an, in dessen Werkstatt die Diamanten des Familienunternehmens geschliffen werden. Gemeinsam mit Rachid plant er den Raub von vier wertvollen Diamanten. Doch am Tag X führen unvorhergesehene Wendungen zu einem blutigen Ende, bei dem nicht alle bekommen, was sie verdienen.

21:00 – 21:45 NDR *Der Jaguar – Unbekannter Dschungeljäger. Expeditionen ins Tierreich | Report, Dokumentation | D 2010*



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Das südamerikanische Pantanal, das ausgedehnte Grenzgebiet zwischen Brasilien, Bolivien und Paraguay gehört zu den artenreichsten Landstrichen des amerikanischen Kontinents. Dort lebt auch der Jaguar, eine der größten Raubkatzen der Erde. Bevorzugte Beute des scheuen Jägers sind in erster Linie andere Wildtiere, doch vergreift er sich auch gern einmal an den Rindern der Farmer im Pantanal.

21:00 – 21:45 phoenix Ein Tag in **Paris 1775** | Report, Dokumentation | D 2019



Paris stand 1775, wie heute, für Luxus und Mode. Nicht nur der Adel gab sich der Prunksucht hin, auch immer mehr Bürger wollten ihren Vorbildern in Versailles nacheifern. Mit dieser Dokumentation erleben die Zuschauer einen Tag an der Seite des Perückenmakers Léonard am Vorabend der Revolution, als der Alltag für viele Pariser von Hunger und katastrophalen hygienischen Verhältnissen geprägt war.

21:00 – 21:45 alpha Mit dem Frachtschiff durch die **Karibik**. alpha-expedition |
Report, Reportage | D 2016

Als Passagier auf einem Frachtschiff bekommt man exklusive Einblicke in eine besondere Arbeitswelt und verschiedene Länder. Der Alltag der Besatzung ist auf Dauer sehr eintönig. Die Freizeit füllen Filme, Basketball im Seewasserpool und einmal im Monat ein Fest. Traditionell ist die Seefahrt eine Männerdomäne, doch auf der Conti Elektra gibt es auch ein weibliches Crewmitglied.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



21:05 – 22:05 Welt *Lost Ships – Die **Spanische Armada**. Folge 6 von 10*
<Lost Ships: Failed Invasion> | Report, Dokumentation | GB 2021

In der Bucht von Streedagh an Irlands stürmischer Küste stößt im Jahr 2015 ein Team von Tauchern auf geheimnisvolle Wrackteile, darunter auch Kanonen aus Bronze. Eine davon trägt die Jahreszahl 1570. Dies legt eine spektakuläre Vermutung nahe: Die Schiffe könnten Teil einer der größten Flotten der Militärgeschichte gewesen sein. Wie kam es dazu, dass drei Schiffe der Spanischen Armada hier im Nordatlantik versanken und warum handelte es sich dabei nicht um Galeonen, sondern um Handelsschiffe?

22:05 – 23:05 N24 *Lost Ships – Die **Spanische Armada**. Folge 6 von 10*
<Lost Ships: Failed Invasion> | Report, Dokumentation | GB 2021

In der Bucht von Streedagh an Irlands stürmischer Küste stößt im Jahr 2015 ein Team von Tauchern auf geheimnisvolle Wrackteile, darunter auch Kanonen aus Bronze. Eine davon trägt die Jahreszahl 1570. Dies legt eine spektakuläre Vermutung nahe: Die Schiffe könnten Teil einer der größten Flotten der Militärgeschichte gewesen sein. Wie kam es dazu, dass drei Schiffe der Spanischen Armada hier im Nordatlantik versanken und warum handelte es sich dabei nicht um Galeonen, sondern um Handelsschiffe?

23:05 – 23:57 dlj-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:10 – 00:00 zdf_neo *Death in Paradise. Doppelmord der anderen Art, Folge 7 von 8,*
Staffel 4 <Death in Paradise: She Was Murdered Twice> |
Serie, Krimiserie | GB/F/USA 2015

Die Angestellten eines Online-Reisebüros sind zur Teambildung auf Saint-Marie. In einer stürmischen Nacht wird die Chefin des Unternehmens ermordet. Und zwar gleich zwei Mal. Bald gesteht der angebliche Mörder, doch Humphrey findet heraus, dass dies lediglich der zweite Mordanschlag auf Anette war und sie bereits zuvor getötet wurde.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

23:15 – 00:05 NDR *The Pier – Die fremde Seite der Liebe.*
In einem Haus am See, Folge 1 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio 1> | Serie, Mysteryserie | E 2019



R: Jesús Colmenar | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Paqui Horcajo (Médico Forense), Paula López-Bravo (Hermana de Óscar), Paco Obregón, Gloria Vega, Néstor Arnas, Irene Bueno Royo (Belén), Ignacio Herráez (Portero)

Das Leben der Top-Architektin Alejandra scheint perfekt: Gerade hat sie einen Auftrag für einen millionenschweren Wolkenkratzer erhalten und ihr Mann Oscar wünscht sich ein Kind von ihr. Doch das Glück wird jäh zerstört, als Alejandra einen Anruf von der Polizei erhält: Sie soll die Leiche ihres Mannes identifizieren. Nach und nach verdichten sich die Hinweise, dass er ein Doppelleben geführt hat.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-10, Do

1535: Entdeckung der Galapagosinseln [E / EC] | 1831: Gründung der Fremdenlegion [F] |
1952: Fulgencio Batista putsch in Kuba |

1749: Lorenzo Da Ponte geb. [I] | 1833: Pedro Antonio de Alarcón geb. | 1920: Boris Vian geb. [F] | 2011: David Viñas gest. [ARG] | 2012: Jean Giraud gest. [F]

00:00- 00:50 zdf_neo *Death in Paradise. Besuchszeiten, Folge 8 von 8, Staffel 4*
<Death in Paradise: Unlike Father, Unlike Son> |
Serie, **Krimiserie** | GB/ F /USA 2015

Kurz vor seinem Prozess wird der Mordverdächtige Jack Harmer von einem Unbekannten erschossen. Wie konnte das passieren? Schließlich befand sich Harmer in Haft unter ständiger Beobachtung. Während der Detective Inspector noch verzweifelt nach dem entscheidenden Hinweis sucht, ist Besuch im Anmarsch. Humphreys Vater will seinen Sohn davon überzeugen, nach England zurückzukommen.

00:05 – 00:55 NDR *The Pier – Die fremde Seite der Liebe.*
In einem Haus am See, Folge 2 von 8, Staffel 1
<El embarcadero: Episodio 2> | Serie, **Mysteryserie** | E 2019



R: Jesús Colmenar | Mit Verónica Sánchez (Alejandra), Marta Milans (Katia), Álvaro Morte (Óscar), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Cecilia Roth (Blanca), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Antonio Garrido (Big Boss), Pep Ricart, Luna Fulgencio (Sol), Paúl Moré, Elisabet Gelabert, Sergio Caballero, Irene Bueno Royo (Belén), Javi Chou, Helena Font

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

In einer Rückblende wird erzählt, wie Oscar die Frau namens Verónica kennenlernte. Beim Schwimmen am Strand wurden ihm seine Sachen gestohlen. Sie nimmt ihn mit und leiht ihm Kleidung. Er ist sofort von ihr fasziniert. Seine Witwe Alejandra möchte die Frau unter falschem Namen kennenlernen und erfährt dabei, dass er mit Verónica auch eine gemeinsame Tochter, die kleine Sol, hat.

01:30 – 02:15 phoenix Ein Tag in **Paris 1775** | Report, Dokumentation | D 2019



Paris stand 1775, wie heute, für Luxus und Mode. Nicht nur der Adel gab sich der Prunksucht hin, auch immer mehr Bürger wollten ihren Vorbildern in Versailles nacheifern. Mit dieser Dokumentation erleben die Zuschauer einen Tag an der Seite des Perückenmakers Léonard am Vorabend der Revolution, als der Alltag für viele Pariser von Hunger und katastrophalen hygienischen Verhältnissen geprägt war.

02:45 – 03:40 arte Pferde im Sturm. Das wilde Herz **Sardiniens** | Doku | A/F 2020

Hunderte verwilderte Pferde, die frei galoppieren: Die Giara di Gésturi, ein karges Vulkanplateau, ist eine der weltweit letzten Landschaften, wo das noch Realität ist. Mitten unter diesen Pferden lebt ein Einsiedler und Hirte. Regisseur Rolando Menardi hat sich dem menschen scheuen Alten und dessen tierischen Nachbarn über Jahre hinweg einfühlsam genähert.

Im Herzen Sardiniens findet sich ein Tafelberg: nur schwer zugänglich, menschenleer und karg. Hier leben Hunderte verwilderte Pferde einer uralten Rasse – und mitten unter ihnen ein kauziger Eigenbrötler, der letzte einer langen Reihe von Schaf- und Ziegenhirten. Das Vulkanplateau Giara di Gesturi mit seinen Korkeichen und seinen Seen ist eine der weltweit letzten Landschaften, in der verwilderte Pferde frei galoppieren. Der Regen überflutet im Winter die Wiesen und in der Dürrezeit im Sommer trocknen die flachen, nur vorübergehend existierenden Seen vollständig aus. Aber die uralte Pferderasse, die vor drei Jahrtausenden vom Seefahrervolk der Scharidanen aus Nordafrika auf die Insel gebracht wurde, ist anspruchslos und ungemein zäh. Die Freiheit der Giara-Pferde endet an den Rändern des über 40 Quadratkilometer großen Plateaus. Auf den Feldern unten in den Tälern sind sie nicht willkommen. Der Hirte Porfirio ist, wie sein Vater, sein Großvater und alle seine Vorväter, hier oben geboren. So wie einst sie hütet er seine Schafe und Ziegen und schichtet beständig

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Steinmauern auf, gegen den Wind und zum Schutz seiner Herde. Er kennt die Pferde, beobachtet ihr Verhalten, teilt mit ihnen die schönen und harten Seiten der Giara. Die Familie des jungen Hengsts Nero hat er besonders ins Herz geschlossen. Regisseur und Kameramann Rolando Menardi hat sich dem menschenscheuen Eigenbrötler und dessen tierischen Nachbarn über Jahre hinweg einfühlsam genähert. In poetischen, mitunter dramatischen Bildern erzählt er das Leben einer außergewöhnlichen Pferdeherde.



03:30 – 04:15 ZDFinfo **Die Inquisition. Templer und Katharer**

<Inquisition: The Templars & Cathars> | Dokumentation | GB 2014

Der Begriff "Inquisition" steht heute für eine der brutalsten Institutionen der Geschichte. Mit ihrer Hilfe und durch ihren Missbrauch versetzten Kirche und Feudalherren ab dem Spätmittelalter Europa in Angst und Schrecken. Die Reihe zeigt, wie und warum religiöse Fanatiker und Psychopathen im Namen des Christentums ungestraft und mancherorts jahrhundertlang massenhaft foltern und morden konnten.

03:40 – 04:25 arte 28 Minuten | Magazin | F 2021

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

03:45 – 04:30 phoenix **Expedition Sternenhimmel. Dem Universum ganz nah – Chile,**
Folge 3 von 5 | Report, Dokumentation | D 2017

Der iranische Astrofotograf Babak Tafreshi reist in die Atacama-Wüste im Norden Chiles, um Aufnahmen von der Milchstraße zu machen. Auf seinen Bildern scheinen der Mond und die Sterne über das Himmelszelt zu tanzen. Babak Tafreshi interessiert sich auch für die archäologischen Funde der Region. Er möchte mehr über die Felsbilder erfahren, die die Ureinwohner in der Wüste hinterlassen haben.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



03:50 – 04:35 Welt **Lost Ships – Die Spanische Armada. Folge 6 von 10**

<Lost Ships: Failed Invasion> | Report, Dokumentation | GB 2021

In der Bucht von Streedagh an Irlands stürmischer Küste stößt im Jahr 2015 ein Team von Tauchern auf geheimnisvolle Wrackteile, darunter auch Kanonen aus Bronze. Eine davon trägt die Jahreszahl 1570. Dies legt eine spektakuläre Vermutung nahe: Die Schiffe könnten Teil einer der größten Flotten der Militärgeschichte gewesen sein. Wie kam es dazu, dass drei Schiffe der Spanischen Armada hier im Nordatlantik versanken und warum handelte es sich dabei nicht um Galeonen, sondern um Handelsschiffe?

04:08 – 04:11 arte **(Fast) die ganze Wahrheit. Jean-Michel Basquiat** <Tout est vrai (ou presque): Jean-Michel Basquiat> |

Report, **Reportage** | F 2020 | R: Nicolas Rendu

Drei Minuten über einen Star aus der Welt des Films, der Musik, Literatur oder Mode, einen Künstler, Sportler, Politiker oder Superhelden.

(Fast) die ganze Wahrheit über ... unbestreitbare Tatsachen, unnützes Wissen und pikante Anekdoten über (mehr oder weniger) bedeutsame Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in knackig-kurzen Porträts.

04:15 – 04:45 ZDFinfo **Die Inquisition. Ketzerverfolgung in Spanien**

<Inquisition: The Spanish Inquisition> |

Report, Dokumentation | GB 2014

Während Christoph Kolumbus 1492 für die spanische Krone Amerika entdeckt und damit das Tor zur Neuzeit aufstößt, erleben auf der iberischen Halbinsel Juden und Moslems die Hölle auf Erden. Nur wenige Jahre zuvor hatten König Ferdinand II. von Aragón und Königin Isabella I. von Kastilien die Spanische Inquisition als staatliche Behörde eingeführt. 1481 kamen die ersten Opfer auf den Scheiterhaufen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



04:50 – 05:35 N24 *Lost Ships – Die **Spanische Armada**. Folge 6 von 10*
<Lost Ships: Failed Invasion> | Report, Dokumentation | GB 2021

In der Bucht von Streedagh an Irlands stürmischer Küste stößt im Jahr 2015 ein Team von Tauchern auf geheimnisvolle Wrackteile, darunter auch Kanonen aus Bronze. Eine davon trägt die Jahreszahl 1570. Dies legt eine spektakuläre Vermutung nahe: Die Schiffe könnten Teil einer der größten Flotten der Militärgeschichte gewesen sein. Wie kam es dazu, dass drei Schiffe der Spanischen Armada hier im Nordatlantik versanken und warum handelte es sich dabei nicht um Galeonen, sondern um Handelsschiffe?

05:15 – 06:00 phoenix *Wildes **Patagonien**. Land der Vulkane, Folge 1 von 3*
<Wild Patagonia: Fire and Ice> | Report, Dokumentation | GB 2015



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

In Patagonien, einem der letzten Naturparadiese der Erde, trifft das Feuer der Vulkane auf das Eis des Hochgebirges. So vielfältig wie die Landschaft ist auch das Leben. Im Süden fegen eisige Winde über die Region hinweg und verhindern beinahe jede Vegetation. Der dicht bewachsene Westen dagegen bietet seltenen Tieren und Pflanzen eine Heimat. Und auch die Menschen haben sich ihrer Umwelt angepasst.

06:00 – 06:30 *alpha* **Avanti! Avanti!** – *Ripetizione: Leonardo e Isabella, Folge 19 von 26:*
Italienisch mit Ima Agustoni | Sprachkurs | D 1978

Der Italienischkurs "Avanti! Avanti!" führt Anfänger in einem halben Jahr zur Beherrschung der wichtigsten Konversationsformeln und Grammatik. Auch zur Auffrischung vorhandener Italienischkenntnisse ist die Serie hervorragend geeignet. Alle Sendungen enthalten Verständnis- und Einpräghilfen, die das Italienischlernen zum Vergnügen machen.

06:00 – 06:45 *phoenix* **Wildes Patagonien.** Im Schatten der Anden, Folge 2 von 3.
<Wild Patagonia: The Thirsty Badlands> |
Report, Dokumentation | GB 2015



Im Osten, im Windschatten der Anden, liegt die trockene Seite Patagoniens. Hier fällt das ganze Jahr über nur wenig Regen. Diese Region gehört zum größten Teil zu Argentinien und besteht vorwiegend aus kargen Landschaften, die ständig starken Winden ausgesetzt und von der gnadenlosen Sonne ausgedörrt sind. Wer in dieser lebensfeindlichen Umgebung bestehen will, muss besonders erfinderisch und robust sein.

06:20 – 07:00 *3sat* **Kulturzeit** | Magazin |

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

06:45 – 07:30 phoenix Wildes **Patagonien**. Das Ende der Welt, Folge 3 von 3.

<Wild Patagonia: Life on the Edge> |

Report, Dokumentation | GB 2015



Die Küste Patagoniens erstreckt sich über 7000 Kilometer und wird von drei Ozeanen umspült: dem Pazifik, dem Atlantik und der Antarktis. Die Filmreise geht vom berühmten Kap Hoorn im Süden bis zur Wüste im Norden. An den langen Stränden Patagoniens finden Tiere ein vielfältiges Nahrungsangebot. Verantwortlich für diesen Überfluss sind die starken Strömungen, die das Meer aufwühlen.

07:25 – 07:50 SRTL & Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20**

07:45 – 07:55 hr Naturparadiese mit Zukunft. **Ecuador**: Hoffnung für die Nebelwälder, Folge 4 von 5. Wissen und mehr <Paradis naturels retrouvés: Ecuador>
Report, **Dokumentation** | F/D 2019

Die Nebelwälder in den Anden Ecuadors gehören zu den spektakulärsten Landschaften der Erde. Hier wachsen hunderte Baumarten, auf ihnen farbenprächtige Bromelien und Orchideen. Auch die Tierwelt ist einzigartig. Ob Vögel, große Raubtiere, Frösche oder Insekten: Die Vielfalt der Formen und Farben ist überwältigend.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



08:15 – 09:00 phoenix Ein Tag in **Paris 1775** | Report, Dokumentation | D 2019



Paris stand 1775, wie heute, für Luxus und Mode. Nicht nur der Adel gab sich der Prunksucht hin, auch immer mehr Bürger wollten ihren Vorbildern in Versailles nacheifern. Mit dieser Dokumentation erleben die Zuschauer einen Tag an der Seite des Perückenmakers Léonard am Vorabend der Revolution, als der Alltag für viele Pariser von Hunger und katastrophalen hygienischen Verhältnissen geprägt war.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

08:20 – 08:45 KiKA *Petronella Apfelmus. Energie aus der Dose / Das blaue Wunder*
<Petronella Apfelmus: Power In Cans / The Blue Miracle> |
Serie, Trickserie | D/ F 2018-2020

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2022* Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Robert Flaherty, der Mann von Aran / Kambodscha: Kleines, großes Reiskorn / Marie-Michelles Wildschweinragout aus Mauritius / Ein Journalist befreit Bulgarien

(1): Robert Flaherty, der Mann von Aran

Wie eine Festung trotzt die Aran-Insel Inis Mór den Wellen. Das winzige Fleckchen Erde vor der Westküste Irlands ist den stürmischen Fluten des Atlantiks praktisch schutzlos ausgesetzt. Trotzdem leben hier Menschen, die den Kampf mit den Elementen aufgenommen haben. In den 1930er Jahren erregten sie die Aufmerksamkeit des amerikanischen Filmemachers Robert J. Flaherty. In „Die Männer von Aran“ zeichnete der Pionier des ethnografischen Dokumentarfilms das idealisierte Bild einer kleinen, eingeschworenen Gemeinschaft, die sich Tag für Tag den Naturgewalten stellt.

(2): Kambodscha: Kleines, großes Reiskorn

In der grünen Schwemmlandebene des Mekong wird seit jeher Reis angebaut. Reis ist nicht nur ein fester Bestandteil der kambodschanischen Küche und Kultur, sondern auch eine wichtige Einnahmequelle, die sich die rivalisierenden Mächte der Region über die Jahrhunderte hinweg streitig machten. Von dem nicht zuletzt für seine Bewässerungssysteme berühmten Angkor Wat bis hin zur grausamen Herrschaft der Roten Khmer: Die Geschichte des Landes ist untrennbar mit der des kleinen weißen Korns verwoben.

(3): Marie-Michelles Wildschweinragout aus Mauritius

In ihrer Küche in Midlands bereitet Marie-Michelle ein Wildschweinragout zu, das ein wahres Fest für die Geschmacksnerven ist. Vierundzwanzig Stunden lang wird das Fleisch vor dem Kochen in einem Gewürzbad aus Ingwer, Knoblauch, Thymian, Petersilie, Sternanis, Gewürznelke, Zimt und Pfeffer eingelegt. Es soll ja schließlich schmecken!

(4): Ein Journalist befreit Bulgarien

Die Rhodopen im Südwesten Bulgariens bilden die natürliche Grenze zu Griechenland. Das Gebirge mit seinen Weiden, Wäldern und Dörfchen soll der Sage nach dem Zorn des Zeus auf eine thrakische Königin entsprungen sein. Ende des 19. Jahrhunderts nahm hier das Schicksal der Bulgaren eine neue Wendung ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt. Vor 250 Jahren:**
Der Kulturphilosoph Friedrich Schlegel geboren

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:30 – 09:45 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** |
Report, Magazin | D 2009-2011

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:00 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin.***

10:20 – 10:45 KiKA *Babar und die Abenteuer von Badou. Auf Stink-Streife / Savannen-Piraten, Folge 15+16 von 52+52, Staffel 2.*
<Babar and the Adventures of Badou: Stink Patrol / Pirates of the Plain> | Serie, Trickserie | F / CDN 2010

10:45 – 11:05 KiKA *Mouk, der Weltreisebär. Bergauf, bergab / König der Lüfte, Folge 1+2 von 43, Staffel 2 <Mouk: In Tandem / King of the Sky> |*
Serie, Trickserie | F 2011-2015

11:20 – 11:50 BR *Eisenbahn-Romantik. Kathedralen des Industriezeitalters – **Mailand** |*
Report, Dokumentation | D 2020

Einem Steingebirge gleich erhebt sich inmitten der Stadt Milano Centrale – Mailands Hauptbahnhof. Die Entstehung der Bahnhofskathedrale dauerte 25 Jahre. Ein Monumentalbau geprägt von zwei Epochen: der Monarchie und dem Faschismus. Spuren dieser politischen Systeme finden sich heute noch am Kopfende von Gleis 21. Wie den "sala reale" – den königlichen Wartesaal des Savoyer Königs.

12:05 – 12:30 KiKA **Leo da Vinci.**
> | Serie, Trickserie | I /D/SIN 2019

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:15 – 12:50 arte *Re: Land unter in **Portugal.** Angst vor dem Meer | Doku | D 2021*

Küstenbewohner, die in Angst vor Flutwellen leben; Fischer, die keine Küstenfischerei mehr betreiben können; Gastronomen, die um ihre Aktivitäten bangen ... Die Küstenerosion setzt Portugals Atlantikküste schwer zu. Immer stärkere Stürme im Winter und das Ansteigen des Meeresspiegels gefährden Wohnhäuser und Strandpromenaden. Wie gehen Bewohner und Behörden mit dem Problem um? Der Druck auf Portugals Westküste steigt von Jahr zu Jahr: Vor allem im Norden des Landes führen viele Portugiesen einen verzweiferten Kampf gegen das Fortschreiten des Meeres, das Strände und Küstenorte bedroht. Jedes Jahr müssen die Umweltbehörden Wohnhäuser an der Küste aufgeben und Bewohner umsiedeln. Die Reportage zeigt, wie Menschen in Portugal gegen das Fortschreiten des Meeres und die Küstenerosion ankämpfen, etwa den Fischer Vítor Cacheira, der von der Küstenfischerei schon lange nicht mehr leben kann

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

und sich deshalb als Stadtrat im Ort Esmoriz für ein Umsiedlungsprogramm einsetzt, das betroffenen Familien sichere Wohnungen zur Verfügung stellt.



Am Strandbad von Furadouro sieht Surflehrer und Naturguide João Paulo seine wirtschaftliche Grundlage gefährdet. Restaurantbetreiber Abel Vieira aus dem Fischerort Apúlia befürchtet, dass sein jahrhundertealtes Dorf in einigen Jahren vom Meer verschluckt werden könnte. Viele Häuser, die direkt am Strand lagen, sind in den vergangenen Jahren bereits buchstäblich ins Meer gefallen. Auch Abel Vieiras Restaurant, eins von vielen, die direkt hinter der Düne liegen, ist gefährdet – und damit auch viele Arbeitsplätze. Die Zentralregierung sagt, sie habe das Problem auf dem Schirm. Man versuche durch Aufschüttung von Millionen Kubikmetern Sand oder durch die Errichtung von Schutzwällen das Problem zu lösen. Das ist Sisyphusarbeit. Die EU hat den Kampf gegen die Küstenerosion zur Priorität erklärt und unterstützt die portugiesischen Behörden finanziell.

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten--Magazin | F /D 2022*

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2022* Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Französisch-Guayana: Der Aufstand von Léon-Gontran Damas / Ungarn in einem Glas Tokaji / Kevins irischer Lammeintopf / Coimbra: Die Liebe ist stärker als der Tod

(1): Französisch-Guayana: Der Aufstand von Léon-Gontran Damas

Der französisch-guayanische Dichter und Schriftsteller Léon-Gontran Damas gilt – neben Aimé Césaire und Léopold Sédar Senghor – als Mitbegründer der Négritude. Die literarisch-philosophische Strömung nahm in den 1930er Jahren ihren Anfang und trat für schwarze Selbstbehauptung ein. Damas prangert die kulturelle Fremdbestimmung an, der seine Landsleute über Generationen ausgesetzt waren, kritisiert die Klassengesellschaft und die Assimilationspolitik der Kolonialmacht Frankreich. Seine Texte ahmen den

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

synkopischen Rhythmus des Jazz und die wiederkehrenden Lamentationen des Blues nach und reflektieren die dunklen Kapitel in der Geschichte Guyanas: von der Sklaverei bis zur kolonialen Unterdrückung.

(2): Ungarn in einem Glas Tokaji

Auf den grünen Hügeln im Nordosten Ungarns gedeihen die Weintrauben. Bei der Spätlese wird hier ein goldgelber Rebensaft gekeltert, der seit dem 16. Jahrhundert über die Grenzen hinaus Berühmtheit erlangte: der Tokajer. Der Süßwein diente bald als diplomatisches Instrument, bald als Waffe im Kampf für die Unabhängigkeit und als nationales Emblem. Jahrhundertlang wurde er an der Tafel jedes bedeutenden europäischen Hofes kredenzt. Heute erzählt der Tokajer jedem, der an ihm nippt, vom Glanz vergangener Zeiten und von der bewegten Geschichte Ungarns.

(3): Kevins irischer Lammeintopf

In Newport heißt es, ein gutes Irish Stew sei genauso zart und tröstlich wie eine liebevolle Umarmung. Kevin knüpft an den Lammeintopf viele gemeinsame Erinnerungen mit seiner Großmutter, schätzt ihn aber auch als ausgewogenes Gericht, mit dem er seinen Kindern eine gesunde Portion Gemüse einverleiben kann.

(4): Coimbra: Die Liebe ist stärker als der Tod

Coimbra liegt im Herzen Portugals. Die historische Altstadt auf dem Hügel Alcáçova lädt mit kopfsteingepflasterten Gässchen zu einem Spaziergang ein, bei dem es zahlreiche Kirchen und Kathedralen zu entdecken gibt. Im 14. Jahrhundert schworen sich hier zwei Liebende ewige Treue. Bis dass der Tod sie scheide. Oder beinahe ...

13:20 – 14:05 3sat **Wildes Peru.** Vom Pazifik in die Anden, Folge 1 von 2.
<Wild Peru: Andes Battleground> | Report, Dokumentation | NZ 2020



Die Reise durch Peru führt vom Pazifik über die extrem trockene Küstenwüste, die Nebelwälder und grasbewachsenen Hochebenen der Anden, bis in den artenreichen Amazonas-Regenwald, der den Osten des Landes prägt. Die extrem unterschiedliche Naturräume bieten einer Vielzahl faszinierender Tiere eine Heimat: vom Bergtapir und Brillenbären über den Puma und den Vikunja, Südamerikas wildes Kamel.

13:45 – 14:15 arte **Stadt Land Kunst-Inspirationen** <Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, **Magazin** | F 2022

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Massachusetts: **Thoreaus** Öko-Paradies / Die "Sonnenstube der Schweiz" von **Hermann Hesse**

14:05 – 14:50 3sat Wildes **Peru**. Am Oberlauf des Amazonas, Folge 2 von 2.
<Wild Peru: Andes Battleground> | Report, Dokumentation | NZ 2020



In den dichten Regenwäldern Amazoniens sind zahlreiche Tierarten wie Riesenotter, Jaguar, Faultier und farbenprächtige Aras zu Hause. Zur Regenzeit steht der Dschungel unter Wasser. Fische machen Jagd auf Baumbewohner oder knacken Nüsse mit starken Kiefern. Nach Ende der Flut finden Kaimane und Rabengeier reiche Beute. Und das Aguti, ein kleines Nagetier, hilft Paranussbäumen bei der Verbreitung.

14:10 – 14:40 SWR Eisenbahn-Romantik. Orangen und andere Fahrgäste – die Eisenbahn auf **Mallorca**, Folge 842 | Report, Dokumentation | D 2015

Mallorca wird für Meer und Sonne geschätzt. Doch die Insel hat auch Handwerkskünste, historische Bauten, Landschaften und eine Eisenbahn zu bieten. Vom unterirdischen Bahnhof, inmitten von Palma gelegen, kann man mit der Metro in die kleinen Dörfer hinter der Inselhauptstadt fahren oder mit modernen Regional-Zügen in den Norden der Insel, mitten hinein in die fruchtbare Ebene der Pla de Mallorca.

14:35 – 15:00 dlfi Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.

14:40 – 15:10 SWR Eisenbahn-Romantik. Schienenpilger **zwischen Latium und den Abruzzen**, Folge 867 | Report, Dokumentation | D 2016

Ein etwas anderer Blick auf die ewige Stadt – wir erkunden Rom auf der Schiene und lassen uns vom oft beschriebenen römischen Verkehrschaos nicht stören. Eine eisenbahnerische Delikatesse bietet die Fahrt mit dem Zug in den Staat Vatikanstadt. Der kleinste Staat der Welt besitzt nämlich hinter seinen dicken Mauern einen Bahnhof. Einst für Pilger gebaut, wird er heute nur noch selten benutzt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

14:55 – 15:50 N24 *Lost Ships – Die **Spanische Armada**. Folge 6 von 10*
<Lost Ships: Failed Invasion> | Report, Dokumentation | GB 2021

In der Bucht von Streedagh an Irlands stürmischer Küste stößt im Jahr 2015 ein Team von Tauchern auf geheimnisvolle Wrackteile, darunter auch Kanonen aus Bronze. Eine davon trägt die Jahreszahl 1570. Dies legt eine spektakuläre Vermutung nahe: Die Schiffe könnten Teil einer der größten Flotten der Militärgeschichte gewesen sein. Wie kam es dazu, dass drei Schiffe der Spanischen Armada hier im Nordatlantik versanken und warum handelte es sich dabei nicht um Galeonen, sondern um Handelsschiffe?

15:00 – 15:30 alpha *alpha-thema Gespräch: **Die erschöpfte Gesellschaft**.*
alpha-thema: Geschlechtergerechtigkeit |
Report, Diskussion | D 2022

15:50 – 16:40 KiKA *H2O – Abenteuer Meerjungfrau. Schildkröteneier in Gefahr / Die Rückkehr der weißen Meerjungfrau, Folge 19+20 von 26, Staffel 1.*
*H2O: Mermaid Adventures: Handle with Care / The Return of the White Mermaid> | Kinder, **Kinderserie** | F/D 2014-2015*

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** *, Folge * von 26, Staffel 1 *<Leo da Vinci: *> |*
*Serie, **Trickserie** | I/D/SIN 2019*

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2021*

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

20:10 – 21:00 dlf **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften.**

20:10 – 21:00 KiKA *Find me in **Paris** – Tanz durch die Zeit. Auserwählt / Alles wird gut,*
Folge 25+26 von 26, Staffel 3
<Find Me in Paris: The Chosen One / Make It or Break It> |
*Serie, **Jugendserie** | F/D 2020*

20:15 – 21:00 arte **Wilde Kanaren** | Doku | E 2021 | R: Juan Antonio Rodríguez Llano
Die Kanaren: ein Archipel von Vulkaninseln, die vor mehreren Millionen Jahren im Atlantik auftauchten und noch heute ein unglaubliches Reservoir an Biodiversität am Mittelmeer bilden. Dieses weltweit einzigartige Naturparadies mit seiner unvergleichlichen Biodiversität und seinen eindrucksvollen Landschaften ermöglichte das Gedeihen von mehr als 200 ortsspezifischen Tierarten.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die Kanarischen Inseln beherbergen eine ungeheure Vielfalt natürlicher Lebensräume und eine Fülle von Mikroklimata. Mehr als 3.000 Meter hohe Berge, steile Felswände, Talkessel, Vulkane und Meeresabgründe, Wüsten und üppige Regenwälder, Wasserfälle, versteinerte Lavafelder, riesige Strände – dieses weltweit einzigartige Naturparadies mit seiner unvergleichlichen Biodiversität und seinen eindrucksvollen Landschaften ermöglichte das Gedeihen von mehr als 200 ortsspezifischen Tierarten. Der Anteil dieser endemischen Arten ist fast ebenso hoch wie auf den Galapagosinseln: Bei den Pflanzen beträgt er 21 Prozent, bei den Reptilien 100 Prozent und bei den Wirbellosen 39 Prozent. Wie zahlreiche Inseln haben auch die Kanaren ihre "Riesen", bei den Pflanzen wie bei den Tieren.



Die relative Nähe der Inselgruppe zum Kontinent begünstigte zweifellos die Ankunft des Menschen, und gleichzeitig konnten die leichtgewichtigen Arten von Flora und Fauna durch diese geografische Lage einfacher Fuß fassen. So wurden manche Pflanzen von Vögeln auf die Inseln gebracht oder auf Holzflößen angeschwemmt und besiedelten dann schnell eine Insel nach der anderen, beginnend mit den festlandnächsten. Dabei folgten sie passiv den Strömungen entlang der afrikanischen Küste, darunter die kalte Meeresströmung der Kanaren. Was die Tierwelt anbelangt, konnten weder Amphibien noch große Säugetiere den Ozean überqueren, zumindest nicht in diesem (kurzen) Zeitraum. Am geeignetsten für die Ansiedlung auf den Inseln waren Tiere, die aus der Luft oder über das Meer die Inseln erobern konnten. Eine Geschichte von Staunen, Ausdauer, Anpassung, Hartnäckigkeit und Erfolg.

20:15 – 21:00 NDR *Die gefährlichsten Straßen der Welt – Die Todesstraße in den **Anden***
Folge 1 von 2. Länder – Menschen – Abenteuer |
*Report, Dokumentation | D 2014 [**Bolivien**]*

*Die Sendung begleitet einen Lkw-Fahrer auf seiner Fahrt **durch die Anden bis zur Millionenstadt La Paz**. Bei allen, die sich auf diese Straße begeben, liegen Faszination und Schrecken nahe beieinander. Omar Perea kennt die Strecke gut, denn er liefert regelmäßig Holz aus den Tropen in die Andenmetropole. Auf seinen Fahrten gedenkt er der Toten, die die Straße immer wieder fordert.*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



20:15 – 21:45 ARD **Der Bozen-Krimi. Vergeltung. DonnerstagsKrimi im Ersten** |
Film, Krimi | D 2022

Ein Lieferwagen rast in ein gut besuchtes Café im Herzen von Meran, der Fahrer entkommt unerkannt. Ein politischer Anschlag? Ein persönlicher Racheakt? Oder eine erpresserische Warnung von Kriminellen? "Capo" Sonja Schwarz lässt in alle Richtungen ermitteln. Für Spannungen mit ihrem Partner Jonas sorgt ein ungewöhnlicher Zeuge, der "zufällig" am Tatort ist: Sonjas früherer Polizeikollege Mike Gerber.

20:15 – 22:00 rbb → 8 Frauen. Der rbb macht Kino. <8 femmes> |
Film, Krimi | F / I 2002



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

R: **François Ozon** | Mit Danielle Darrieux (Mamy), Catherine Deneuve (Gaby), Isabelle Huppert (Augustine), Emmanuelle Béart (Louise), Fanny Ardant (Pierrette), Virginie Ledoyen (Suzon), Ludivine Sagnier (Catherine), Firmine Richard (Madame Chanel), Dominique Lamure (Marcel, der Hausherr)

Beim weihnachtlichen Zusammentreffen einer Großfamilie wird das Familienoberhaupt ermordet unter dem Weihnachtsbaum gefunden. Die Mörderin kann sich nur unter den acht Frauen befinden, die dem Mann am nächsten standen. Jede ist verdächtig, jede hat ein Motiv, jede birgt ein Geheimnis. Sie sind schön, temperamentvoll, intelligent, sinnlich und gefährlich. Und eine von ihnen ist schuldig.

21:00 – 21:45 *alpha* **Die gefährlichsten Schulwege der Welt. Peru, Folge 4 von 5.**
alpha-expedition | Report, Dokumentation | D 2013



Die Schule des elfjährigen Vidal befindet sich auf einer Insel mitten im Titicacasee. Täglich setzen sich die Kinder den Strapazen des Gewässers und der aggressiven Sonnenstrahlung aus. Mit kleinen Ruderbooten oder selbst gebauten Schilfkanus begeben sie sich jeden Tag auf die schier endlosen Weiten des Sees. Wer hier ins zwölf Grad Celsius kalte Wasser fällt und nicht schwimmen kann, ertrinkt.

21:00 – 21:45 *arte* **Sardinien - Arche aus Stein | Doku | D/F/A 2021 | R: Rolando Menardi**

Vor Millionen Jahren löste sich Sardinien vom Südrand Europas und nahm Kurs auf Afrika – eine steinerne Arche, die auf ihrer Route eine lange Reihe von Passagieren aufnahm. Tiere, Pflanzen und Menschen Sardinien stammen von allen Rändern des Mittelmeers. Die ganze Vielfalt, zusammengedrängt auf einer kleinen Insel! Dreieinhalb Millionen Urlauber besuchen jedes Jahr Sardinien, Italiens zweitgrößte Insel mit einem Viertel der gesamten Küstenlinie des Landes. Von dieser abwechslungsreichen Küste – 1.800 Kilometer eindrucksvoller Klippen und malerischer Strände – fühlen sie sich angezogen. Wenige hingegen kennen das schroffe Bergland Sardinien, die mit Macchie bewachsenen Hügel, die nur einheimischen Hirten vertraut sind, und die lieblichen Täler dieser Insel. Zusammen bilden die durch einen schmalen Schelf verbundenen Schwesterinseln Korsika und Sardinien einen kleinen Kontinent: ein Bruchstück des Mutterkontinents Europa, von dem sie sich lösten, als dessen Alpenküste und das westliche Mittelmeer entstanden. Sardinien: ein Stück der Alpen mitten im Mittelmeer.

Die Dokumentation nimmt die Zuschauerinnen und Zuschauer auf eine zweifache Reise mit: einmal quer durch das Landesinnere, das dem Strandurlauber zumeist verborgen bleibt; und dann die Reise der Insel selbst, die nicht immer eine Insel war und die wie eine Arche aus Stein seit Jahrmillionen von Europas Südrand in Richtung

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Afrikas Nordrand driftet. Dank extremen Schwankungen des Meeresspiegels war die heutige Insel mehrmals mit dem Festland verbunden, so dass Mannschaft und Passagiere – Sardinien's Fauna – oft wechselte, Arten kamen und verschwanden.



Eine dieser Arten ist freilich auch der Mensch. Seit der Steinzeit haben immer neue Wellen von Eroberern Sardinien erreicht, etliche in Begleitung sowohl von Haus- als auch von Wildtieren, die heute die Fauna der Insel dominieren und die ursprüngliche Flora und Landschaft grundlegend verändert haben. Trotzdem: In den unzugänglichen Bergen Sardinien's hat sich manches erhalten, was rund um das Mittelmeer, diesen seit Jahrtausenden kulturell geprägten Naturraum, längst verloren ist.

21:05 – 21:55 ntv Röntgenbild Tiefsee – Der *Golf von Mexiko*
<Drain the Oceans: Gulf of Mexico> | Dokumentation | GB/AUS 2018

Wirft man einen Blick auf den Grund des Golfs von Mexiko, lassen sich tödliche Geheimnisse entdecken. Die Geschichte Nordamerikas kann nur durch einen genauen Blick auf die Überreste unter Wasser verstanden werden.

21:45 – 23:15 arte *Alkohol* - Der globale Rausch | Doku | D/I 2019

Europa leistet sich die größte legale offene Drogenszene der Welt: Jeder hat Zugang zu Alkohol. Von den weltweit 30 Ländern mit dem höchsten Pro-Kopf-Verbrauch liegen sage und schreibe 26 in Europa. Aus Europa kommt ein Viertel der Weltalkoholproduktion. Big Business mit jährlich drei Millionen Toten. Wer profitiert davon?

Alkohol: Kein Stoff der Welt ist uns so vertraut und in seiner Wirkung so unglaublich vielfältig. Man bekommt ihn überall und das kleine Molekül ist in der Lage, sämtliche 200 Milliarden Neuronen eines menschlichen Gehirns völlig unterschiedlich zu beeinflussen. Doch kaum jemand bezeichnet Alkohol trotz seiner psychoaktiven und Zellen zerstörenden Wirkung als Droge. Aber warum lassen wir den Tod von jährlich drei Millionen Menschen einfach so zu? Verschließen wir seit Jahrtausenden die Augen vor den Gefahren und Risiken? Welche Rolle spielt die mächtige Alkoholwirtschaft mit einem Jahresumsatz von 1,2 Billionen Euro bei dieser konsequenten Verschleierung?

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Grimme-Preisträger Andreas Pichler sucht Antworten auf die Fragen, warum wir überhaupt trinken, was Alkohol mit uns macht und wie stark die Industrie Gesellschaft und Politik beeinflussen. Er reist um die Welt von Deutschland über England nach Nigeria, um die aggressiven Handelspraktiken der globalen Alkoholindustrie aufzudecken, die in neuen Märkten mit allen Mitteln Wachstum sucht. Und er besucht Island, das die Kehrtwende geschafft hat: Wo vor 20 Jahren Horden von Betrunkenen durch die Straßen zogen, meistern dort heute die jungen Menschen das Bedürfnis nach Entspannung und Lebensdoping ohne Alkohol. Der Dokumentarfilm erhebt keinen Zeigefinger, wird aber die Trinkgewohnheiten jedes Zuschauers nachhaltig verändern.

22:45 – 23:15 BR *Capriccio. Das Kulturmagazin des BR Fernsehens | Magazin | D 2021*

23:05 – 23:57 dlf-k *Fazit | Kultur vom Tage |*

23:15 – 23:45 SWR **lesenswert** | Magazin |

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-11, Fr

1649: Frieden von Rueil [F] | 1794: Gründung der *École centrale des travaux publics* (*École polytechnique*) [F] | **1882**: Ernest Renan, "Was ist eine Nation?" [F] |
2004: Bombenanschläge im Bahnhof Atocha, Madrid [E] |
2020: Die WHO erklärt SARS-CoV-2 zur internationalen Pandemie
1544: Torquato Tasso geb. [F] | 1726: Louise d'Épinay geb. [F] |
1744: José Anastácio da Cunha geb. [P]

00:05 – 01:30 WDR → Unter den Sternen von Paris <Sous les étoiles de Paris> |
Film, Drama | F / B 2020



R: Claus Drexel | Mit Catherine Frot (Christine), Mahamadou Yaffa (Suli), Dominique Frot (die Prostituierte), Jean-Henri Compère (Patrick), Richna Louvet (Mama), Raphaël Thiéry (der Hafenarbeiter), Farida Rahouadj (die Ärztin), Antonio Lubaki (Chinchin), Baptiste Amann (le jeune SDF)

Die obdachlose Christine lebt isoliert unter einer Pariser Brücke. In einer kalten Winternacht findet sie den achtjährigen Suli aus Eritrea, der kein Wort Französisch spricht und von seiner Mutter getrennt wurde. Zusammen machen sie sich auf die Suche nach ihr. Während Christine und Suli durch die Straßen von Paris irren, kommen sie sich immer näher und entwickeln eine große Zuneigung füreinander.

00:40 – 02:15 ARD Der **Bozen-Krimi**. Vergeltung. DonnerstagsKrimi im Ersten |
Film, Krimi | D 2022

Ein Lieferwagen rast in ein gut besuchtes Café im Herzen von Meran, der Fahrer entkommt unerkannt. Ein politischer Anschlag? Ein persönlicher Racheakt? Oder eine erpresserische Warnung von Kriminellen? "Capo" Sonja Schwarz lässt in alle Richtungen ermitteln. Für Spannungen mit ihrem Partner Jonas sorgt ein ungewöhnlicher Zeuge, der "zufällig" am Tatort ist: Sonjas früherer Polizeikollege Mike Gerber.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

01:35 – 03:20 rbb → 8 Frauen. Der rbb macht Kino. <8 femmes> |
Film, Krimi | F / I 2002



R: **François Ozon** | Mit Danielle Darrieux (Mamy), Catherine Deneuve (Gaby), Isabelle Huppert (Augustine), Emmanuelle Béart (Louise), Fanny Ardant (Pierrette), Virginie Ledoyen (Suzon), Ludivine Sagnier (Catherine), Firmine Richard (Madame Chanel), Dominique Lamure (Marcel, der Hausherr)

Beim weihnachtlichen Zusammentreffen einer Großfamilie wird das Familienoberhaupt ermordet unter dem Weihnachtsbaum gefunden. Die Mörderin kann sich nur unter den acht Frauen befinden, die dem Mann am nächsten standen. Jede ist verdächtig, jede hat ein Motiv, jede birgt ein Geheimnis. Sie sind schön, temperamentvoll, intelligent, sinnlich und gefährlich. Und eine von ihnen ist schuldig.

02:05 – 03:40 arte Victoria – Männer und andere Missgeschicke | Film | F 2015

R: Justine Triet | Mit Virginie Efira (Victoria Spick), Vincent Lacoste (Samuel Mallet), Melvil Poupaud (Vincent Kossarski), Laurent Poitrenaux (David), Sophie Fillières (Sophie), Alice Daquet (Eve), Thomas Lévy-Lasne (Axel)

Victoria, Anwältin und alleinerziehende Mutter von zwei Mädchen, befindet sich in einem emotionalen Tief. Ihr Therapeut, ihre Wahrsagerin und ihre vielen One-Night-Stands können ihr nicht mehr weiterhelfen. Sie beginnt die Kontrolle über ihr Leben zu verlieren. Doch dann taucht Samuel auf ... - Justine Triets Komödie erhielt 2017 fünf César-Nominierungen.

Victoria ist Anwältin und alleinerziehende Mutter von zwei Mädchen. Sie befindet sich in einem emotionalen Tief, deshalb nimmt sie Therapiestunden und lässt sich von einer Wahrsagerin die Zukunft voraussagen. Ihre sexuelle Unzufriedenheit versucht sie durch One-Night-Stands zu stillen. Doch all dies scheitert. Als dann auch noch ihr Babysitter abspringt, steht sie kurz vor einem Nervenzusammenbruch. Ihre Freundin Sophie springt ein, und Victoria feiert die Hochzeit ihres Freundes Axel mit. Dort trifft sie ihren ehemaligen Klienten Samuel wieder. Sie hat ihn vor einiger Zeit verteidigt, als er wegen Drogenhandels angeklagt war. Jetzt hat er sein Leben wieder im Griff und möchte genau wie Victoria Anwalt werden. Er ist auf der Suche nach einem Praktikum, doch sie lehnt zunächst ab. Als sie dann ihren besten Freund Vincent, der wegen versuchten Mordes an seiner Freundin Eve angeklagt wird, vor Gericht verteidigt, stellt sie Samuel als ihren Mann im Hintergrund ein: Er passt auf die Kinder auf, macht den Haushalt, möchte aber auch von Victoria und ihrer Arbeit als

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Anwältin lernen. Gleichzeitig kämpft Victoria an einer neuen Front: Ihr Ex-Mann David veröffentlicht intime Details über sie und ihre Arbeit, so dass sie ihn wegen Rufschädigung verklagen muss. Und dann wird Victoria auch noch für eine Weile suspendiert. Ihr Leben ist das reinste Chaos. Kann Samuel ihr helfen?



02:20 – 03:05 ntv **Röntgenbild Tiefsee – Der Golf von Mexiko**
 <Drain the Oceans: Gulf of Mexico> | Dokumentation | GB/AUS 2018

Wirft man einen Blick auf den Grund des Golfs von Mexiko, lassen sich tödliche Geheimnisse entdecken. Die Geschichte Nordamerikas kann nur durch einen genauen Blick auf die Überreste unter Wasser verstanden werden.

02:25 – 05:00 Sat.1 & Profiling **Paris** (- /12) | **Krimiserie** | **F 2012** | * Folgen
 Mit Odile Vuillemin u.a.

03:40 – 04:24 arte 28 Minuten | **Magazin** | **F 2021**

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:24 – 04:26 arte (Fast) die ganze Wahrheit. Jack Nicholson <Tout est vrai (ou presque): Jack Nicholson> |
 Report, **Reportage** | **F 2020** | R: Nicolas Rendu

Drei Minuten über einen Star aus der Welt des Films, der Musik, Literatur oder Mode, einen Künstler, Sportler, Politiker oder Superhelden.

(Fast) die ganze Wahrheit über ... unbestreitbare Tatsachen, unnützes Wissen und pikante Anekdoten über (mehr oder weniger) bedeutsame Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in knackig-kurzen Porträts.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

05:40 – 05:55 arte *Mit offenen Karten. **Frauenwelten***
<Le dessous des cartes> | Magazin | F 2020

Seit 1921 wird am 8. März, dem Internationalen Frauentag, Bilanz über die Gleichberechtigung der Frauen gezogen. Aus diesem Anlass lädt "Mit offenen Karten" ein zu einer Reise durch die Welt der Frauen: von Saudi-Arabien, das einige Zugeständnisse einräumte, bis nach Afghanistan, wo die Rückkehr der Taliban die zaghafte Fortschritte bei der Schulbildung für Mädchen bedroht.

Seit 1921 wird am 8. März, dem Internationalen Frauentag, Bilanz über die Gleichberechtigung der Frauen gezogen.

Bei der Gleichstellung von Frauen und Männern wurden zwar in manchen Bereichen und Regionen der Welt erhebliche Fortschritte erzielt, und Bewegungen wie #MeToo lassen die Opfer von sexuellen Übergriffen zu Wort kommen, aber der Weg ist noch lang: Wahlrecht, Zugang zu Bildung, Arbeitswelt, politische Repräsentierung, körperliche Selbstbestimmung ...

„Mit offenen Karten“ lädt ein zu einer Reise durch die Welt der Frauen: von Saudi-Arabien, das einige Zugeständnisse einräumte, bis nach Afghanistan, wo die Rückkehr der Taliban die zaghafte Fortschritte bei der Schulbildung für Mädchen bedroht, über rückschrittliche Tendenzen in den USA und Europa, wo einige Staaten das Recht auf Abtreibung erneut infrage stellen. Vorgestellt werden allerdings auch Länder, die Maßstäbe setzen: Ruanda mit seinen zahlreichen Politikerinnen oder Skandinavien, wo dank effizienter Methoden die Gehälterdiskrepanz zwischen Frauen und Männern beendet wird ...

06:00 - 06:30 alpha **Hablamos Español.** Beim Damenschneider – Im Sportgeschäft – Auf der Terrasse, Folge 16 von 39. **Spanisch für Anfänger |**
Report, Sprachkurs | D 1971

Spanien ist für viele Deutsche eines der beliebtesten Urlaubsziele. Schon deshalb lohnt es sich, die Sprache zu erlernen. Aber nicht nur Touristen haben Vorteile, wenn sie Spanisch sprechen können, sondern auch Geschäftsreisende. Lernen Sie deshalb Carmen, Jose Luis und Paco kennen, die als Hauptpersonen dieses Sprachkurses neununddreißeig Folgen lang Ihre Lehrer spielen werden..

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit | Magazin |**

06:55 – 07:50 arte **GEO Reportage. Die Oldtimer von Curaçao | Doku | D 2015**

Wer auf der Karibik-Insel Curaçao ein Auto besitzt, das mindestens 30 Jahre alt ist, kann ganz offiziell ein sogenannter Wabi-Boy werden. Der Wabi-Club mit seinen über 100 Mitgliedern ist einer der ältesten Oldtimerclubs in der Karibik. Es gibt ihn schon seit 1965. "GEO Reportage" hat den Club und seine Mitglieder besucht.

Sonne, Sand, Hitze und jede Menge Wind – das karibische Klima auf Curaçao ist eigentlich nicht geeignet für die empfindlichen, in die Jahre gekommenen Autoklassiker. Doch ausgerechnet auf der Insel, die viele nur vom „Blue Curaçao“-Likör kennen, spielen Autos eine ganz große Rolle. Kein Wunder, dass es auf Curaçao den wahrscheinlich ältesten Oldtimerclub der Karibik gibt – den Wabi-Club. Bei den Clubtreffen kommen alle Mitglieder zusammen und präsentieren ihre liebevoll restaurierten Wagen. Ihr Erkennungszeichen ist das gelbe Polohemd. Es ist so gelb wie die Blüten des karibischen Wabi-Baums, nach dem der Club benannt ist. Regelmäßig treffen sich die Mitglieder des Wabi-Clubs, jenes ältesten Oldtimer-Clubs der Karibik, um einander ihre neuesten Anschaffungen zu präsentieren, Erfahrungen auszutauschen und mit Rat zur Seite zu stehen, wenn es um die Pflege der Modelle im heißen Klima geht. Es ist das letzte Treffen vor dem alljährlich stattfindenden großen Konvoi, der zum Flaggentag in zwei Wochen über die Insel rollen soll. Viele müssen ihre

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Oldtimer bis dahin noch fit machen. Auch Duarte Pita und Ranfor Nijdam wollen dann ihre neuesten Errungenschaften vorführen, Duarte einen MG von 1950, Ranfor einen Truck von 1949. Während Ranfor jedoch schon lange Zeit Mitglied ist, geht es für Duarte um die Aufnahme in den Club. Bis zum Flaggentag muss er aus seiner verrosteten Karosse ein flottes Auto gemacht haben. Keine leichte Aufgabe.



07:25 – 07:50 SRTL & Caillou | **Kinder-Serie** | F / B 20**

07:50 – 08:35 arte *Metropolen des Balkans. **Bukarest** | Doku | D 2018*

Die Metropolen des Balkans im Südosten Europas gelegen, haben ihr sozialistisches Erbe abgeschüttelt und befinden sich im Aufbruch. Zeit für eine Entdeckungsreise. In dieser Folge: Eine Stadt, in die man sich erst auf den zweiten, dritten, vierten Blick verliebt: Bukarest. Während der Diktatur Nicolae Ceausescus erfuhr die Hauptstadt Rumäniens eine brutale Umwandlung ...

Bukarest ist keine klassische Schönheit, sondern eine Stadt, in die man sich erst auf den zweiten, dritten, vierten Blick verliebt. Während der Diktatur Nicolae Ceausescus erfuhr die Hauptstadt Rumäniens eine brutale Umwandlung: Historische Viertel wurden abgerissen, Protzbauten errichtet und ganze Kirchen versetzt. Heute ist Bukarest auf der Suche nach einer neuen Identität: lebendig, vielfältig, kreativ.

In den vergangenen Jahren ist hier viel passiert. Die Infrastruktur der Stadt wurde verbessert, Parkanlagen erneuert, zahlreiche Cafés und Restaurants eröffneten entlang der Gassen und auch eine alternative Kulturszene hat sich allmählich herausgebildet. Maria Neneciu und ihre Kollegen vom Künstlernetzwerk „The Institute“ organisieren über 60 Veranstaltungen im Jahr und verwandeln dabei stark befahrene Straßen in kreative Fußgängerzonen.

Der Unternehmer Dragos Bogdan versucht das vergessene Nationalgetränk der Rumänen, „Braga“, wieder bekannt zu machen. Radu Ion Nevers ist Silberschmied und Rom. Um sein Handwerk in die Zukunft zu führen, arbeitet er mit internationalen Schmuckdesignern zusammen. Sein Ziel ist es, das Wissen und Talent der Roma-Handwerker bekannt zu machen und zu zeigen, wie wichtig ihr kulturelles Erbe für Rumänien ist. Cristian Lascu hat es sich wiederum zur Lebensaufgabe gemacht, ein Naturschutzgebiet inmitten der Metropole zu erhalten: In

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

und um die natürlichen Seen des Vacaresti-Naturparks herum leben heute Otter, Frösche, Fische und Schwäne, Enten und zahlreiche andere Vogelarten. Eine Entdeckung mitten in einer Millionenstadt.



08:20 – 08:45 KiKA *Petronella Apfelmus. Die Zauberprüfung / Hexenschnupfen*
<Petronella Apfelmus: The Magic Exam / A Witches' Cold> |
Serie, Trickserie | D/ F 2018-2020

08:45 – 09:30 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2022* Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Französisch-Guayana: Der Aufstand von Léon-Gontran Damas / Ungarn in einem Glas Tokaji / Kevins irischer Lammeintopf / Coimbra: Die Liebe ist stärker als der Tod

(1): Französisch-Guayana: Der Aufstand von Léon-Gontran Damas

Der französisch-guayanische Dichter und Schriftsteller Léon-Gontran Damas gilt – neben Aimé Césaire und Léopold Sédar Senghor – als Mitbegründer der Négritude. Die literarisch-philosophische Strömung nahm in den 1930er Jahren ihren Anfang und trat für schwarze Selbstbehauptung ein. Damas prangert die kulturelle Fremdbestimmung an, der seine Landsleute über Generationen ausgesetzt waren, kritisiert die Klassengesellschaft und die Assimilationspolitik der Kolonialmacht Frankreich. Seine Texte ahmen den synkopischen Rhythmus des Jazz und die wiederkehrenden Lamentationen des Blues nach und reflektieren die dunklen Kapitel in der Geschichte Guayanas: von der Sklaverei bis zur kolonialen Unterdrückung.

(2): Ungarn in einem Glas Tokaji

Auf den grünen Hügeln im Nordosten Ungarns gedeihen die Weintrauben. Bei der Spätlese wird hier ein goldgelber Rebensaft gekeltert, der seit dem 16. Jahrhundert über die Grenzen hinaus Berühmtheit erlangte: der Tokajer. Der Süßwein diente bald als diplomatisches Instrument, bald als Waffe im Kampf für die Unabhängigkeit und als nationales Emblem. Jahrhundertlang wurde er an der Tafel jedes bedeutenden

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

europäischen Hofes kredenzt. Heute erzählt der Tokajer jedem, der an ihm nippt, vom Glanz vergangener Zeiten und von der bewegten Geschichte Ungarns.

(3): *Kevins irischer Lammeintopf*

In Newport heißt es, ein gutes Irish Stew sei genauso zart und tröstlich wie eine liebevolle Umarmung. Kevin knüpft an den Lammeintopf viele gemeinsame Erinnerungen mit seiner Großmutter, schätzt ihn aber auch als ausgewogenes Gericht, mit dem er seinen Kindern eine gesunde Portion Gemüse einverleiben kann.

(4): **Coimbra: Die Liebe ist stärker als der Tod**

Coimbra liegt im Herzen Portugals. Die historische Altstadt auf dem Hügel Alcáçova lädt mit kopfsteingepflasterten Gässchen zu einem Spaziergang ein, bei dem es zahlreiche Kirchen und Kathedralen zu entdecken gibt. Im 14. Jahrhundert schworen sich hier zwei Liebende ewige Treue. Bis dass der Tod sie scheide. Oder beinahe ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:14 KiKA *Molang. Die Kokosnuss / Der Koffer, Folge 4+5+6 von 52, Staffel 1*
<Molang: The Camel / The Coconut / The Suitcase> |
Serie, Trickserie | F /COR/GB/USA 2016

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** *Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |*
Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:15 – 09:45 SWR **Eisenbahn-Romantik. Schienenpilger zwischen Latium und den**
Abruzzen, Folge 867 | Report, Dokumentation | D 2016

Ein etwas anderer Blick auf die ewige Stadt – wir erkunden Rom auf der Schiene und lassen uns vom oft beschriebenen römischen Verkehrschaos nicht stören. Eine eisenbahnerische Delikatesse bietet die Fahrt mit dem Zug in den Staat Vatikanstadt. Der kleinste Staat der Welt besitzt nämlich hinter seinen dicken Mauern einen Bahnhof. Einst für Pilger gebaut, wird er heute nur noch selten benutzt.

09:30 – 09:45 alpha **Klassiker der Weltliteratur. |**
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:45 – 10:00 alpha **Klassiker der Weltliteratur. |**
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

10:05 – 11:00 dlf-k **Lesart. Das Literaturmagazin.**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

10:15 – 10:40 KiKA *Babar und die Abenteuer von Badou.*
* > | Serie, **Trickserie** | **F / CDN 2010**

10:40 – 11:00 KiKA *Mouk, der Weltreisebär.*
* > | Serie, **Trickserie** | **F 2011-2015**

12:05 – 12:30 KiKA **Leo da Vinci.** *Leo und das Testament der Medici / Leo und das Eisrennen, Folge 9+10 von 26, Staffel 2*
<Leo da Vinci: Il testamento / La giostra ghiacciata> |
Serie, **Trickserie** | **I / D / SIN 2019**

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin* | **F / D 2022**

13:00 – 13:45 arte *Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen* | **F 2022** Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Leo Tolstoi: Unter den Kosaken / Türkei, die Geschichte des Kilims / Jehans Lütticher Waffeln / Wien, Beethovens Klavierbauerin

(1): Leo Tolstoi: Unter den Kosaken

Der Terek ist der größte Fluss des Kaukasus – ein gewaltiger, grauer Strom, der sich über viele hundert Kilometer aus den Bergen bis ins Kaspische Meer ergießt. Im 19. Jahrhundert kämpften an seinen Ufern russische Kosaken gegen muslimische Bergbewohner. Der junge Leo Tolstoi erlebte den Kaukasuskrieg in den 1850er Jahren als Fähnrich mit. Seine Erfahrungen verarbeitete der Schriftsteller in der Novelle "Die Kosaken" und, ein halbes Jahrhundert später, in seinem letzten Meisterwerk "Hadschi Murat".

(2): Türkei, die Geschichte des Kilims

Das Taurusgebirge im Süden der Türkei erstreckt sich bis zu den Toren des Orients und säumt die anatolische Hochebene. Seit dem Mittelalter wird hier Faden um Faden die Geschichte des Kilims gewebt. Der traditionelle Teppich stammt ursprünglich von Nomadenvölkern, denen er als Schlafstätte, Kleidung und Gebetsteppich diente. Bis heute werden die Geheimnisse seiner Herstellung von Generation zu Generation weitergegeben – eine Kunstfertigkeit, die auf der ganzen Welt Bewunderung findet.

(3): Jehans Lütticher Waffeln

In seinem Garten in Bas-Oha in der Provinz Lüttich pflückt Jehan Johannisbeeren für einen kleinen Obstsalat, den er als erfrischend saure Beilage zu seinen süßen Waffeln serviert. Letztere werden mit Perlzucker zubereitet und im Holzofen gebacken.

(4): Wien, Beethovens Klavierbauerin

Die schmale Ungargasse im dritten Wiener Gemeindebezirk besticht durch ihre klassische Architektur. Ende des 18. Jahrhunderts eröffnete hier eine Klavierbauerin ihr Geschäft, in dem bald die größten Musiker jener Zeit ein und aus gingen ...

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

13:20 – 14:05 3sat Traumorte – **Korsika** | Report, Dokumentation | D 2020



Die üppigste Insel des Mittelmeeres lockt mit wilder Macchia, alpinem Hochgebirge, Traumstränden und einer bizarren Felsenküste. In Bergdörfern und historischen Städten pflegen die Korsen ihre Kultur und traditionelle Lebensart. Die Bewahrung des alten Handwerks, der landestypischen Gerichte, der eigenen Musik und Sprache prägen die Korsen. Sie sind stolz auf ihre Insel und ihre Identität.

13:45 – 14:15 arte Stadt Land Kunst-Inspirationen <Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, **Magazin** | F 2022

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Das wunderbare Persien von Marco Polo / Samarkand, die usbekische Perle von Amin Maalouf

(1): Das wunderbare Persien von Marco Polo

Händler und Reisende machten schon immer gerne Halt in Kerman, der herrlichen Stadt an der Grenze zur Wüste Lut im Südosten des Iran. Auch der junge Marco Polo kam auf seinem Weg nach China im späten 13. Jahrhundert mit Vater und Onkel hier vorbei. Die Erinnerungen an die magische Region verarbeitete er in seinem „Buch der Wunder“, einem der ersten großen Reiseberichte der Geschichte.

(2): Samarkand, die usbekische Perle von Amin Maalouf

Inmitten eines von Oasen durchsetzten, sandigen Ödlands liegt Samarkand, die Perle der arabischen Welt. Amin Maalouf erlag dem Charme der usbekischen Stadt innerhalb weniger Tage. Die Gerüche, Geräusche und der beeindruckende Registan, einer der prächtigsten Plätze Mittelasiens, faszinierten den französischen Schriftsteller libanesischer Herkunft. Hier schöpfte er die Inspiration für sein Buch „Samarkand“, ein Eintauchen in das Usbekistan des 11. Jahrhunderts, zu Zeiten des Dichters Omar Chayyam.#

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

14:05 – 14:50 3sat Traumorte – Die **Normandie** | Report, Dokumentation | D 2019

Über 600 Kilometer erstreckt sich die Küste der Normandie entlang des Ärmelkanals. Ein fruchtbares Land, mit Wiesen, Obstplantagen und Weiden. Steilklippen, Sandstrände und Seebäder prägen die Küste der Normandie. Abteien, Schlösser und idyllische Dörfer erzählen von ihrer bewegten Geschichte. Der Film führt vom Mont St. Michel über die Landungsstrände der Alliierten bis zur Halbinsel Cotentin.

14:15 – 16:00 arte → Wohin mit Jacques? | **Drama** | F 2021

R: Marie Garel-Weiss | Mit Vincent Deniard (Jacques), Maud Wyler (Louise), Claude Perron (Estelle), Pascal Rénéric (Fabien), Samir Guesmi (Laurent). Christian Bouillette (François), Marcel Allio (Hugo), Amélie Prévot (Catherine), Yvonne Kerouedan (Sophia)

Nach dem Tod ihres Vaters stehen Louise, Fabien und Estelle hilflos ihrem Bruder Jacques gegenüber, der an einer schizophrenen Störung leidet. Die drei Geschwister müssen von nun an für ihn sorgen und stoßen dabei an ihre Grenzen. - Marie Garel-Weiss' Film (2021) zeigt das Leid der Schizophrenie, einer psychischen Krankheit, für die es oft an Akzeptanz in der Gesellschaft fehlt.

Jacques leidet an einer schizophrenen Störung. Nach dem plötzlichen Tod des Vaters müssen sich seine drei Geschwister Louise, Fabien und Estelle um ihn kümmern. Jacques fühlt sich verloren – er trinkt, raucht und nimmt Tabletten. Seine Geschwister sind hilflos. Zunächst möchten die drei ihn in eine Einrichtung geben, doch Louise entschließt sich dazu, erst einmal für ihren Bruder zu sorgen. Ihr Partner Laurent unterstützt sie dabei. Doch die beiden stoßen an ihre Grenzen: Jacques vermisst den verstorbenen Vater und hat Angst, alleine zu sein. Aufgrund seiner Krankheit verfällt er in Wahn und Unruhe. Eine Zerreißprobe für die Geschwister.

14:35 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.

14:50 – 15:35 3sat Traumorte – Die **Bretagne** | Report, Dokumentation | D 2021

Die fast 3000 Kilometer lange Küste der Bretagne wechselt von mächtigen Granitklippen zu versteckten Buchten und weiten Sandstränden. Es ist eine geschichtsträchtige Region, in der die Legenden blühen, wo Traditionen und Brauchtum bis heute gepflegt werden. Die Küstenlandschaft ist von Wind und Wellen geprägt. Aber durch das milde Klima gedeiht an manchen Orten eine beinahe mediterrane Vegetation.

15:30 – 16:00 BR nah und fern. |
Report, Magazin | D 2022

Das Reisemagazin "nah und fern" setzt auf kompakte Informationen zu bekannten und unbekannten Sehenswürdigkeiten. Ausflugstipps für Bayern und benachbarte Länder gehören ebenso dazu wie Inspirationen für Kurzurlaube und Fernreisen. Eindrucksvolle Landschaften wechseln sich ab mit pulsierenden Städten. Für jeden Reise-Typ ist etwas dabei: Berge, Meer, Aktivität, Kultur und Genuss.

15:50 – 16:40 KiKA H2O – Abenteuer Meerjungfrau. Drei lange Tage / Der Wettkampf,
Folge 21+22 von 26, Staffel 1.
<H2O: Mermaid Adventures: Three Days Underwater / Robot Duel> |
Kinder, Kinderserie | F/D 2014-2015

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt-**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

17:35 – 18:00 dlf Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** *, Folge * von 26, Staffel 1 <Leo da Vinci: *> |
Serie, Trickserie | I /D/SIN 2019

19:20 – 19:40 arte Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F /D 2022

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

19:30 – 20:00 dlf-k Zeitfragen. Literatur

Lonesome Traveller. **Jack Kerouac** – Pionier der **Beat Generation**

Von Daniel Guthmann und Joachim Palutzki

Anfang des Jahres erscheinen „Die Dharmajäger“ in neuer Übersetzung und der dritte Band von Kerouacs autobiografischem Zyklus „Engel der Trübsal“ erstmals auf Deutsch. Am 12. März 2022 wäre der Autor hundert Jahre alt geworden.

Unterwegs sein ist alles. Mit seinem 1957 erschienenem Werk „On the Road“ schuf Kerouac ein Schlüsselwerk für das Lebensgefühl einer ganzen Generation, das weit über die Grenzen der USA hinaus Wirkung entfaltete. Gemeinsam mit seinen Freunden Allen Ginsberg und William Burroughs wurde Kerouac zu einer der Symbolfiguren amerikanischer Gegenkultur. Seine Metaphysik der Bewegung führte Kerouac auf zahlreiche Reisen quer durch Amerika, aber auch auf Reisen nach innen, wie in seinem Buch „Die Dharmajäger“. Kerouac war der erste einer jungen Generation von Literaten in der amerikanischen Nachkriegsgesellschaft, der Aspekte des Zen-Buddhismus mit einem neuen Schreibstil verband..

20:03 – 22:00 dlf-k Konzert

Giuseppe Verdi, *Messa da Requiem*

Elena Stikhina, Sopran < *Anita Rachvelishvili*, Mezzosopran | *Fabio Sartori*, Tenor

René Pape, Bass

Rundfunkchor Berlin | *Berliner Philharmoniker*, Leitung: *Daniel Barenboim*

20:10 – 21:00 KiKA *Find me in Paris* – Tanz durch die Zeit.
> | Serie, **Jugendserie** | F /D 2020

20:15 – 21:00 hr *Alpenjuwelen* – Zu Fuß von der Zugspitze nach **Bozen** |
Report, Dokumentation | D 2020

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



Die Sendung zeigt, wie man die Alpen einmal von Nord nach Süd durchwandern kann, ohne gleich sportliche Höchstleistungen vollbringen zu müssen. Die Strecke startet am höchsten Berg Deutschlands, der Zugspitze und endet in Südtirol in Bozen. Die Reise führt durch idyllische Hochgebirgstäler, über die schroffe Bergwelt des Alpenhauptkammes, entlang der Meraner Wale und zu den majestätischen Spitzen des Weltnaturerbes Dolomiten.

22:03 – 23:00 dlf-k Musikfeuilleton

„Jolifanto bambla ô falli bambla“. **DADA gestern und heute**

Von Theda Weber-Lucks (Wdh. v. 17.07.2016)

Mehr als einhundert Jahre ist es her, dass sich Künstler aller Sparten in Zürich zusammenschlossen, um etwas Neues zu wagen. Mitten im ersten Weltkrieg wollten sie der bürgerlichen Gesellschaft einen Spiegel vorhalten. Literatur-, Musik-, und Theaterleute waren sich einig, dass dies am besten ginge, wenn man Klamauk mit Hintersinn verbindet. Unsere Autorin Theda Weber-Lucks hat sich in Zürich die Geburtsstätte des DADA, das „Cabaret Voltaire“ in der Spiegelgasse 1 einmal näher angeschaut. Doch DADA ist nicht nur eine historische Erscheinung. DADA lebt weiter, vor allem in der Neuen Musik.

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:25 – 00:25 ServusTV **literaTour | Magazin |**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-12, Sa

1648: Tirso de Molina gest. [E] | 1863: Gabriele D'Annunzio geb. [I] | 1990: Philippe Soupault gest. [F] | 2010: Miguel Delibes gest. [E]

03:30 – 03:55 arte *Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. Indien, Chennai | Doku | F 2017 | R: Jacques Offre*



Nach einigen Tagen auf hoher See macht die Crew des Katamarans "Nomade des Mers" Halt im südindischen Chennai, dem ehemaligen Madras. Die Wasserversorgung in dieser Sechseinhalb-Millionen-Metropole ist ein riesiges Problem. Zudem wächst die Bevölkerung immer weiter. Skipper Corentin will lokale Akteure treffen, die daran arbeiten, den Zugang zu sauberem Wasser zu verbessern.

Von den Seychellen aus nimmt der Katamaran „Nomade des Mers“ Kurs auf den Golf von Bengalen. Nach einigen Tagen auf hoher See macht die junge Crew Halt im südindischen Chennai, dem ehemaligen Madras. Vor 15 Jahren erlebte der einstige Handelsstützpunkt der britischen Kronkolonie die schlimmste Dürrekatastrophe seiner Geschichte. Die Wasserversorgung in dieser Sechseinhalb-Millionen-Metropole ist ein riesiges Problem. Zudem wächst die Bevölkerung immer weiter. Mit Amandine und Pierre-Alain möchte Corentin verschiedene lokale Akteure treffen, die daran arbeiten, den Zugang zu sauberem Wasser zu verbessern. Seit der Meerwasserentsalzer auf der „Nomade des Mers“ kaputtgegangen ist, hat auch Corentin nirgendwo ein brauchbares Lowtech-System zur Gewinnung von Trinkwasser gefunden. Corentin begibt sich auf einen Streifzug durch die Stadt und trifft unter anderem Wissenschaftler, die hauptsächlich zur Wasseraufbereitung forschen, um so ausreichend Trinkwasser für alle herzustellen. Wasser wird in Indien wegen des Bevölkerungswachstums und hinzu kommt, dass die meisten Ressourcen kontaminiert sind. Viele Menschen erkranken beispielsweise an Cholera und verlieren ihre Arbeit. Das Forschungsinstitut setzt alles daran, auch Lösungen für die sozial Schwachen zu finden. Manche Systeme, die in der Stadt installiert wurden, wie eine Pflanzenkläranlage, könnten auch für die Crew der „Nomade des Mers“ interessant sein.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

03:55 – 04:44 arte 28 Minuten | **Magazin** | **F 2021**

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

04:30 – 05:15 hr Alpenjuwelen – Zu Fuß von der Zugspitze nach **Bozen** |
Report, Dokumentation | D 2020



Die Sendung zeigt, wie man die Alpen einmal von Nord nach Süd durchwandern kann, ohne gleich sportliche Höchstleistungen vollbringen zu müssen. Die Strecke startet am höchsten Berg Deutschlands, der Zugspitze und endet in Südtirol in Bozen. Die Reise führt durch idyllische Hochgebirgstäler, über die schroffe Bergwelt des Alpenhauptkammes, entlang der Meraner Wale und zu den majestätischen Spitzen des Weltnaturerbes Dolomiten.

04:44 – 04:46 arte (Fast) die ganze Wahrheit. Nicolas Cage
<Tout est vrai (ou presque): Nicolas Cage> |
Report, **Reportage** | **F 2020** | R: Nicolas Rendu

Drei Minuten über einen Star aus der Welt des Films, der Musik, Literatur oder Mode, einen Künstler, Sportler, Politiker oder Superhelden.

(Fast) die ganze Wahrheit über ... unbestreitbare Tatsachen, unnützes Wissen und pikante Anekdoten über (mehr oder weniger) bedeutsame Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens in knackig-kurzen Porträts.

05:00 – 05:50 arte **Fantomas gegen Louis de Funès** | Doku | **F 2021** | R: Dimitri Kourtchine

Fantomas inspirierte über ein Jahrhundert lang die Kreativen: Maler, Dichter, Comicautoren und natürlich Filmemacher. Über die Kriminalgeschichten hinaus warfen die ursprünglichen "Fantomas"-Romane aus der

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

*Perspektive der Unterwelt, der Randgruppen und der Schattenzonen einen kritischen Blick auf die Gesellschaft.
Mit jeder Neuinterpretation wurde die Figur moderner ...*



Fantomas – eine Kultfigur der besonderen Art. Heutzutage denken die meisten spontan an den blaumaskierten Bösewicht der „Fantomas“-Trilogie aus den 1960er-Jahren mit Jean Marais und Louis de Funès.

Marcel Allain, einer der beiden geistigen Väter der Originalfigur Fantomas, verklagte die Produzenten der „Fantomas“-Filme – und gewann den Prozess. Tatsächlich hatte der Filmschurke nur wenig mit dem 1911 vom Autorenduo Marcel Allain und Pierre Souvestre erdachten Romanhelden zu tun: Der echte Fantomas ist nicht blau, sondern schwarz; er ist unerbittlich und böse, mordet und stiehlt ohne jeden Skrupel und versetzt die „gute Gesellschaft“ in Angst und Schrecken. Er ist nicht komisch, er ist furchteinflößend.

Fantomas inspirierte über ein Jahrhundert lang die Kreativen: Maler, Dichter, Comicautoren und natürlich Filmemacher entlehnten die Figur. Über die Kriminalgeschichten hinaus warfen die ursprünglichen „Fantomas“-Romane einen kritischen Blick auf die Gesellschaft. Fantomas ist eine Katharsis.

Mit jeder Neuinterpretation wurde die Figur moderner. Fantomas steht für jede Epoche der Vergangenheit und der Gegenwart. Dimitri Kourtchine möchte mit seinem neuen Film die Geschichte des ersten Superschurken der Literatur nachzeichnen: Wie eroberte Fantomas das Publikum, wie machten sich die intellektuellen Eliten die Figur zu eigen, wie inspirierte er sukzessive künstlerische Bewegungen, wie entwickelte er sich ständig weiter? Denn wer anderes als Fantomas persönlich verbirgt sich hinter dem Joker?

05:10 – 05:25 phoenix Kolumbien. *Schlemmen im Knast | Report, Dokumentation | D 2018*

Tags in Küche und Gastraum, abends zurück in die Zelle. Das ist der Alltag von Nilda und Candelaria im Frauengefängnis der kolumbianischen Hafenstadt Cartagena. Klingt nach Schinderei, ist aber ein Glücksfall für die beiden Frauen. Im Restaurant "Interno" können sie für ihre Familie draußen Geld verdienen und verkürzen sie so ihre Haftzeit.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

06:20 – 07:00 3sat **Kulturzeit** | Magazin |

06:30 – 07:00 alpha TELEKOLLEG **Französisch**. C'est ça, la vie: Christine, professeur, Folge 9 von 26 | Report, Sprachkurs | D 1992

Der 26-teilige Französischkurs "C'est ça, la vie" richtet sich an Fortgeschrittene. Die Lehrsendungen führen Sie mitten in den französischen Alltag. Die Reportagen und Interviews an Originalschauplätzen in Frankreich, Belgien und der französischen Schweiz vermitteln Einsichten in die französische Arbeitswelt sowie das dazugehörige soziale Umfeld.

07:15 – 07:30 alpha Viens jouer avec nous – **Französisch** für Kinder (4/39) | Sprachkurs | D 1983



Das Bayerische Fernsehen präsentiert 39 viertelstündige Fernsehsendungen, die Kindern spielerisch erste Begriffe der französischen Sprache vermitteln. Jede Folge enthält Spielszenen, die in Frankreich mit französischen Kindern gefilmt wurden, Trickszenen mit "Monsieur Bobo", Zeichnungen und Marionettendialoge sowie Chansons, die den wichtigsten Sprachlernstoff der Sendung musikalisch einprägen. "Komm, spiel mit uns – wir sprechen Französisch, machst du mit?" Die Aufforderung von Sarah, Marc und den anderen Mitspielern in "Viens jouer avec nous" richtet sich an Kinder ab 5. Französische Lieder zum Mitsingen und leicht zu verstehende Geschichten mit Marionetten, Zeichentrickfiguren und "echten" französischen Kindern machen Spaß und laden ein zur spielerischen Annäherung an die französische Sprache.

07:00 – 08:00 Welt **Lost Ships – Die Spanische Armada**. Folge 6 von 10
<Lost Ships: Failed Invasion> | Report, Dokumentation | GB 2021

In der Bucht von Streedagh an Irlands stürmischer Küste stößt im Jahr 2015 ein Team von Tauchern auf geheimnisvolle Wrackteile, darunter auch Kanonen aus Bronze. Eine davon trägt die Jahreszahl 1570. Dies legt

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

eine spektakuläre Vermutung nahe: Die Schiffe könnten Teil einer der größten Flotten der Militärgeschichte gewesen sein. Wie kam es dazu, dass drei Schiffe der Spanischen Armada hier im Nordatlantik versanken und warum handelte es sich dabei nicht um Galeonen, sondern um Handelsschiffe?

07:30 – 07:40 ZDF Zoom – Der weiße Delfin. Chef für einen Tag, Folge 25 von 52, Staffel 2
<Oum le dauphin blanc: Yann chef de clan> |
Serie, Trickserie | F/D 2016

07:35 – 07:45 KiKA Molang. * > | Trickserie | F/COR/GB/USA 2019

07:55 – 08:50 N24 Lost Ships – Die **Spanische Armada**. Folge 6 von 10
<Lost Ships: Failed Invasion> | Report, Dokumentation | GB 2021

In der Bucht von Streedagh an Irlands stürmischer Küste stößt im Jahr 2015 ein Team von Tauchern auf geheimnisvolle Wrackteile, darunter auch Kanonen aus Bronze. Eine davon trägt die Jahreszahl 1570. Dies legt eine spektakuläre Vermutung nahe: Die Schiffe könnten Teil einer der größten Flotten der Militärgeschichte gewesen sein. Wie kam es dazu, dass drei Schiffe der Spanischen Armada hier im Nordatlantik versanken und warum handelte es sich dabei nicht um Galeonen, sondern um Handelsschiffe?

08:35 – 09:20 arte Stadt Land Kunst spezial – Guadeloupe |
Kultur / Reisen | F 2022 Mod.: Linda Lorin



"Stadt Land Kunst" am Wochenende – das sind drei spannende Entdeckungen an einem Ort. In diesem Spezial Guadeloupe: Kassav' und der Sound von Guadeloupe / Alle in einem Boot auf den Îles des Saintes / Eine Entscheidung für die Freiheit

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(1): Kassav' und der Sound von Guadeloupe

Sandstrände, Palmen, kristallklares Wasser und strahlender Sonnenschein lassen gerne vergessen, dass die französische Antilleninsel Guadeloupe nicht nur ein Urlaubsparadies ist, sondern auf eine leidvolle Geschichte der Sklaverei zurückblickt. In den 1980er Jahren erfasste die Band Kassav' das Wesen Guadeloupes in ihrer Musik und legte das Fundament für einen neuen Stil: den Zouk. Die politisch engagierten Songs mit kreolischem Text und traditionellen Schlaginstrumenten verhalfen der Band zu internationalem Erfolg.

(2): Alle in einem Boot auf den Iles des Saintes

Vor Guadeloupe erstreckt sich in den türkisfarbenen Gewässern der Karibik der kleine Archipel der Iles des Saintes. Ab dem 17. Jahrhundert landeten auf diesen kargen Inseln Seefahrer aus der Bretagne und der Normandie. Um die lokalen Meeresströmungen zu bezwingen, konzipierten die neuen Einwohner ein besonders manövrier- und hochseefähiges Wasserfahrzeug, die Saintoise. Das solide Holzboot wurde rasch zum Wahrzeichen der Antillen.

(3): Guadeloupe: Eine Entscheidung für die Freiheit

Auf der Insel Basse-Terre zählt die Ortschaft Capesterre-Belle-Eau mit den spektakulären Wasserfällen von Carbet zu den großen Touristenattraktionen Guadeloupes. Im 19. Jahrhundert strömten nach Abschaffung der Sklaverei massenhaft indische Kontraktarbeiter auf die Insel.#

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
 Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:20 – 10:25 arte **Stadt Land Kunst spezial – Patagonien |**
Kultur / Reisen | F 2022 Mod.: Linda Lorin

"Stadt Land Kunst" am Wochenende – das sind drei spannende Entdeckungen an einem Ort. In diesem Spezial Patagonien: Luis Sepúlvedas sagenhaftes Patagonien / Chile: Die Carretera Austral, eine Straße durch Patagonien / Das chilenische Patagonien

(1): Luis Sepúlvedas sagenhaftes Patagonien

Feuerland wirkt ein wenig wie das Ende der Welt. Hier, im äußersten Süden Chiles, erstrecken sich die wilden Landschaften Patagoniens, vom Wind gepeitscht und sagenumwoben. Wie kaum ein anderer verstand es der chilenische Schriftsteller Luis Sepúlveda, sich die Geschichten und Legenden über Abenteurer, Indianer und Goldsucher anzueignen. Unter seiner Feder wurden die kargen Weiten Patagoniens zu einer vertrauten und bunten Welt.

(2): Chile: Die Carretera Austral, eine Straße durch Patagonien

Fjorde, unüberwindbare Bergketten, Gletscher, Urwälder: Der chilenische Teil Patagoniens fasziniert den Besucher mit vielen Naturwundern. Doch lange blieb der Zugang zu diesem Winkel der Erde verwehrt. Bis hier eine der schönsten Straßen der Welt gebaut wurde: Gesäumt von Anden und Pazifik durchquert die Carretera Austral das chilenische Patagonien von Norden nach Süden und verbindet die Region mit dem Rest des Landes und der Welt.

(3): Das chilenische Patagonien

Aus aller Welt kommen Reisende nach Chile, um die unendlichen Weiten Patagoniens zu durchstreifen, einsamen Straßen durch karge Steppen zu folgen, smaragdgrüne Bergseen und ewige Gletscher zu bewundern

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

und hinabzuwandern bis ans Kap Hoorn. Viele Besucher interessieren Sportarten wie zum Beispiel Rafting. Dabei ahnen sie nicht, dass sie ins Hoheitsgebiet eines vergänglichen Herrschers eindringen ...

09:35 – 10:00 3sat *Bilder aus **Südtirol** | Report, Magazin | A 2021*

10:25 – 10:55 arte *Geschichte schreiben. Baba Merzoug, eine Kanone im Exil |
Geschichtsmagazin | F 2020 |
R: Tamara Erde, Jean-Dominique Ferrucci*

*Im Mittelpunkt steht die Frage: Was hat uns Geschichte heute zu sagen? In dieser Folge: Anhand der Geschichte einer zum Mythos gewordenen sechseinhalb Meter langen Kanone namens Baba Merzoug blickt Gillian Weiss, Spezialistin für moderne Geschichte des Mittelmeerraums, auf **400 Jahre französisch-algerische Beziehungen** zurück.*

In Algerien wird die legendäre Kanone "Baba Merzoug" genannt, die Franzosen haben sie "La Consulaire" getauft. Bereits im Krieg gegen Ludwig XIV. wurde die knapp sechseinhalb Meter lange Waffe eingesetzt, nach Frankreich kam sie aber erst 1830 nach der Eroberung von Algier. Heute steht die Kanone in Brest auf dem Gelände des Marinestützpunktes. Algerien fordert seit mehreren Jahrzehnten ihre Rückgabe.

Anhand der Geschichte dieser zum Mythos gewordenen Kanone blickt Gillian Weiss, Spezialistin für moderne Geschichte des Mittelmeerraums, auf 400 Jahre französisch-algerische Beziehungen zurück und beleuchtet den polarisierenden Umgang mit der kolonialen Vergangenheit.

11:05 – 12:00 dlj *Gesichter Europas. | **Reportagen** |*

*Hässlich, aber lebenswert – **Spaniens Städte des Baubooms***

Von Hans-Günter Kellner

Für manche sind sie schlicht ein ästhetisches Verbrechen. Bis zu 700.000 Wohnungen entstanden in Spanien in den Jahren des Baubooms zwischen den Jahren 2000 und 2007 jährlich, neue Stadtteile an den Rändern der Großstädte. Konzipiert, um schnell mit dem Auto raus- und wieder reinzufahren. Viele hielten die Betonwüsten von Anfang an zum Scheitern verurteilt. Doch in Spanien gibt es auch eine lange Tradition, sich zu Nachbarschaftsvereinigungen zusammenzuschließen. Die Bewohnerinnen und Bewohner der neuen Viertel fordern Schulen, Parks und Gesundheitszentren oder auch Sportanlagen ein. Und so entstehen inmitten der Steinwüsten belebte Plätze. Damit wächst der soziale Zusammenhalt.

11:05 – 12:00 dlj-k *Lesart. **Das politische Buch***

Preis der Leipziger Buchmesse 2022

Die Nominierten der Kategorie Sachbuch / Essayistik im Gespräch

Aufzeichnung vom 10.03.2022 aus dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB)

Moderation: Andrea Gerk und Christian Rabhansl

Der Preis der Leipziger Buchmesse wird dreimal vergeben: für Sachbücher, Übersetzungen und für Romane.

13:15 – 13:58 mdr ***Spaniens wilder Norden. Im Reich der Bären** |
Report, Reportage | D 2014*

Die wilde Landschaft der Kantabrischen Kordillere im Norden Spaniens ist der wichtigste Lebensraum für wildlebende Bären im Westen Europas. Dort finden sie reichlich Nahrung, sodass das Weidevieh der Bauern sich

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

sicher fühlen kann. Die Dokumentation zeigt, wie die Bären auf Nahrungssuche gehen, ihren Nachwuchs großziehen und ihre Höhlen für den bevorstehenden eiskalten Winter vorbereiten.



13:15 – 14:00 NDR *Die gefährlichsten Straßen der Welt – Die Todesstraße in den **Anden***
Folge 1 von 2. Länder – Menschen – Abenteuer |
*Report, Dokumentation | D 2014 [**Bolivien**]*



*Die Sendung begleitet einen Lkw-Fahrer auf seiner Fahrt **durch die Anden bis zur Millionenstadt La Paz**. Bei allen, die sich auf diese Straße begeben, liegen Faszination und Schrecken nahe beieinander. Omar Perea kennt die Strecke gut, denn er liefert regelmäßig Holz aus den Tropen in die Andenmetropole. Auf seinen Fahrten gedenkt er der Toten, die die Straße immer wieder fordert.*

13:30 – 14:20 BR *Verrückt nach Meer. Krokodilsuche in **Costa Rica** |*
Report, Dokumentation | D 2018

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

14:05 – 14:30 dlf-k Rang 1. Das Theatermagazin |

14:05 – 15:00 dlf Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.

14:15 – 14:45 alpha **Alkohol** - Der globale Rausch | Doku | D/I 2019

Europa leistet sich die größte legale offene Drogenszene der Welt: Jeder hat Zugang zu Alkohol. Von den weltweit 30 Ländern mit dem höchsten Pro-Kopf-Verbrauch liegen sage und schreibe 26 in Europa. Aus Europa kommt ein Viertel der Weltalkoholproduktion. Big Business mit jährlich drei Millionen Toten. Wer profitiert davon?

Alkohol: Kein Stoff der Welt ist uns so vertraut und in seiner Wirkung so unglaublich vielfältig. Man bekommt ihn überall und das kleine Molekül ist in der Lage, sämtliche 200 Milliarden Neuronen eines menschlichen Gehirns völlig unterschiedlich zu beeinflussen. Doch kaum jemand bezeichnet Alkohol trotz seiner psychoaktiven und Zellen zerstörenden Wirkung als Droge. Aber warum lassen wir den Tod von jährlich drei Millionen Menschen einfach so zu? Verschließen wir seit Jahrtausenden die Augen vor den Gefahren und Risiken? Welche Rolle spielt die mächtige Alkoholwirtschaft mit einem Jahresumsatz von 1,2 Billionen Euro bei dieser konsequenten Verschleierung?

Grimme-Preisträger Andreas Pichler sucht Antworten auf die Fragen, warum wir überhaupt trinken, was Alkohol mit uns macht und wie stark die Industrie Gesellschaft und Politik beeinflussen. Er reist um die Welt von Deutschland über England nach Nigeria, um die aggressiven Handelspraktiken der globalen Alkoholindustrie aufzudecken, die in neuen Märkten mit allen Mitteln Wachstum sucht. Und er besucht Island, das die Kehrtwende geschafft hat: Wo vor 20 Jahren Horden von Betrunkenen durch die Straßen zogen, meistern dort heute die jungen Menschen das Bedürfnis nach Entspannung und Lebensdoping ohne Alkohol. Der Dokumentarfilm erhebt keinen Zeigefinger, wird aber die Trinkgewohnheiten jedes Zuschauers nachhaltig verändern.

14:30 – 16:00 dlf-k Vollbild. Das Filmmagazin

15:10 – 16:30 KiKA Zoom – Der weiße Delfin. Jackpot / Die Kochschule / Das Ablenkungsmanöver / Das Maotou-Dreieck / Der Lieferservice / Eine einsame Insel / Raouls Odyssee, Folge 8+9+10+11+12+13+14 von 52, Staffel 2 <Oum le dauphin blanc: Jackpot / Le Choix de Timéti / Maotou.com / Le triangle de Maotou / Seconde chance / SOS naufragés / L'odyssée de Raoul> | Serie, **Trickserie** | F/D 2012-2021

15:15 – 16:00 BR Bilder einer Landschaft. Im **Süden Südtirols** |
Report, Dokumentation | D 2001

Der Süden Südtirols ist die Gegend zwischen dem Kalterer See, dem wärmsten Badesee der Alpen, und der Sprachgrenze Salurner Klause. Eingerahmt von fast 1000 Meter hohen Porphyrrhängen und den Dolomiten liegt eine Kette von malerischen Dörfern, die durch die Weinstraße miteinander verbunden sind. Im Frühjahr, wenn die Obstbäume blühen, verwandelt sich das Tal entlang der Etsch in ein Blütenmeer.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



15:25 – 16:00 3sat **Auf dem Canal du Midi zum Mittelmeer |**
Report, Reportage | D 2017

Auf dem Canal du Midi zum Mittelmeer / Der König aller Kanäle / Frankreich wie im Bilderbuch / Und am Ende: La mer...

Gemeinsam mit ihrer Freundin macht die Moderatorin einen Hausboot-Urlaub in Frankreich. Die Frauen schippern durch wunderschöne Landschaften auf dem Kanal des Süden, der vor über 300 Jahren gebaut wurde und von Toulouse zum Mittelmeer führt. Unterwegs erkunden die Urlauberinnen die Landschaft, besuchen Dörfer und Städte, begegnen vielen Menschen und baden schließlich am Strand von Marseillan.

16:00 – 16:45 3sat **Frankreichs sonniger Süden. Von Marseille durch die Camargue nach Arles | Report, Dokumentation | D 2014**

Seit die Millionenstadt Marseille 2013 Kulturhauptstadt Europas war, hat sie sich zu einer ansehnlichen Schönheit gemausert und überrascht mit frisch polierten Fassaden und nagelneuen Museen. Von Marseille führt die Reise weiter Richtung Westen in die Camargue – eine faszinierende Sumpflandschaft, wo schneeweiße Pferde, rabenschwarze Stiere und rosa Flamingos in beinahe grenzenloser Freiheit leben.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



16:00 – 16:30 WDR 2 für 300 Tamina in **Straßburg** | Report, Reportage | D 2020

Ausgestattet mit nur 300 Euro verbringen Tamina Kallert und ihr Kameramann Uwe Irnsinger einen zweitägigen Low-Budget-Urlaub in einer europäischen Metropole und beweisen, dass ein perfektes Wochenende auch günstig sein kann. Diesmal reisten sie nach Straßburg. Schdroosburi – wie die Münsterstadt im einheimischen Dialekt genannt wird – hat kosmopolitisches Flair und kulinarisch einiges zu bieten.

16:00 – 16:45 NDR **Geisterkatzen. In den Bergen der Pumas** |
Report, Dokumentation | D 2020

In Patagonien, weit im Süden von Chile und inmitten der Anden, verbirgt sich ein ganz besonderer Ort. Die Bedingungen hier sind hart, unablässig peitschen Winde über die kargen Hochebenen, die Sommer sind kurz, die Winter lang und entbehrungsreich. Und doch ist der Nationalpark Torres del Paine ein Paradies für Pumas. Ein Pumaweibchen ist ausgerechnet in dieser Gegend etwas Besonderes gelungen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** Bücher für junge Leser.

16:30 – 17:55 KiKA *Belle und Sebastian. Marmeladentag / Amadeus wird zahm / Das Geheimnis der Hütte / Der rätselhafte Welpen / Die Schöne und der Mops / Wählt Belle! / Der Nebelberg*
<Belle et Sébastien: Passage secret / Le nouveau Caméo / Le refuge du Grand-Baou / Jalouse ? / La Belle et le carlin / Votez Belle ! / Le Mont effacé> | Serie, **Trickserie** | F / CDN 2017

16:45 – 17:30 3sat Die **Provence** mit allen Sinnen erleben. Lavendel, Licht und Lebensart | Report, Dokumentation | D 2018

Das Kamerteam besucht die Brücke, die in dem Lied "Sur le pont d'Avignon" besungen wird, und lässt sich von einem eingefleischten Provençal zeigen, was den typischen Bewohner der Region auszeichnet. Mit gar nicht störrischen Eseln geht es zu einer Wanderung zu den "Herbes de Provence", und ein Erzeuger hochwertigen Lavendelöls zeigt, wie man die Qualität einzelner Pflanzen unterscheiden kann.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



17:05 – 17:30 dlf **Streitkultur**

17:05 – 17:55 ntv **Röntgenbild Tiefsee – Der Golf von Mexiko**
<Drain the Oceans: Gulf of Mexico> | Dokumentation | GB/AUS 2018

Wirft man einen Blick auf den Grund des Golfs von Mexiko, lassen sich tödliche Geheimnisse entdecken. Die Geschichte Nordamerikas kann nur durch einen genauen Blick auf die Überreste unter Wasser verstanden werden.

18:20 – 18:30 arte → Mit offenen Karten. **Frankreich**, zwischen Macht und Abstiegsangst.
<Le dessous des cartes> | **Magazin | F 2021** | Mod.: Emilie Aubry

Wie steht es um Frankreichs Bedeutung, der im Wahlkampf viel zitierten "grandeur"? "Mit offenen Karten" untersucht den Platz des Landes in der Weltordnung und unterzieht seine wirtschaftliche, militärische, diplomatische, kulturelle und technologische Aufstellung einem internationalen Vergleich.

Mit Herannahen der französischen Präsidentschaftswahlen bringen die Bewerber um das höchste Staatsamt wieder verstärkt die „Grandeur“ der Nation zur Sprache. Aber wie steht es wirklich um Frankreichs Bedeutung? „Mit offenen Karten“ untersucht den Platz des Landes in der Weltordnung und unterzieht seine wirtschaftliche, militärische, diplomatische, kulturelle und technologische Aufstellung einem internationalen Vergleich. Haben die Furcht vor der Bedeutungslosigkeit und wachsendes Misstrauen gegenüber den Eliten dazu geführt, dass Frankreich nunmehr zu einer „mittelmäßigen Großmacht mit weltweiter Bekanntheit“ geworden ist, um es mit den Worten von Ex-Präsident Valéry Giscard d’Estaing zu sagen?

Als ständiges Mitglied im Sicherheitsrat der Vereinten Nationen, siebtgrößte Weltwirtschaft, als Land mit einem der bestentwickelten diplomatischen Netzwerke, das darüber hinaus über Atomwaffen verfügt, kennzeichnen Frankreich eigentlich zahlreiche machtsichernde Attribute. Angesichts einer von den Großmächten Amerika, China und Indien beherrschten multipolaren Weltordnung jedoch muss die Grande Nation mehr denn je auf die Europäische Union und multilaterale Abstimmung setzen, um nicht von ihrer Position verdrängt zu werden.

18:55 – 19:10 arte **Karambolage | Magazin | F/D 2020** | R: Claire Doutriaux

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci. Leo und die Schatzkammer der Medici / Leo und das**

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

adlige Mädchen, Folge 11+12 von 26, Staffel 2

<Leo da Vinci: La magia del numero otto / Il profumo del gelsomino> |

Serie, Trickserie | I/D/SIN 2021

19:00 – 19:55 Sat.1 & Grenzenlos – die Welt entdecken | Magazin | D 2021

19:05 – 22:00 dlf-k Oper. Live aus dem Staatstheater Mainz

Luigi Nono, „*Al gran sole carico d'amore*“ ("Unter der großen Sonne von Liebe beladen")

Libretto von Luigi Nono und Juri Petrowitsch Ljubimow **auf Texte von** Bramsci [**Gramsci**], Marx, Gorki, Brecht, Pavese, Rimbaud, Lenin, **Fidel Castro und Che Guevara**

Marie-Christine Haase, Alexandra Samouilidou, Maren Schwier und Linda Sommerhage, Sopran

Madre – Sanja Anastasia, Alt

Alexander Spemann, Johannes Mayer, Tenor

Pavel – Brett Carter, Bariton

Peter Felix Bauer und Florian Küppers, Bass

Chor des Staatstheaters Mainz

Les Métaboles Paris

SWR Experimentalstudio Freiburg

Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Leitung: Hermann Bäumer

Am 14. März 2020 wollten wir Luigi Nonos Oper „*Al gran sole carico d'amore*“ live übertragen. Wegen der Pandemiebeschränkungen wurde die Premiere abgesagt, wir konnten aber die Aufnahme der Generalprobe senden. Zwei Jahre später unternimmt das Staatstheater Mainz einen zweiten Anlauf – diesmal werden wir live bei der Premiere dabei sein. Taugen Szenen gescheiterter Revolution und Aufstände der letzten drei Jahrhunderte als Stoff für eine Oper? Die Mailänder Scala beauftragte 1972 den Komponisten Luigi Nono. Seiner Ansicht nach gehört die Revolution zum Leben, sind Aufstände menschliche Naturereignisse. Oper muss von den politischen, von den großen Dingen erzählen, auch von der Pariser Kommune, der Russischen Revolution. Oper soll und darf den Streik der Turiner Fiat-Arbeiter beschreiben und auch historische Frauenfiguren in den Mittelpunkt rücken. Nonos „*Al gran sole carico d'amore*“ ist eine politische Oper, denn sie basiert auf politischen Texten.

*19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH 2021*

20:05 – 22:00 dlf Hörspiel | Krimi-Hörspiel

Nur die Tiere (1+2)

Nach dem Roman von **Colin Niel**. Übersetzung aus dem Französischen: Anne Thomas

Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers

Mit: N.N.

Komposition: N.N. | Ton: Andreas Stoffels und Gunda Herke

Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2021 | Länge: ca. 110'

Krimi-Hörspiel: Rätselhafter Fall im Zentralmassiv

Fünf Perspektiven, eine Wahrheit: Im französischen Zentralmassiv ist eine Frau spurlos verschwunden. Mit jeder neuen Geschichte fügt sich das Puzzle um die verschwundene Évelyne Ducat weiter zusammen

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Évelyne Ducat verschwindet eines Tages spurlos, und das Städtchen im französischen Zentralmassiv rätselt. Es kursieren Gerüchte und Beobachtungen. Doch nicht alles wird der Polizei preisgegeben, denn hier in der abgeschiedenen Bergwelt hüten die Menschen ihre Geheimnisse. Die Sozialarbeiterin Alice teilt ein Geheimnis mit ihrem Klienten Joseph, dem einsamen Schafzüchter. Und der verhält sich nach dem Verschwinden von Évelyne Ducat merkwürdig. In welcher Beziehung stand die Vermisste zu der jungen Maribé, die eines Tages im Städtchen auftauchte und alle Blicke auf sich zog?

In jedem Hörspiel-Kapitel erhält eine andere Person das Wort, und ein neues Geheimnis, ein neuer Verdacht tauchen auf, bis sich das Puzzle der Hintergründe vollständig zusammenfügt. Colin Niel preisgekrönter Roman noir ist mehr als ein raffiniert konstruierter Krimi: Er gibt ebenso fesselnd Einblick in prekäre soziale Milieus und erzählt von der verzweiferten Suche nach Liebe.

Colin Niel, geboren 1976 in Clamart, ist eine der großen Stimmen des französischen Roman noir. Nach einem Studium der Evolutionsbiologie und Ökologie arbeitete er zunächst als Agrar- und Forstingenieur im Bereich Biodiversität, u.a. mehrere Jahre in Französisch-Guayana. Mit einer vierteiligen guayanischen Serie, die vielfach ausgezeichnet wurde, gelang ihm der Durchbruch als Autor. 2017 erhielt er für „Seules les bêtes“ („Nur die Tiere“) u.a. den Prix Landerneau Polar und den Prix Polar en séries. Heute lebt Colin Niel als Schriftsteller in Marseille.

20:15 – 21:05 alpha **Plantagenets** – Kampf der Könige.

<The Plantagenets: The Devil's Brood> | Serie, Dokuserie | GB 2014

Erklärt wird wie die Plantagenets ihre Macht über ihre französische Heimat hinaus auf die britischen Inseln ausdehnten und die dortige Politik und Kultur nachhaltig veränderten. Der erste König dieser Dynastie, der hitzköpfige Henry II., kam durch Heirat auf den Thron und musste seine Herrschergewalt zunächst gegenüber der Kirche mit der Einführung des "Common Law" als Rechtssystem verteidigen.

Über mehr als 300 Jahre herrschten die Plantagenets als englische Könige, französische Herzöge und Grafen von Anjou, getrieben von Gier nach Ruhm und Reichtum. Im letzten Jahrhundert ihrer Regierungszeit wurden insgesamt vier Könige dieser Dynastie gewaltsam abgesetzt. Als sich die Plantagenets gegen ihresgleichen wandten, führte dies in England zu einem jahrzehntelangen Bürgerkrieg.

21:05 – 22:00 alpha **Plantagenets** – Kampf der Könige

<The Plantagenets: An English Empire> | Dokuserie | GB 2014

Kriegswütige Ritter, intrigante Königinnen, heimtückische Verwandte – die Geschichte der Plantagenet-Dynastie ist die einer der mächtigsten, aber auch streitsüchtigsten Familien des europäischen Mittelalters. Die dreiteilige Dokumentation beleuchtet ihre wechselhafte Geschichte und ihr Vermächtnis. Über mehr als 300 Jahre herrschten die Plantagenets als englische Könige, französische Herzöge und Grafen von Anjou, getrieben von der Gier nach Ruhm und Reichtum, den eine Krone mit sich brachte.

22:00 – 23:30 rbb **Der Bozen-Krimi. Blutrache** | Film, Krimi | D 2020

"Capo" Matteo Zanchetti weiß endlich, wer hinter dem Mordanschlag auf ihn steckt: der Mafiaboss Saffione, der den Kommissar für den Tod seines Sohnes und seiner Tochter verantwortlich macht. Um seine Partnerin Sonja sowie Kollegen und Angehörige vor dessen Rache zu schützen, sieht Matteo nur einen Ausweg: Er fliegt auf eigene Faust nach Bari, um den mächtigen Saffione auszuschalten.

23:05 – 23:57 dlj-k **Fazit** | Kultur vom Tage |

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-13, So

1707: Generalkapitulation Frankreichs im Spanischen Erbfolgekrieg |

2013: Wahl des argentinischen Kardinal Jorge Mario Bergoglio zum Papst (Franziskus)

1711: Nicolas Boileau gest. [F] | 1891: Felix Aderca geb. [RUM] | 1943: André Téchiné geb.

[F] | 1946: Yann Arthus-Bertrand geb. [F] | 1958: Guillermo Arriaga geb. [MEX] |

1963: Fito Páez geb. [ARG] | **2002:** Hans-Georg Gadamer gest. [D]

00:00 – 00:45 phoenix **Geschichte des Rassismus.**

Das Geschäft mit der Sklaverei, Folge 1 von 3.

phoenix history: SCHWARZ und WEIß 17.3.1992 – Südafrika-Referendum zur Abschaffung der Apartheid.

<Racism: A History: The Colour of Money> |

Report, Dokumentation | GB 2007



Die 3teilige Dokumentationsreihe rekapituliert die Veränderungen des Begriffs der Rasse auf der ganzen Welt. Wie haben sich die Vorstellungen über rassistische Unterschiede verändert? Und wie hat die Geschichte diese beeinflusst? Von der Entstehung des Rassenbewusstseins bis hin zur heutigen Gesellschaft und Kultur werden all diese Fragen beleuchtet.

00:10 – 01:05 alpha **Plantagenets – Kampf der Könige.**

<The Plantagenets: The Devil's Brood> | Serie, Dokuserie | GB 2014

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Erklärt wird wie die Plantagenêts ihre Macht über ihre französische Heimat hinaus auf die britischen Inseln ausdehnten und die dortige Politik und Kultur nachhaltig veränderten. Der erste König dieser Dynastie, der hitzköpfige Henry II., kam durch Heirat auf den Thron und musste seine Herrschergewalt zunächst gegenüber der Kirche mit der Einführung des "Common Law" als Rechtssystem verteidigen.

00:20 – 00:50 arte *Philosophie. Virtuelle Spiele: alles ganz real? |*
Magazin | F 2021 | R: Philippe Truffault

Videospiele sind die umsatzstärkste Sparte der Kulturindustrie. Sie bieten Zugang zu virtuellen Welten, in denen die Sachzwänge der Realität und des Todes verschwinden. Sind Videospiele eine Realitätsflucht oder einfach eine andere Art, Erfahrungen zu sammeln? Philosoph Cléo Collomb und Journalist Jean Zeid suchen nach Antworten.

Videospiele sind die umsatzstärkste Sparte der Kulturindustrie. Weltweit werden sie von über drei Milliarden Menschen genutzt. Die Spiele bieten Zugang zu virtuellen Welten, in denen die Sachzwänge der Realität und des Todes verschwinden. Der Facebook-Konzern beispielsweise möchte sogar die virtuelle Realität auf alle Lebensbereiche ausweiten mit der Entwicklung eines kommerziellen „Metaversums“, in dem die Menschen möglichst viel Zeit verbringen sollen. Sind virtuelle Spiele eine Realitätsflucht oder einfach eine andere Art, Erfahrungen zu sammeln? Bringen sie statt der vielbeschworenen Verarmung nicht vielleicht doch eine Erweiterung unserer Realität? Welche Auswirkungen hat das auf die Gesellschaft und die Demokratie? Cléo Collomb ist promovierte Epistemologin, Informations- und Kommunikationswissenschaftlerin. Sie arbeitet als Dozentin an der Université Paris-Saclay, IDEST. Als Expertin für die digitale Spur nutzt sie die technologische Recherche, um Instrumente für Datenintelligenz zu entwickeln und gesellschaftliche Trends im Clear Web, Deep Web und Darknet zu untersuchen.

Jean Zeid ist Journalist und hat sich in seiner Arbeit auf Videospiele spezialisiert. Nach seinem Master in Philosophie fing er als Journalist bei dem französischen Radiosender Le Mouv' an und arbeitete für verschiedene lokale Printmedien zu den Themen Kino und Videospiele. 2009 folgte eine Stelle als Moderator der Radiosendung „17h/20h“ in Paris. Ein Jahr später wechselte Jean Zeid zu France Info, wo er über neue Technologien, Unternehmertum und Videospiele berichtet.#

00:45 – 01:30 phoenix **Geschichte des Rassismus.** *Die fatalen Folgen, Folge 2 von 3*
phoenix history: SCHWARZ und WEIß 17.3.1992 – Südafrika-
Referendum zur Abschaffung der Apartheid
<Racism: A History: Fatal Impacts> | Report, Dokumentation | GB 2007

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



Die Serie untersucht die Wirkung von Rassismus weltweit und zeichnet die Veränderungen in der Wahrnehmung von Rasse sowie die Geschichte des Rassismus in Europa, Amerika, Australien und Asien nach.

00:45 – 01:35 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Der Schlüssel, Folge 1 von 8, Staffel 2
<El embarcadero: Episodio 1> | Serie, **Mysteryserie** | E 2020



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

R: Alex Rodrigo | Mit Álvaro Morte (Óscar), Verónica Sánchez (Alejandra), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Marta Milans (Katia), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Luna Fulgencio (Sol), Eva Martín (Montse), Miriam Correa, Mario Mayo

Alejandra gesteht Verónica, dass sie Óscars Ehefrau ist. Für Verónica bricht eine Welt zusammen. In ihrer Wut verbrennt sie Alejandras Sachen, um alle Erinnerungen an sie auszulöschen. Alejandra bittet Verónica um Verzeihung und gemeinsam versuchen die Frauen, die Umstände von Óscars Tod aufzuklären. Eine erste Spur führt sie nach Taracuello, ein Dorf, in dem Óscar sich öfter aufgehalten hat.

00:50 – 01:15 arte *Square Idee. **Home-Office: Eine Revolution?** | Report, **Magazin** | F/D 2021*

"Square" ist das bimediale Magazin auf ARTE. Die Sendung stellt die philosophischen, literarischen, künstlerischen und technischen Innovationen unserer heutigen Gesellschaften in den Mittelpunkt

Während Unternehmen in der Pandemie in großem Umfang Home-Office praktiziert haben, lagen der Nutzen durch die Entlastung der Großstädte und der Vorteil durch den Wegfall der Fahrtzeiten auf der Hand. Aber verschärft Home-Office nicht die Ungleichheiten? Und was ist mit den jungen Kolleg:innen, die, wenn sie einmal beschäftigt sind, ihre Mitstreitenden nie gesehen haben?

My Home is my Office. Wer fühlt sich wohl in der Zeit pandemiebedingter Einschränkungen? Während Verwaltungen und Unternehmen in großem Umfang Home Office praktiziert haben, lagen der Nutzen durch die Entlastung der Großstädte und das gesteigerte Wohlbefinden der Arbeitnehmer durch den Wegfall der Fahrtzeiten auf der Hand. Aber verschärft diese neue Praxis nicht die Ungleichheiten? Zwischen denjenigen, deren Arbeitsplatz es nicht erlaubt, aus der Ferne zu arbeiten, und den anderen. Für diejenigen, die weniger Platz haben, ist die Grenze zwischen Privat- und Berufsleben schnell überschritten. Studien kamen zu dem Ergebnis, wonach sich im Home Office Geschlechterrollen zementieren würden. Und was ist eigentlich mit den jungen Kolleginnen und Kollegen, die, wenn sie einmal beschäftigt sind, ihre Mitstreiter nie gesehen haben?

01:02 – 02:35 rbb *Der **Bozen-Krimi**. Blutrache | Film, Krimi | D 2020*

"Capo" Matteo Zanchetti weiß endlich, wer hinter dem Mordanschlag auf ihn steckt: der Mafiaboss Saffione, der den Kommissar für den Tod seines Sohnes und seiner Tochter verantwortlich macht. Um seine Partnerin Sonja sowie Kollegen und Angehörige vor dessen Rache zu schützen, sieht Matteo nur einen Ausweg: Er fliegt auf eigene Faust nach Bari, um den mächtigen Saffione auszuschalten.

01:15 – 02:15 arte *Kurzschluß | **Kurzfilm-Magazin** | D 2021*

Schwerpunkt Irritationen

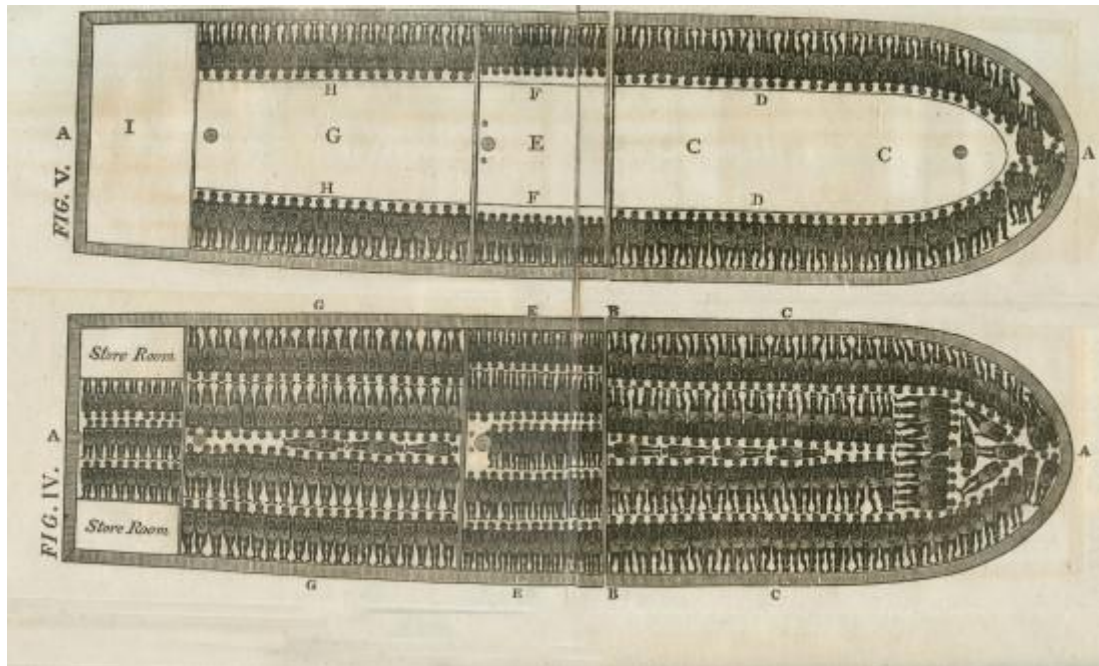
Kreis Wr. Neustadt, Kurzfilm von J. Lurf / TV Interruptions (7 TV Pieces), 3rd: Tap Piece, Kurzfilm von D. Hall / TV Interruptions (7 TV Pieces), 1st: Interruption Piece / Sorry, Kurzfilm von St. Panhans / Zwischen vier und sechs, Kurzfilm von C. Schnitt / TV Interruptions (7 TV Pieces), 6th: Street Piece

"Kurzschluss – Das Magazin" zeigt die neuesten Kurzfilme aus aller Welt – und wirft einen Blick hinter die Kulissen: mit Porträts, Drehberichten, aktuellen Festival- und Filmtipps und vielen spannenden Interviews. Mehr Infos unter: arte.tv/kurzschluss

01:30 – 02:15 phoenix ***Geschichte des Rassismus**. Das Vermächtnis der Kolonialherren, Folge 3 von 3. phoenix history: SCHWARZ und WEIß 17.3.1992 – Südafrika-Referendum zur Abschaffung der Apartheid*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

<Racism: A History: A Savage Legacy> |
Report, Dokumentation | GB 2007



Diese Reihe zeigt die Veränderungen des Begriffs der "Rasse" auf der Welt auf. Wie haben sich die Vorstellungen über rassistische Unterschiede verändert? Und wie hat die Geschichte diese beeinflusst? Von der Entstehung des Rassenbewusstseins bis hin zur heutigen Gesellschaft und Kultur werden diese Fragen beleuchtet.

01:05 – 01:55 alpha **Plantagenets** – Kampf der Könige

<The Plantagenets: An English Empire> | Dokuserie | GB 2014

Kriegswütige Ritter, intrigante Königinnen, heimtückische Verwandte – die Geschichte der Plantagenet-Dynastie ist die einer der mächtigsten, aber auch streitsüchtigsten Familien des europäischen Mittelalters. Die dreiteilige Dokumentation beleuchtet ihre wechselhafte Geschichte und ihr Vermächtnis. Über mehr als 300 Jahre herrschten die Plantagenets als englische Könige, französische Herzöge und Grafen von Anjou, getrieben von der Gier nach Ruhm und Reichtum, den eine Krone mit sich brachte.

01:35 – 02:15 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.

Das wilde Tier, Folge 2 von 8, Staffel 2

<El embarcadero: Episodio 2> | Serie, **Mysteryserie** | E 2020

R: Jorge Dorado | Mit Álvaro Morte (Óscar), Verónica Sánchez (Alejandra), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Marta Milans (Katia), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Antonio Garrido (Big Boss), Helena Font, Luna Fulgencio (Sol), Sergio Caballero Antonio Esquinas, Patirke Mendiguren (Madamme), Francisco Campos, Pilar Martínez, Francisco Campos Barba (Portero)

Spanische Dramaserie von den Macher*innen von "Haus des Geldes": Kommissar Conrado hat sich in Alejandra verliebt und sie entdeckt in sich eine völlig neue Leidenschaft. Die Nachforschungen ergeben, dass Oscar Geldwäsche betrieben hat..

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



02:15 – 03:05 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Die Party, Folge 3 von 8, Staffel 2
<El embarcadero: Episodio 3> | Serie, **Mysteryserie** | E 2020



R: Jorge Dorado | Mit Álvaro Morte (Óscar), Verónica Sánchez (Alejandra), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Marta Milans (Katia), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Antonio Garrido (Big Boss), Irene Bueno Royo (Belén), Javi Chou, Helena Font, Sergio Caballero, Karim Ait M'Hand (Mr. Abdullay - Qatari investor))

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Alejandra kann die Investoren überzeugen und ihr Großprojekt endgültig verkaufen. Um den Abschluss zu feiern, steigt eine große Party, bei der sich Conrado und Alejandra leidenschaftlich näher kommen. Katia muss sich um ihre Tochter Ada kümmern, deren Nacktfotos im Internet veröffentlicht wurden. Ada ist völlig verzweifelt, aber die Nachricht, dass Katia schwanger ist, gibt ihr neuen Lebensmut.

03:05 – 03:55 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Alles, was ich will, Folge 4 von 8, Staffel 2
<El embarcadero: Episodio 4> | Serie, **Mysteryserie** | E 2020



R: Eduardo Chapero-Jackson | Mit Álvaro Morte (Óscar), Verónica Sánchez (Alejandra), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Marta Milans (Katia), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Arlette Torres (Keyla), Ignacio Ysasi, Antonio Dechent (Paco))

Alejandra genießt ihr Liebesleben in vollen Zügen und geht eine Affäre mit Verónica und Conrado ein. Währenddessen wirft Oscars Doppelleben immer mehr Fragen auf. Das verschwundene Kassenbuch könnte den Zuhälter Andrés hinter Gitter bringen. Doch der tut alles, um an das Buch zu kommen und setzt Fran massiv unter Druck. Verónica verdächtigt Andrés, Oscar ermordet zu haben und wendet sich an Conrado...

03:15 – 04:00 3sat **Frankreichs sonniger Süden.** Von Marseille durch die Camargue nach Arles | Report, Dokumentation | D 2014

Seit die Millionenstadt Marseille 2013 Kulturhauptstadt Europas war, hat sie sich zu einer ansehnlichen Schönheit gemausert und überrascht mit frisch polierten Fassaden und nagelneuen Museen. Von Marseille führt die Reise weiter Richtung Westen in die Camargue – eine faszinierende Sumpflandschaft, wo schneeweiße Pferde, rabenschwarze Stiere und rosa Flamingos in beinahe grenzenloser Freiheit leben.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



03:45 – 04: arte 28 Minuten | **Magazin** | F 2021

"28 Minuten" ist das Polit-Magazin bei ARTE, täglich frisch und frech aus Paris. Jede Sendung nimmt aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft unter die Lupe.

03:45 – 04:30 phoenix Die wilde Bergwelt **Kantabriens**. Winter und Frühling.

*<La vie sauvage dans la Cordillère cantabrique: Hiver et printemps> |
Report, Dokumentation | F 2018*



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Das Kantabrische Gebirge im Norden Spaniens bildet eine Klimascheide zwischen dem fruchtbaren grünen Spanien und der trockenen kastilischen Hochebene. Die Bergkette bietet verschiedenartige Lebensräume für viele Tierarten: Gämse, Geier, Wildkatze oder Salamander sind in diesem einzigartigen Biotop beheimatet. Besonderer Schutz gilt dem Kantabrischen Braunbär und dem Iberischen Wolf.

04:00 – 04:45 3sat Die **Provence** mit allen Sinnen erleben. Lavendel, Licht und Lebensart |
Report, Dokumentation | D 2018



Das Kamerateam besucht die Brücke, die in dem Lied "Sur le pont d'Avignon" besungen wird, und lässt sich von einem eingefleischten Provençal zeigen, was den typischen Bewohner der Region auszeichnet. Mit gar nicht störrischen Eseln geht es zu einer Wanderung zu den "Herbes de Provence", und ein Erzeuger hochwertigen Lavendelöls zeigt, wie man die Qualität einzelner Pflanzen unterscheiden kann.

04:30 – 05:15 phoenix Die wilde Bergwelt **Kantabriens. Sommer und Herbst.**
<La vie sauvage dans la Cordillère cantabrique: Eté et automne> |
Report, Dokumentation | F 2018

Das Kantabrische Gebirge im Norden Spaniens erstreckt sich über fast 500 Kilometer vom französischen Département Pyrénées-Orientales über das Baskenland, Kantabrien, Asturien sowie Kastilien und León bis nach Galicien. Die Klimascheide zwischen dem kühlen und regnerischen "grünen Spanien" und der trockenen kastilischen Hochebene ist die Heimat zahlreicher Arten, die sich den besonderen Lebensbedingungen perfekt angepasst haben.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



04:45 – 05:15 3sat **Auf dem Canal du Midi zum Mittelmeer /**
Report, Reportage | D 2017

Auf dem Canal du Midi zum Mittelmeer / Der König aller Kanäle / Frankreich wie im Bilderbuch / Und am Ende: La mer...

Gemeinsam mit ihrer Freundin macht die Moderatorin einen Hausboot-Urlaub in Frankreich. Die Frauen schippern durch wunderschöne Landschaften auf dem Kanal des Südens, der vor über 300 Jahren gebaut wurde und von Toulouse zum Mittelmeer führt. Unterwegs erkunden die Urlauberinnen die Landschaft, besuchen Dörfer und Städte, begegnen vielen Menschen und baden schließlich am Strand von Marseillan.

05:15 – 06:00 3sat **Reisewege Pyrenäen. An der Ariège – Ein Fluss und seine Geheimnisse**
Report, Reportage | D 2009

Schwindelerregende Aussichten, großartige Gebirgsmassive: Nirgendwo sind die Pyrenäen spektakulärer als in der Hochgebirgswelt südlich von Toulouse. Es ist das Land der Dreitausender. Es ist ein Paradies für Naturbegeisterte, Wanderer und Radsportler. Hier liegt der "schlimmste" Pass der Tour de France, der Tourmalet, der zur Radsportlegende geworden ist. Gleich nebenan, wie ein U-Boot in den Wolken, die Sternwarte des Pic du Midi. Sie ist dank einer Seilbahn für jedermann zugänglich. Wer eine Nacht auf einem Dreitausender verbringen möchte, kann sich hier einquartieren und die Faszination des fast greifbaren Sternenhimmels genießen. Ganz in der Tradition der Forscher, die schon im 18. Jahrhundert entdeckt haben, dass dieser Berg dank seiner besonderen Lage bestens zur Beobachtung von Wetter und Weltall geeignet ist. Hier wurde in den 1960er-Jahren auch die Mondkarte für die NASA ausgearbeitet, und die Riesenteleskope des Pic du Midi haben die ersten Schritte von Astronauten auf dem Mond vorbereitet. Der höchste Gipfel der Pyrenäen ist der nahegelegene spanische Aneto, ein Ziel vieler Bergsteiger, die uralte Passagen zwischen Frankreich und Spanien nutzen. In den sonnigen Tälern liegen berühmte Thermalbäder, schon Bismarck kurte im

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

französischen Luchon. Sehr verliebt soll der spätere Reichskanzler dort gewesen sein. Als sich die politische Lage in Deutschland zu seinen Gunsten geändert hatte, habe er die Pyrenäen schweren Herzens verlassen.



06:00 – 06:15 3sat **Erlebnisreisen Südfrankreich: Die Côte d'Azur neu entdeckt** |
Report, Reportage | D 2013

Erlebnisreisen sind die Zusammenfassung von Magazinbeiträgen aus der Servicezeit oder kürzere exklusive Reportagen. Die Attraktivität der dargestellten Reiseziele steht im Vordergrund. Nachvollziehbar sind die beschriebenen Routen und Ziele. Deshalb werden praktische Tipps und konkrete Anregungen gegeben.

06:10 – 07:00 dlf *Geistliche Musik*

06:15 – 06:45 3sat **makro: Kapitalismus** – Muss der weg oder kann der bleiben?
Wirtschaft in 3sat | Report, Magazin | D 2022

Ist Kapitalismus tatsächlich das Problem oder doch eher die Lösung? Klar ist: Profitorientierung befördert die Spaltung von Arm und Reich mehr denn je. Doch Kapitalismus bedeutet auch, dass Innovationen entstehen, Medikamente oder Zukunftstechnologien entwickelt werden können. Junge Menschen gründen Unternehmen, die auf Wachstum bewusst verzichten oder ihm neue Modell entgegen setzen. Sie arbeiten an einem Update für den Kapitalismus.

06:30 – 07:00 alpha **TELEKOLLEG Französisch.**
Folge von 26 | Sprachkurs | D 1992

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



Der 26-teilige Französischkurs "C'est ça, la vie" richtet sich an Fortgeschrittene. Die Lehrsendungen führen Sie mitten in den französischen Alltag. Die Reportagen und Interviews an Originalschauplätzen in Frankreich, Belgien und der französischen Schweiz vermitteln Einsichten in die französische Arbeitswelt sowie das dazugehörige soziale Umfeld.

06:45 – 07:30 3sat *Tele-Akademie. Dr. Gregor Eisenhauer: Schreiben Sie Ihren **Nachruf**, bevor es andere tun. In fünf Schritten zur Unsterblichkeit | Report, Bildungsprogramm | D 2016*

Individualität wird heute in vielen Ratgebern wie eine Konfektionsware gehandelt. "be happy, be free, be divergent" Finger weg! Die letzte Freiheit, die uns bleibt ist: unserem Leben einen Sinn zu geben, der nicht vorgezeichnet ist. Schreiben Sie ihren Nachruf zu Lebzeiten. Hierzu eine Anleitung von Gregor Eisenhauer, Nachrufschreiber beim Berliner Tagesspiegel, – in fünf einfachen Schritten zur Unsterblichkeit.

07:00 – 07:45 arte *Wildes **Uruguay** | Doku | E 2020*

Im Mittelpunkt der Naturdokumentation steht die gewaltige Artenvielfalt des südamerikanischen Landes Uruguay, das nur etwa halb so groß ist wie Deutschland und von den beiden Riesenländern Argentinien und Brasilien eingefasst wird.

Uruguay liegt zwischen Brasilien und Argentinien und besteht hauptsächlich aus großen Ebenen, hat aber auch niedrig gelegene Berge und große Wälder wie den Atlantischen Regenwald. Uruguay ist einer der wenigen Orte der Welt, wo Pampashirsche noch in ihrer natürlichen Umgebung leben. Ihren Lebensraum teilen sie sich mit den letzten großen Nandu-Herden. Die mit dem Strauß verwandte Vogelart wurde im 19. Jahrhundert von Charles Darwin entdeckt. Im Norden erstreckt sich üppiger Regenwald auf einer Hochebene. Der Boden hat eine dicke Humusschicht, die Wasser und Mineralien aufsaugt und sehr fruchtbar ist. In dem dschungelartigen Wald koexistieren zahlreiche Kolibriarten, auch der Kappenblaurabe kann sich dort gut tarnen. Er muss sich vor der Langschwanzkatze hüten, die, kaum größer als eine Hauskatze, in Bäumen jagt. In Wasserlöchern tummeln sich Langschwanzotter. Fast in ganz Uruguay ist der Schwarzweiße Teju heimisch. Die große Echse kann Höhlen graben, klettern, schwimmen, tauchen und wenn nötig auf zwei Beinen laufen. An den Ufern des Río Uruguay leben Gürteltiere, Cururu-Kröten, Cocol-Reiher und Ameisenbären. Den Atlantischen Regenwald teilt sich Uruguay mit Brasilien. Die Region verfügt über eine der weltweit größten Artenvielfalten, im Süden besticht sie durch Sandbänke und paradiesische Strände. Auf der Isla de Lobos lebt die größte Kolonie von südamerikanischen Seelöwen und Seebären.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



07:05 – 07:30 dlf-k Feiertag

*Weniger ist mehr. Mit **Charles de Foucauld** einfach leben lernen.*

Von Andreas Brauns, Schellerten, Katholische Kirche

07:25 – 08:10 SWR Tele-Akademie. Prof. Dr. Svenja Taubner |
Report, Bildungsprogramm | D 2022

08:00 – 09:00 NDR Thomas Hengelbrock dirigiert **Ravel** und **Franck** |
Musik, Sonstige Musik | D 2017

Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé" / César Franck: Sinfonie in d-Moll

2017 eröffnete der Violinist und Dirigent Thomas Hengelbrock das Schleswig-Holstein Musik Festival mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester. Gespielt wurde ein rein französisches Programm mit Werken von Ravel und Franck. Maurice Ravel fasste seine Sinfonie "Daphnis et Chloé" in betörend schön Töne. César Francks Sinfonie in d-Moll gehört zu dessen bekanntesten Werken, das 1889 uraufgeführt wurde.

08:05 – 09:00 döf-k Kakadu. Kinderhörspiel

Don Quixote (2/3)

*Von Walter Wippersberg. Nach dem Roman von **Miguel de Cervantes Saavedra***

Ab 8 Jahre

Regie: Walter Wippersberg | Komposition: Marcus Wippersberg, Christoph Lauth

Mit: Gerd Anthoff, Karl Liefen, Hubert Mulzer, Reinhard Glemnitz, Dieter Kettenbach, Julia Fischer, Micaela Czisch, Walter von Hauff, Tobias Lelle, Gernot Duda, Michael Vogtmann, Raimund Harmstorf, Matthias Friedrich, Detlef Kügow, Klaus Havenstein

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Ton: Sabine Bährens, Angelika Haller

Produktion: BR 1998 | Länge: 52'08 | Teil 3 am 20.03.2022 | Moderation: Fabian Schmitz

Als Ritter Don Quixote zieht ein spanischer Edelmann durchs Land und sucht nach Heldentaten.

Ein spanischer Edelmann zieht als Ritter Don Quixote durchs Land und sucht nach Heldentaten. Sein Knappe Sancho Pansa und sein Pferd Rosinante sind treu an seiner Seite. Seine Abenteuerlust lässt ihn immer wieder Dinge sehen, die es so gar nicht gibt. Da erblickt er zwei große Heere, die aufeinander zureiten, und muss sich unbedingt einmischen. Es sind aber Schafherden, die sich da begegnen. Die Hirten können den wilden Ritter nicht vom Kampf abhalten. Sie müssen große Steine nach ihm werfen, um wenigstens einige Schafe zu retten. Am Ende ist Don Quixote schwer verletzt, sieben Zähne fehlen ihm und viele tote Schafe sind zu beklagen. Aber Don Quixote glaubt, da habe ihm ein böser Zauberer einen Streich gespielt und am Ende alle Soldaten in Schafe verwandelt. Egal wie seine Kämpfe enden, er findet für jede Niederlage eine Erklärung aus all den Ritterromanen, die er gelesen hat und deren Helden er nacheifern möchte.

08:15 – 09:00 hr *Italienische Reise: Über die Entstehung der Italienischen Sinfonie* von Felix Mendelssohn Bartholdy | Report, Dokumentation | D 2009

Zwei junge Musikstudenten reisen auf den Spuren von Johann Wolfgang Goethe und Felix Mendelssohn Bartholdy durch Italien. Als junger Mann unternahm Bartholdy eine Bildungsreise nach Italien. Ein Besuch bei Goethe in Weimar führte schließlich dazu, dass er seine Reise durch Italien auf den Spuren des Dichterfürsten unternahm. Unter den vielfältigen Eindrücken entstand seine "Italienische Sinfonie".

08:25 – 09:15 WDR *Der Karneval der Tiere – Ein Musikstück erzählt* | Report, Dokumentation | D 2020

*Es ist das bekannteste Stück von **Camille Saint-Saëns**. Dabei wollte er gar nicht, dass es veröffentlicht wird. Zum 100. Todestag des Komponisten im Dezember 2021 berichtet die Doku, unter welchen Umständen das Musikstück entstand, erzählt aus Saint-Saëns Leben und wie das Werk schließlich zum Evergreen in der Musikwelt wurde. Für die Doku wurden Musiknoten animiert, die die Geschichte aus der Perspektive des Musikstückes erzählen.*

08:35 – 09:30 arte *Jean Rochefort. Mit Witz und Eleganz* | Doku | F 2020 | R: Yves Riou

Der beliebte französische Kinoschauspieler Jean Rochefort (1930-2017) war schüchtern - und doch extrovertiert. In über 100 Rollen erfand er sich immer wieder neu und verwischte die Grenzen zwischen Tragik und Komik. Mit Aufnahmen aus Privatarchiven und Erinnerungen von Wegbegleitern sowie Filmausschnitten lässt das Porträt Rocheforts unvergleichlichen Charme lebendig werden.

Elegant, albern, komisch, kindlich und sensibel – an Adjektiven mangelt es nicht, um den Schauspieler Jean Rochefort (1930-2017) zu beschreiben. Mit seinem Schnauzbart und seinem verschmitzten Lächeln verkörperte er den Franzosen alter Schule, der sich selbst nicht zu ernst nimmt. Von seiner Kindheit und Jugend hat sich Jean Rochefort bis ins Alter eine gewisse Leichtigkeit bewahrt, obwohl diese Zeit ihre Schattenseiten hatte: Während der deutschen Besatzung ging Jean Rochefort auf die weiterführende Schule. Dort identifizierte er sich mit den älteren „Zazous“, die amerikanischen Jazz und Swing hörten und sich mit ihren ausgefallenen Outfits gegen die Nazi-Kollaborateure des Vichy-Regimes auflehnten. Später studierte Jean Rochefort am Pariser Schauspielkonservatorium und freundete sich mit Jean-Paul Belmondo, Claude Rich und Jean-Pierre Marielle an, denen er ein Leben lang verbunden blieb. Den Abschluss am Konservatorium schaffte er nicht, aber die Begegnung mit Delphine Seyrig öffnete ihm die Tür zum Theater und schließlich zum Film. Der tiefen

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Melancholie, die ihn sein ganzes Leben lang begleitete, stellte er seinen Humor entgegen. Und er, der sich selbst als „hässliches Entlein“ sah, wurde vom Komiker zu einem der größten Verführer des französischen Films. Im Laufe seiner langen Karriere wurde Rochefort drei Mal mit dem wichtigsten französischen Filmpreis César ausgezeichnet. Er erhielt ihn für seine Rollen in den Filmen „Wenn das Fest beginnt ...“ von 1976 und „Die Schlemmer-Orgie“ von 1978. Im Jahr 1999 erhielt er einen Ehren-César für sein Lebenswerk. Neben seinem Beruf und den Frauen hatte Rochefort eine zweite große Leidenschaft: Pferde. Diese Liebe entwickelte sich bei den Dreharbeiten zum Film „Cartouche, der Bandit“ und nahm einen immer wichtigeren Platz in seinem Leben ein. ARTE zeigt das Porträt eines Mannes, der lange brauchte, bis er zu sich selbst stehen konnte und ein Leben lang nicht nur für künstlerische Abenteuer offen war.

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt.**

09:05 – 10:05 3sat Sternstunde **Philosophie.** |
 Report, Diskussion | CH 2021

09:15 – 09:45 WDR **Măcelaru dirigiert Saint-Saëns Sinfonie Nr. 2** | Musik | D 2020



Seine 2. Sinfonie schrieb Camille Saint-Saëns 1859 im Alter von 24 Jahren. Sie ist eines seiner weniger bekannten Werke, das den Dirigenten Cristian Măcelaru aber nicht minder begeistert.

09:30 – 10:00 dlf Essay und Diskurs |

09:30 – 11:50 arte Die Nacht der Generale <The Night of the Generals> |
 Film, Krimi | GB/ F 1966

Polen, 1942: Im besetzten Warschau ereignet sich ein monströser Mord. Die Tote, angeblich eine polnische Prostituierte namens Maia Kupiecka, war in Wirklichkeit eine deutsche Agentin. Was von den Wehrmachtsoffizieren zuerst für das Werk des polnischen Untergrunds gehalten wird, erweist sich als delikates. Ein Beobachter hat durch ein Schlüsselloch einen Blick auf die Kleidung des Mörders erhascht.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

10:05 – 11:05 3sat *lesenswert. quartett* /

10:15 - 12:10 mdr Zorro | Film, Abenteuerfilm | I / F 1975



R: Duccio Tessari | Mit Alain Delon (Don Diego), Giampiero Albertini (Bruder Francisco), Ottavia Piccolo (Hortensia), Enzo Cerasico (Joaquin), Moustache (Garcia), Giacomo Rossi-Stuart (Fritz von Merkel), Marino Masé (Miguel de la Serna), Raika Juri (Senoria de la Serna), Adriana Asti (Tante Carmen), Stanley Baker (Huerta), Yvan Chiffre (Thug), Fabián Conde (Goat Merchant), Tito García (Chicken Vendor), José Riesgo (Grocer), Giovanni Bonadonna (Hitman), Domenico Cianfriglia (Nobleman), Wladimir Daddi (Hitman), Arnaldo Dell'Acqua (Nobleman), Vincenzo Maggio (Townsmen), Paulino Rito (Chico), Vicente Roca (Ramiro Valdez)

Seit der Gouverneur von Neu-Aragonien ermordet wurde, herrscht in der Provinz Korruption und Gewalt. Diego de la Vega gibt sich als neuer Gouverneur aus, um den machthungrigen Colonel Huerta in die Knie zu zwingen. Zudem führt er ein Doppelleben: Als maskierter Mann namens Zorro, gelingt es ihm immer wieder, Huertas Soldaten zu hintergehen und die Sympathie des Volkes zu gewinnen.

11:05 – 12:20 3sat *Literaturclub* /

11:15 – 12:00 alpha *Die gefährlichsten Schulwege der Welt. Peru, Folge 4 von 5.*
alpha-expedition | Report, Dokumentation | D 2013

Die Schule des elfjährigen Vidal befindet sich auf einer Insel mitten im Titicacasee. Täglich setzen sich die Kinder den Strapazen des Gewässers und der aggressiven Sonnenstrahlung aus. Mit kleinen Ruderbooten oder selbst gebauten Schilfkanus begeben sie sich jeden Tag auf die schier endlosen Weiten des Sees. Wer hier ins zwölf Grad Celsius kalte Wasser fällt und nicht schwimmen kann, ertrinkt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



11:30 – 13:00 dlf Sonntagsspaziergang. **Reisenotizen** aus Deutschland und der Welt.

12:05 – 13:00 3sat **Ein Habsburger auf Mallorca** – Ludwig Salvator und der Zauber des Meeres | Report, Dokumentation | A 2017



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Ludwig Salvator (1847 – 1915), Erzherzog von Österreich und Prinz von Toskana, bereiste und erforschte jahrzehntelang das Mittelmeer und ließ sich dann auf Mallorca nieder. Er war eine der schillerndsten Persönlichkeiten aus dem Hause Habsburg. Er war nicht nur Künstler, Pazifist, Naturschützer und Schriftsteller, sondern auch ein lebenslustiger Globetrotter und Erforscher des Mittelmeerraumes.

12:20 – 12:45 arte **Zu Tisch. Garfagnana – Italien |**
Doku | D 2018 | R: Stefan Pannen, Christina Ricci



Ein Leben in den Bergen – schon seit dem Studium hatten die Freunde Gian Luca und Andrea diesen Traum. In dem Bergdorf Bosa di Careggine bewirtschaften die beiden eine Herberge in der italienischen Region Garfagnana. Ihre Leidenschaft: das Sammeln von Kräutern. Zusammen kochen die Freunde traditionelle Gerichte aus regionalen Zutaten.

Italien – das Land der Pizza und Pasta. Doch der Stiefel hat noch mehr zu bieten. In der abgelegenen Region Garfagnana in der Toskana bewirtschaften die Freunde Gian Luca Guidi und Andrea Elmi eine Herberge. Doch ihre wahre Leidenschaft gilt dem Sammeln wilder Kräuter wie der Strohblume, des Bohnenkrauts oder der Bergminze. Im Wald und auf den Feldern begibt sich Gian Luca auf die Suche. Dieses Mal begleiten ihn seine Kinder. Sie finden Beeren, die gleich in der Küche verwendet werden. Dort gibt es ein traditionelles Gericht: Neccio, eine Art Crêpe aus Kastanienmehl. Der Teig wird auch auf herkömmliche Weise bei offenem Feuer gebacken. Gefüllt wird die Köstlichkeit mit Ricotta, einer Vanille-Milchcreme und einem Spritzer Sirup, hergestellt aus den frisch gesammelten Beeren. Seit Jahrhunderten wird in der Region die alte Dinkelsorte Farro angebaut, meist auf kleinen Feldern. Große Maschinen haben darauf keinen Platz, deswegen muss noch von Hand gearbeitet werden. Auch Gian Luca und Andrea sind unter den Erntehelfern und erhalten zum Dank einen Teil des Getreides. Daraus stellen sie Arancini her – Teigbällchen, die sonst normalerweise aus Reis bestehen. Gefüllt werden die Dinkelkugeln mit Sugo, einer Tomatensoße mit Hackfleisch und Gemüse. Danach panieren die Freunde die Bällchen und frittieren sie. Die Leckerbissen sind Teil des großen Picknicks nach der Ernte. Bei diesem Essen darf der Wein aus der Region natürlich nicht fehlen. Vielleicht können Gian Luca und Andrea beim nächsten Fest ihren eigenen Wein trinken, denn in diesem Jahr findet die erste Lese ihrer Reben statt.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

13:05 – 14:00 dlf-k Sein und Streit | Das **Philosophiemagazin**

13:35 – 14:05 arte GEO Reportage: **Elsass**, Land der Orgeln | Doku | D 2021

Sie erklingen an ganz besonderen Orten: in Kirchen und manchmal auch in Synagogen. Orgeln scheinen mit ihren mächtigen Klängen Himmel und Erde fast miteinander zu verbinden. Sie zu bauen, ist seit Jahrhunderten eine Kunst. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass: Von fast 8.000 im ganzen Land finden sich allein im Elsass 1.250 Stück.

Patrick Armand ist Orgelbauer. Er betreibt eine der renommiertesten und ältesten Orgelbau-Manufakturen, die Firma Muhleisen im elsässischen Eschau. In keiner Region Frankreichs gibt es mehr Orgeln als im Elsass: Von fast 8.000 im ganzen Land finden sich allein im Elsass 1.250 Stück. Sie zu bauen und zu restaurieren, ist seit Jahrhunderten eine Kunst.

Die Orgelmanufaktur befasst sich mit vier verschiedenen Aufgaben: der Wartung und Pflege alter Orgeln, dem Neubau, der Restaurierung und mit der sogenannten Ausreinigung, einer Generalüberholung.

Orgelbauer sind oft selbst Organisten, denn sie brauchen für ihr Handwerk die nötigen musikalischen Qualifikationen. Aber auch ein komplexes handwerkliches Können ist essenziell: Sie müssen mit Holz, Eisen, Metalllegierungen und mit anderen edlen und uralten Materialien umgehen können. Die Arbeiten an den einzelnen Projekten sind aufwändig und erstrecken sich meist über mehrere Jahre.

In der Manufaktur Muhleisen ist für eine Kirche in Köln gerade der Neubau einer Orgel in Planung, in Versailles kümmert sich das Team um die Ausreinigung eines Instruments und im nordfranzösischen Amiens wird die Orgel der Kathedrale Notre-Dame komplett überholt. Dafür braucht es viele Spezialistinnen und Spezialisten, die alle ihren Beitrag zur Bewahrung der Instrumente vergangener Jahrhunderte leisten.

„Eine Orgel stirbt nicht,“, sagen die Orgelbauer, „sie ist für die Ewigkeit gedacht.“ Und gerade deshalb ist sie für viele bis heute die „Königin der Instrumente“, die mit ihren mächtigen Klängen Himmel und Erde verbindet.

13:35 – 14:05 3sat Die **Azoren** – Grünes Inselparadies | Report, Dokumentation | A 2020



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die Azoren-Inseln ragen als Spitzen riesiger Unterwasservulkane aus dem Atlantik. Der immergrüne Archipel inmitten des Ozeans lockt mit faszinierenden Landschaften und idyllischen Dörfern. Whale-Watching, Touren zu erloschenen Vulkanen, Baden in heißen Quellen und Wandern durch Wälder und Weingärten – die Azoren bieten Inselhopping zu vielfältigen Paradiesen für Wanderer, Naturliebhaber, Geotouristen und Wassersportler.

13:45 – 14:30 SWR **Unbekanntes Uruguay** – Fußball, Tango und Gelassenheit |
Report, Dokumentation | D 2019



Das drittkleinste Land Südamerikas ist viel weniger von Korruption geplagt als andere südamerikanische Staaten. Das liberale Land ist fortschrittlich und trotzdem traditionsbewusst. Uruguay hat sich seine Ursprünglichkeit bewahrt. In der Hauptstadt Montevideo, inmitten alter Art-déco-Gebäude, wird auf den Straßen spät in der Nacht Tango getanzt. Auf dem Land bestreiten die Gauchos Rodeoturniere.

14:00 – 14:45 hr **Alpenjuwelen** – Zu Fuß von der Zugspitze nach **Bozen** |
Report, Dokumentation | D 2020



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die Sendung zeigt, wie man die Alpen einmal von Nord nach Süd durchwandern kann, ohne gleich sportliche Höchstleistungen vollbringen zu müssen. Die Strecke startet am höchsten Berg Deutschlands, der Zugspitze und endet in Südtirol in Bozen. Die Reise führt durch idyllische Hochgebirgstäler, über die schroffe Bergwelt des Alpenhauptkammes, entlang der Meraner Wale und zu den majestätischen Spitzen des Weltnaturerbes Dolomiten.

14:00 – 14:45 phoenix **Geschichte des Rassismus.**

Das Geschäft mit der Sklaverei, Folge 1 von 3.

phoenix history: SCHWARZ und WEIß 17.3.1992 – Südafrika-Referendum zur Abschaffung der Apartheid.

<Racism: A History: The Colour of Money> |

Report, Dokumentation | GB 2007



Die 3teilige Dokumentationsreihe rekapituliert die Veränderungen des Begriffs der Rasse auf der ganzen Welt. Wie haben sich die Vorstellungen über rassistische Unterschiede verändert? Und wie hat die Geschichte diese beeinflusst? Von der Entstehung des Rassenbewusstseins bis hin zur heutigen Gesellschaft und Kultur werden all diese Fragen beleuchtet.

14:20 – 15:50 mdr **Der Prinz und der Prügelknabe <The Whipping Boy> |**
Film, Märchenfilm | GB/USA/D/ F 1994

Der Waisenjunge Tommi lebt mit seiner Schwester in einer Baracke bei den Abwasserkanälen und arbeitet als Rattenfänger. Eines Tages wird er aufgegriffen und an den königlichen Hof verschleppt. Dort soll er anstelle des verzogenen Thronfolgers gezüchtigt werden. Da der Prinz das höfische Leben wie ein Gefängnis empfindet, gründen die beiden eine Zweckgemeinschaft und verlassen das Schloss.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

14:45 – 15:30 phoenix **Geschichte des Rassismus. Die fatalen Folgen, Folge 2 von 3**
phoenix history: SCHWARZ und WEIß 17.3.1992 – Südafrika-Referendum zur Abschaffung der Apartheid
<Racism: A History: Fatal Impacts> | Report, Dokumentation | GB 2007

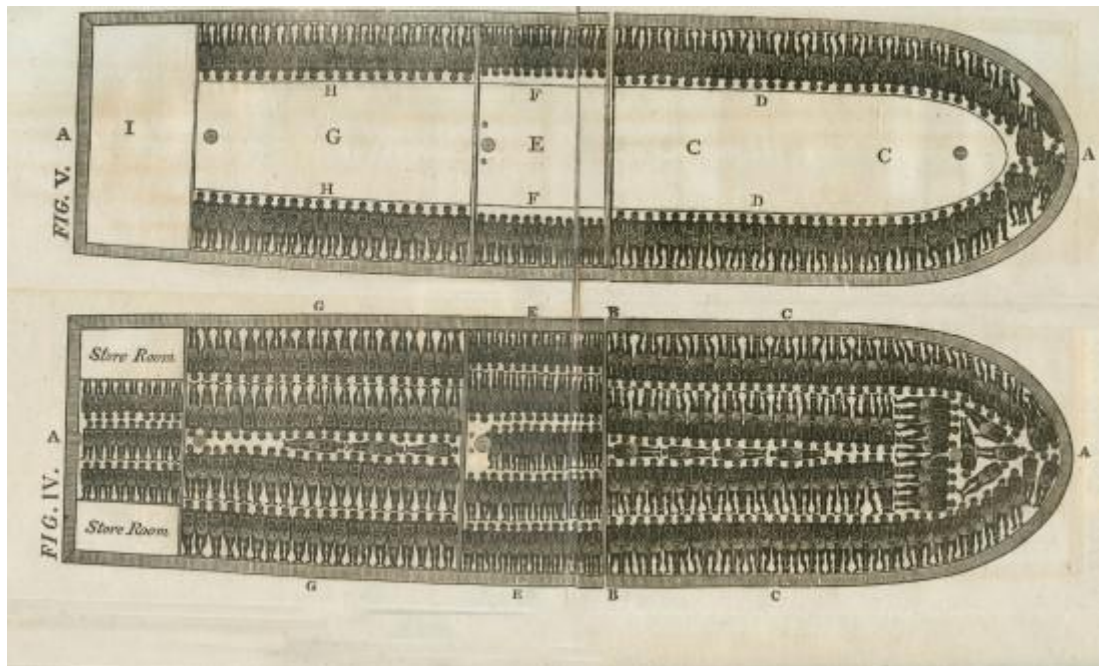


Die Serie untersucht die Wirkung von Rassismus weltweit und zeichnet die Veränderungen in der Wahrnehmung von Rasse sowie die Geschichte des Rassismus in Europa, Amerika, Australien und Asien nach.

15:30 – 16:15 phoenix **Geschichte des Rassismus. Das Vermächtnis der Kolonialherren, Folge 3 von 3.** phoenix history: SCHWARZ und WEIß 17.3.1992 – Südafrika-Referendum zur Abschaffung der Apartheid
<Racism: A History: A Savage Legacy> |
Report, Dokumentation | GB 2007

Diese Reihe zeigt die Veränderungen des Begriffs der "Rasse" auf der Welt auf. Wie haben sich die Vorstellungen über rassistische Unterschiede verändert? Und wie hat die Geschichte diese beeinflusst? Von der Entstehung des Rassenbewusstseins bis hin zur heutigen Gesellschaft und Kultur werden diese Fragen beleuchtet.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



15:55 – 16:25 arte Twist. Kulturhauptstadt 2022 **Esch-sur-Alzette** | Doku | D/F 2022

Die luxemburgisch-französische Grenzregion rund um Esch ist eine der drei Kulturhauptstädte 2022. Jetzt wird sie mit Musik, Ausstellungen, Tänzen eröffnet. Unter dem Titel "Remix Culture" geht es in Esch und den 18 Nachbar-Gemeinden um den Wandel der Region, die geprägt ist von der Schwerindustrie.

Neben Kaunas in Litauen und Novi Sad in Serbien trägt auch Esch den Titel Europäische Kulturhauptstadt 2022. Die drei Städte sind jeweils die zweitgrößten ihres Landes: Esch hat gerade mal 36.000 Einwohner, doch gemeinsam mit den angrenzenden Gemeinden leben dort 200.000 Bewohner. Im Zentrum steht die Zusammenarbeit: zwischen Kulturen, zwischen Regionen, zwischen Bevölkerungsgruppen und Generationen. Das Motto lautet: Remix Culture!

Früher prägten Erzbergbau, Eisenhütten und Walzwerke die Gegend, jetzt befindet sich Esch im Wandel, zu einem Ort des Wissens, der Technologie und der Kreativität. Ehemalige Industriebauten wie die Möllerei in Esch-Belval, in der früher Rohstoffe gelagert wurden, werden zu avantgardistischen Ausstellungshallen. Hier präsentiert das ZKM Karlsruhe die Ausstellung „Hacking Identity – Dancing Diversity“. „Wir geben der Stadt und der Region eine neue Identität“, meint auch die Generaldirektorin von Esch 2022, Nancy Braun.

Ein 90 km langer Wanderweg verbindet die Region und führt durch ein Biosphärenreservat. Dort können Wanderer in künstlerisch gestalteten Kabäuschen übernachten. „TWIST“ besucht auch das neue Kulturzentrum L’Arche auf der französischen Seite in Villerupt. Außerdem stellt „TWIST“ Künstlerinnen und Künstler vor, die im Laufe des Jahres ihre Arbeiten in Esch präsentieren: die Performerin Cecilia Bengolea, den Multimediakünstler Émile V. Schlessler und die Fotografin Isabela Pacini.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt.** Buch der Woche

16:15 – 17:00 phoenix *Mensch & Mythos. Nelson Mandela*
<Mandela, un symbole contre l'apartheid> |
Report, **Dokumentation** | **F 2019**

16:25 – 19:10 arte *Live aus Dresden: Giuseppe Verdis Aida.* | Oper
Katharina Thalbach (Insz.), Christian Thielemann (Dir.)

R: Michael Beyer | Mit Krassimira Stoyanova (Aida), Alexandros Stavrakakis (Der König), Oksana Volkova (Amneris), Francesco Meli (Radamès), Georg Zeppenfeld (Ramfis), Quinn Kelsey (Amonasro), Simeon Esper (Ein Bote), Ofeliya Pogosyan (Eine Tempelsängerin), Lea Birkhoff, Hannah Kelly-Beuthner, Gabriela Lemma, Carley Marholin, Petr Buchenkov, Davide De Biasi, Angel David Espinos, Laura Martin Rey, Amanda Mitrevski, Mascha Schellong, Hinako Taira, Rebecca Wolbeck, Pedro Henrique de Paula Ferreira, Mattia Saracino, Michael Tucker

Exotik am Nil, Leidenschaft und Emotionen pur – das ist das Erfolgsgeheimnis von Verdis Oper "Aida". Katharina Thalbach verwandelt die dramatische Liebesgeschichte in eine innovative, zeitgemäße Inszenierung. Für die Regisseurin und für Chefdirigent Christian Thielemann bedeutet die Auseinandersetzung mit diesem Opernstoff eine künstlerische Premiere.

Die Inszenierung in der Semperoper wird ein spannendes Debüt auf ganzer Linie. Für die Berliner Schauspielerin und Regisseurin Katharina Thalbach und Chefdirigent Christian Thielemann steht hiermit die erste Zusammenarbeit an. Für beide ist dieses vieraktige Opernschwergewicht Neuland. Katharina Thalbach sagt, sie komme sich bei diesem Werk wie eine Archäologin vor. Die Umsetzung des großen menschlichen Dramas über die Unmöglichkeit der Entscheidung zwischen Liebe, Leidenschaft, Loyalität und patriotischer Pflicht sieht sie als Herausforderung. Die tragische Liebe der äthiopischen Prinzessin Aida und des ägyptischen Heerführers Radamès wird in dieser Inszenierung den krisenhaften Zustand des modernen Individuums spiegeln. Die Oper ist ein Plädoyer für die utopische Kraft der Liebe.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



Katharina Thalbach stammt aus einer der bekanntesten Theaterfamilien Deutschlands. Sie bewies ihre Wandlungsfähigkeit als Regisseurin bisher nicht nur einmal. Ob „Macbeth“, ihre Erstszenierung, „Das schlaue Fuchselein“ oder „Don Giovanni“, ein Brückenschlag zwischen Mozart und Technoszene – ihre Regiearbeiten bestechen immer wieder durch Fantasie, Poesie und Komik.

Die Opernproduktion ist erwartungsgemäß vom Feinsten besetzt: Die bulgarische Starsopranistin Krassimira Stoyanova ist in der Rolle der Aida zu erleben. Ihr zur Seite singen und agieren Francesco Meli als Radamès und Georg Zeppenfeld als Ramfis. Ezio Toffolutti, der schon mit Regisseuren wie Harry Kupfer und Nikolaus Lehnhoff zusammengearbeitet hat, entwarf die Bühnenbilder und Kostüme zu „Aida“.

17:00 – 17:50 ZDFneo *Death in Paradise:* |
Krimi-Serie | GB/ F /USA 201

17:05 – 18:00 Welt **Rungis Paris** – Der größte Großmarkt der Welt. Folge 5 |
Report, Dokumentation | D 2018

13 km südlich von Paris, unweit des Flughafens Orly, befindet sich der Großmarkt von Rungis. Auf einer Fläche von 230 Hektar erwirtschaften 12.000 Mitarbeiter dort alljährlich neun Milliarden Euro. Vor dem Morgengrauen, wenn die Pariser schlafen, gehen in Rungis über 1,6 Millionen Tonnen frische Lebensmittel ein. Mit neuester Technik werden der Lieferverkehr und der Verkauf abgewickelt.

17:30 – 18:00 dlf **Kultur heute.** Berichte, Meinungen, Rezensionen

17:45 – 18:35 N24 **Rungis Paris** – Der größte Großmarkt der Welt. Folge 5 |
Report, Dokumentation | D 2018

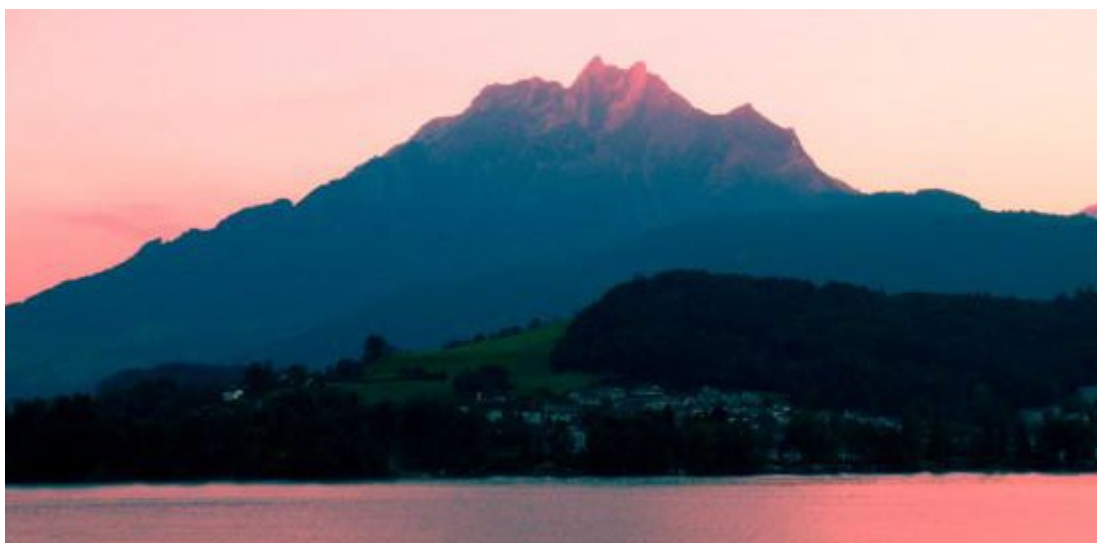
* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



13 km südlich von Paris, unweit des Flughafens Orly, befindet sich der Großmarkt von Rungis. Auf einer Fläche von 230 Hektar erwirtschaften 12.000 Mitarbeiter dort alljährlich neun Milliarden Euro. Vor dem Morgengrauen, wenn die Pariser schlafen, gehen in Rungis über 1,6 Millionen Tonnen frische Lebensmittel ein. Mit neuester Technik werden der Lieferverkehr und der Verkauf abgewickelt.

17:50 – 18:45 ZDFneo *Death in Paradise:* |
Krimi-Serie | GB/ F /USA 201

18:30 – 19:00 3sat *SCHWEIZWEIT. Zwischen Tod und Leben – 24 Stunden in der Clinica Alpina* | Report, Dokumentation | CH 2022



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

18:30 – 19:20 ZDFneo *Death in Paradise: Ein stummer Zeuge, Folge 1 von 8, Staffel 5*
<Death in Paradise: The Complex Murder> |
Krimi-Serie | GB/ F / GLP 2016

Goodman und seine Kollegen untersuchen den Mord an einem reichen Meeresbiologen. Einer der vier Verdächtigen muss das Opfer erschossen haben, doch alle waren zum Todeszeitpunkt unter Wasser. Trotz der begrenzten Zahl an Verdächtigen stehen Detective Inspector Goodman und seine Kollegen vor einer großen Herausforderung: Alle vier Verdächtigen haben scheinbar ein Alibi, aber auch ein Motiv.

18:30 – 20:00 dlf-k Hörspiel

Ein Leben mehr

Von **Jocelyne Saucier**. Übersetzung aus dem Französischen: Sonja Finck

Bearbeitung: Andreas Jungwirth | Regie: Ulrich Lampen

Mit: Cristin König, Katharina Matz, Günter Lamprecht, Tilo Prückner, Oliver Stokowski, Matthias Matschke

Komposition: Bert Wrede | Ton: Alexander Brennecke

Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2017 | Länge: 78'11

„Man ist frei, wenn man sich aussuchen kann, wie man lebt ... und wie man stirbt.“ Drei alte Männer leben zurückgezogen in den nordkanadischen Wäldern. Ein berührendes Hörspiel über die Liebe, die Natur und das Überleben.

Dies ist die Geschichte von drei alten Männern, die sich in die nordkanadischen Wälder zurückgezogen haben. Von drei Männern, die die Freiheit lieben. Eines Tages aber ist es mit ihrer Einsiedelei vorbei. Zuerst stößt eine Fotografin zu ihnen: Sie sucht nach einem der letzten Überlebenden der Großen Brände, einem gewissen Boychuck. Kurze Zeit später taucht Marie-Desneiges auf, eine eigensinnige, zierliche Dame von 80 Jahren. Die Frauen bleiben. Und während sie dem Rätsel um Boychucks Überleben nachgehen, entsteht etwas unter diesen fünf unterschiedlichen Menschen, das niemand für möglich gehalten hätte.

Jocelyne Saucier, geboren 1948 in Clair, Provinz New Brunswick, kanadische Schriftstellerin französischer Sprache. Arbeitete lange als Journalistin, bevor sie mit dem literarischen Schreiben begann. „Ein Leben mehr“, ihr vierter Roman, gewann zahlreiche Preise und wurde 2015 auf Deutsch verlegt. 2017 wurde er in beiden kanadischen Sprachen verfilmt.

18:55 – 19:10 arte & Karambolage | **Magazin | F/D 2021**

Ein humorvoller, zuweilen auch kritischer Blick auf die Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur entschlüsselt auf ungewohnte Weise die Welt der Deutschen und Franzosen. Ein Wort, ein Gegenstand, ein Kleidungsstück ... vieles erscheint in einem anderen Licht, wenn man es mit fremden Augen sieht. Zum Schluss gibt es immer noch ein Rätsel – und die Auflösung aus der Vorwoche.

Die Mail / Das Wort / Gegenstand / Das Rätsel

Sonntags führt ARTE in die Welt der deutsch-französischen Eigenarten, wagt in kurzen Rubriken einen

humorvollen, zuweilen auch kritischen Blick auf Besonderheiten deutscher und französischer Alltagskultur und

entschlüsselt sie auf ungewohnte Weise: Ein Wort, ein Gegenstand, die Einrichtung eines Büros, ein

Kleidungsstück ... vieles erscheint plötzlich in einem anderen Licht, wenn man es mit fremden Augen sieht. Mehr

Infos unter: www.arte.tv/karambolage

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** Leo und das goldene Ohr / Leo und das Pferd auf Rädern, Folge 13+14 von 26, Staffel 2 <Leo da Vinci: Il cromorno / Il ponte mobile> | Serie, **Trickserie** | I/D/SIN **2016-2020**

19:20 – 20:15 ZDFneo **Death in Paradise: Die Smaragdinsel**, Folge 2 von 8, Staffel 5 <Death in Paradise: One for the Road> | **Krimi-Serie** | GB/F / GLP **2016**

Die Gouverneurin Caroline Bamber sinkt nach einem Drink, gereicht vom Commissioner, zu Boden – tödlich vergiftet. Das Glas war die ganze Zeit im Blickfeld des Inspektors. Die Politikerin hatte sich vor ihrem Tod in den eigenen Reihen viele Feinde gemacht. Viele Motive drehten sich um einen wertvollen Felsen. Ein Brief, der die Frau vor ihrem Mörder warnen sollte, bringt neue Erkenntnisse.

19:10 – 19:30 arte **Arte Journal** | **Nachrichten-Magazin** | F/D **2021**

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD | Report, Magazin | A/D/CH **2021**

20:03 – 22:00 dlf-k **Konzert.** Philharmonie Berlin, Aufnahme vom 10.03.2022

Claude Debussy, „Prélude à l'après-midi d'un faune“ für Orchester

Manuel de Falla, „El amor brujo“ – Ballettmusik in einem Akt für Mezzosopran und Orchester (...)

Marina Heredia, Sopran | Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Leitung: Pablo Heras-Casado

20:15 – 21:00 phoenix **Norditalien** von oben | Report, Dokumentation | A **2021**



Begrenzt von Alpen und Meer umfasst der Norden Italiens eine große landschaftliche Vielfalt mit zahlreichen Seen, Inseln, Flüssen und Bergketten. Ob am Südhang der Alpen, in der Toskana oder an den Küsten von Adria und Mittelmeer, überall ist es schön. Auch so bekannte Großstädte wie Venedig, Florenz und Mailand sowie einzigartige Kulturdenkmäler liegen in dieser Region.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

20:15 – 21:45 3sat *Traumziele: **Ligurien** – Dolce Vita an der italienischen Riviera |
Report, Dokumentation | D 2022*



Traumhafte Buchten, malerische Städte und romantische Klippen: Ligurien ist einer der spektakulärsten Küstenabschnitte Italiens, eingerahmt von Bergen und Meer. Die italienische Riviera, wie der Küstensaum zwischen Frankreich und der Toskana heißt, ist Sehnsuchtsziel für Millionen UrlauberInnen. Besonders bekannt ist der Osten Liguriens für den Nationalpark Cinque Terre mit seinen Fischerdörfern. Die Doku zeichnet ein Portrait dieser Landschaft und seiner BewohnerInnen.

20:30 – 21:00 KiKA *Schau in meine Welt! Shakira und Erick tanzen in **Havanna** |
Kinder, Kindersendung | D 2012-2018*



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Sie sind stolz und finden, dass sie es schon ganz schön weit gebracht haben: Shakira und Erick vom Ballett Litz Alfonso in Havanna. Sie leben in einem Land der Musiker und Tänzer – und wollen zu den Besten gehören. Dafür arbeiten sie hart. Jeden Tag üben das Mädchen und der kleine Kerl, der schon ein richtiger Macho ist, in der Tanzkompanie Litz Alfonso, die nur besonders begabte Kinder aufnimmt.

21:00 – 21:45 phoenix Südtalien von oben | Report, Dokumentation | A 2021



Von Sizilien und dem Ätna führt die Reise nach Rom, an Traumstränden, Olivenhainen und Römerstraßen entlang. Lange bevor Griechen, Römer und mittelalterliche Ritter ihre Prachtbauten errichteten, lebten Menschen in Südtalien, wie die Höhlen von Matera beweisen. Doch seit Menschengedenken haben auch Vulkane und Erdbeben Spuren in Landschaft und Siedlungen hinterlassen.

21:05 – 23:00 dlf Konzertdokument der Woche. Musikfest Bremen 2021

Dolcissima mia vita

Carlo Gesualdo

Madrigale zu 5 Stimmen aus dem 5. Buch (Venedig 1611)

Collegium Vocale Gent | Thomas C. Boysen, Laute | Leitung: Philippe Herreweghe

Aufnahme vom 9.9.2021 aus der Kirche Unser Lieben Frauen in Bremen

(...)

Das Musikfest Bremen widmet der Alten Musik immer schon besondere Aufmerksamkeit. Im vergangenen Jahr spiegelte sich das auch in der Vergabe des Festival-Preises an Philippe Herreweghe. 25 Jahre zuvor hatte der belgische Dirigent sein Musikfest-Debüt in Bremen gegeben; jetzt interpretierte er mit seinem Collegium Vocale Gent in der Kirche Unser Lieben Frauen Madrigale von Carlo Gesualdo aus der Zeit um 1600 in ihrer bis zur harmonischen Schmerzgrenze hochexpressiven Musiksprache. Virtuose und an Chromatik reiche Tastenmusik des 17. Jahrhunderts war eine Woche zuvor schon beim Arp-Schnitger-Festival zu erleben, einem eigenen Zyklus innerhalb der Musikfest-Wochen, der das Publikum zu den historischen Orgeln im Bremer Umland führt. An der Joachim-Kayser-Orgel von 1694 in Hohenkirchen erkundete der Niederländer und Wahl-Kölner Léon Berben diesmal die schillernde Welt des Stylus phantasticus.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

22:03 – 23:00 dlf-k Literatur.

Preis der Leipziger Buchmesse 2022

Die Finalistinnen und Finalisten der **Kategorie Übersetzung** im Gespräch

Moderation: Dorothea Westphal und Maike Albath

Auch die Übersetzer werden – neben den Autorinnen und Autoren von Belletristik und Sachbüchern – beim Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet.

23:05 – 23:35 ARD ttt – Titel, Thesen, Temperamente | **Kultur-Magazin** | D 2021

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

2022-03-14, Mo

„Pi-Tag“

1877: Juan Manuel de Rosas gest. [ARG] | **1916:** US-Strafexpedition (Pershing) gegen Mexiko
| **2004:** Wahlsieg von José Luis Rodríguez Zapatero, PSOE [E] |

1848: Albert Robida geb. [F] | **1908:** Maurice Merleau-Ponty geb. [F] | **1946:** José Saldías
gest. [ARG]

00:50 – 02:45 SWR Paula | **Film, Sonstige Filme** | D/F 2016



Ende des 19. Jahrhunderts zieht Paula Becker in die Künstlerkolonie Worpswede, um Malerin zu werden. Fritz Mackensen wird ihr Lehrer, und in der Bildhauerin Clara Westhoff findet Paula eine Freundin. Die jungen Frauen feiern gerne mit den Kolonisten, zu denen sich bald der kauzige Dichter Rainer Maria Rilke gesellt. Er und Clara werden ein Paar, während sich Paula und Otto Modersohn nähern.

02:15 – 03:45 arte Box | **Kino-Film** | D/F / RUM 2015 | R: Florin Serban

Sie sind voneinander angezogen. Doch was sie trennt, ist ebenso stark: Der Boxer Rafael und die Schauspielerin Cristina. Sie leben in derselben rumänischen Stadt und doch in verschiedenen Welten. Als Roma ist Rafaels ganzes Leben ein Kampf, während Cristina einer verblühenden Minderheit angehört. - Ein Film (2014, Regie: Florin Serban) über anziehende und abstoßende Kräfte.

Der Boxer Rafael und die Schauspielerin Christina leben in derselben rumänischen Stadt und doch in verschiedenen Welten. Rafael träumt davon, Profiboxer zu werden. Wenn er nicht trainiert oder in einer Autowäscherei sein spärliches Brot verdient, hilft er seinem Großvater, der selbst einmal Boxer war. Als Roma wird ihnen nichts geschenkt. Zur gleichen Zeit kämpft Christina bei den Proben für Tschechows „Drei

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Schwestern“ mit der Rolle der Mascha. Die Proben im Theater für die ungarischsprachige Minderheit enthüllen die Schwächen der Schauspielerin gnadenlos. Christinas Ehemann George hingegen feiert als Schauspieler die Erfolge, die Christina verwehrt bleiben. Für die gemeinsame kleine Tochter fehlt beiden die Zeit. Eines Tages fällt Christina auf, dass ein fremder Mann namens Rafael ihr überallhin folgt; wie ein Stalker, ohne je ein Wort an sie zu richten. Erst reagiert sie genervt, abweisend, dann imponiert ihr die Hartnäckigkeit des viel jüngeren Mannes. Sie treffen sich auf einen Kaffee. Doch auch wenn sie einander anziehend finden, ist das, was sie trennt, ebenso stark. Als Christina Rafael dann wiedersehen möchte, steht er gerade im Ring. Die Anweisung lautet: Er soll sich in Runde drei k.o. schlagen lassen. Dafür aber ist Rafael zu stolz ...

"Box" ist ein Film über Anziehungs- und Abstoßungskräfte; über Menschen, Ethnien und Milieus, die wenig verbindet und die sich trotzdem leidenschaftlich anziehen. Rafael und Christina umschleichen sich wie im Boxring: "Float like a butterfly, sting like a bee. The hands can't hit what the eyes can't see."

02:50 – 03:40 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Der Schmetterling, Folge 5 von 8, Staffel 2
<El embarcadero: Episodio 5> | Serie, **Mysteryserie** | E 2020



R: Eduardo Chapero-Jackson | Mit Álvaro Morte (Óscar), Verónica Sánchez (Alejandra), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Marta Milans (Katia), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Antonio Garrido (Big Boss), Antonio Esquinas, Cisco Lara (Cabo Romerita)

Spanische Dramaserie von den Macher*innen von "Haus des Geldes": Conrado macht Alejandra klar, dass er nicht gewillt ist, sie mit Veronica zu teilen und beendet die Affäre. Indessen eröffnet Katia Big Boss, dass er Vater wird.

03:15 – 05:05 Sat.1 & Profiling Paris (/12). „“ | **Krimiserie** | F 2013
Mit Odile Vuillemin u.a.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

03:40 – 04:25 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Der Todesengel, Folge 6 von 8, Staffel 2
<El embarcadero: Episodio 6> | Serie, **Mysteryserie** | E 2020



R: Alex Rodrigo | Mit Álvaro Morte (Óscar), Verónica Sánchez (Alejandra), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Marta Milans (Katia), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Antonio Garrido (Big Boss), Javi Chou, Helena Font, Eva Martín (Montse), Antonio Esquinas, Francisco Campos, Cisco Lara (Cabo Romerita), Francisco Campos Barba (Portero)

Conrado leidet an einer bipolaren Störung. Er setzt seine Medikamente ab und gerät daraufhin völlig außer Kontrolle. Als man Vicents Leiche aus dem Wasser fischt, wird Conrado sofort des Mordes verdächtigt. Währenddessen ist Verónica völlig außer sich, als sie Andrés gegenübersteht und er versucht, sie bewusst zu manipulieren. Alejandra und Verónica wollen ihn daraufhin aus dem Weg räumen und entführen Andrés mit vorgehaltener Waffe.

04:25 – 05:10 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Im Schatten, Folge 7 von 8, Staffel 2
<El embarcadero: Episodio 7> | Serie, **Mysteryserie** | E 2020

R: Eduardo Chaperó-Jackson | Mit Álvaro Morte (Óscar), Verónica Sánchez (Alejandra), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Marta Milans (Katia), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Antonio Esquinas, Francisco Campos, Sasha Slugina, Antonio Dechent (Paco), Francisco Campos Barba (Portero)

Conrados Ermittlungen ergeben, dass Oscar unter seinem Doppelleben sehr gelitten hat und ein Selbstmord immer wahrscheinlicher wird. Fran, der sich schwere Vorwürfe macht, scheint mehr darüber zu wissen. Währenddessen sind Alejandra und Verónica fest davon überzeugt, dass Andrés für Oscars Tod verantwortlich ist. Sie bringen ihn in eine abgelegene Lagerhalle und versuchen, ihn zu einem Geständnis zu zwingen.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



05:10 – 05:55 NDR The Pier – Die fremde Seite der Liebe.
Ein geteiltes Leben, Folge 8 von 8, Staffel 2
<El embarcadero: Episodio 7> | Serie, **Mysteryserie** | E 2020



R: Jorge Dorado | Mit Álvaro Morte (Óscar), Verónica Sánchez (Alejandra), Irene Arcos (Verónica), Roberto Enríquez (Conrado), Marta Milans (Katia), Judit Ampudia (Ada), Miquel Fernández (Fran), Paco Manzanedo (Vicent), Cecilia Roth (Blanca), Antonio Garrido (Big Boss), Luna Fulgencio (Sol), Antonio Esquinas, Arlette Torres (Keyla), Raúl Yuste (Fan), María Jesús Hoyos, Cisco Lara (Cabo Romerita), Paqui Horcajo (Médico Forense)

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Spanische Dramaserie von den Macher*innen von "Haus des Geldes": Fran hat Conrado den Abschiedsbrief von Oscar ausgehändigt. Als er Alejandra und Veronica den Brief zu lesen gibt, begreifen sie nur langsam, was wirklich mit Oscar passiert ist.

05:30 – 05:40 SWR **Alors grammaire.** L'imparfait, Folge 4 von 8. Planet Schule |
Report, **Sprachkurs** | S 2020

Französischer Sprachkurs. Jonas erzählt eine Geschichte im Imperfekt – eine etwas zähe Angelegenheit mit vielen Details, aber ohne spannende Handlung. Gemeinsam mit seinen Helferlein erklärt er den Unterschied zwischen den französischen Vergangenheitsformen.

05:40 – 05:50 SWR **Alors grammaire.** Le passé composé, Folge 5 von 8. Planet Schule |
Report, **Sprachkurs** | S 2020

Französischer Sprachkurs. Wie erzählt man auf Französisch von Dingen, die in der Vergangenheit passiert sind? Jonas dreht mit seinen Helfern das Glücksrad und erzählt, wie man das passé composé bildet..

05:50 – 06:00 SWR **Alors grammaire.** En et y, Folge 6 von 8. Planet Schule |
Report, **Sprachkurs** | S 2020

Französischer Sprachkurs. Im Französischen gibt es nützliche Wörter, um Sätze abzukürzen. Jonas zaubert mit Hilfe seiner Assistenten Dinge und Orte herbei, um sie dann durch en und y zu ersetzen.

06:00 – 06:45 3sat **Norditalien von oben** | Report, Dokumentation | A 2021



Begrenzt von Alpen und Meer umfasst der Norden Italiens eine große landschaftliche Vielfalt mit zahlreichen Seen, Inseln, Flüssen und Bergketten. Ob am Südhang der Alpen, in der Toskana oder an den Küsten von Adria und Mittelmeer, überall ist es schön. Auch so bekannte Großstädte wie Venedig, Florenz und Mailand sowie einzigartige Kulturdenkmäler liegen in dieser Region.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

06:05 – 06:20 3sat **San Sebastian – Kulinarik, Kunst und Tamborrada |**
Report, Dokumentation | D 2016



San Sebastián, Kulturhauptstadt Europas 2016, ist eine lebensfrohe Stadt im Baskenland. Es gibt viele mondäne Hotels, großzügige Wellnessoasen und eine große Anzahl Sternerestaurants. Lange Jahre hat die Stadt unter den Terroranschlägen der ETA gelitten. Offiziell ist der Konflikt beendet, doch die Erinnerung an die Attentate vor allem auf Vertreter des spanischen Staates ist bis heute lebendig.

06:20 – 06:50 arte *Geschichte schreiben. Die Hand der Fatima - Schutz vor dem bösen Blick |* **Geschichtsmagazin | F 2020**

Was hat uns Geschichte heute zu sagen? In dieser Folge: Die Bezeichnung "Hand der Fatima" findet ihren Ursprung im Algerien der Kolonialzeit. Viele der algerischen Frauen trugen das Symbol als Schmuck oder Anhänger. Doch das Symbol reicht noch viel weiter in die Geschichte zurück: Schon im Mittelalter wurde die Hand als Zeichen der Abwehr eingesetzt ...

Ein Zeichen so universell wie tiefgründig: die Hand der Fatima. Ob als Armband, Kettenanhänger oder tätowiert – das Symbol der sogenannten Hand der Fatima ist omnipräsent. Doch welche Bedeutung verbirgt sich hinter diesem Zeichen und wo hat es seinen Ursprung?

Auf Arabisch heißt sie „Khamsa“, was auch das Wort für die Zahl fünf ist, die in vielen religiösen Traditionen und Aberglauben eine Bedeutung hat. Khamsa steht zum einen für die fünf Finger der Hand und zum anderen für die fünf Säulen des Islam.

Die Bezeichnung „Hand der Fatima“ findet ihren Ursprung im Algerien der Kolonialzeit. Viele der algerischen Frauen trugen das Symbol als Schmuck oder Anhänger, so dass die Kolonialisten ihm den verallgemeinernden Namen „Hand der Fatima“ gaben.

Doch das Symbol reicht noch viel weiter in die Geschichte zurück: Schon im Mittelalter wurde die Hand als Zeichen der Abwehr eingesetzt, so etwa über dem Tor der Burg Alhambra in Granada, Spanien.

Heute wird das Symbol hauptsächlich in muslimischen Kulturen als Glücksbringer und Talisman verwendet. Die Hand soll vor dem bösen Blick schützen, der häufig in Form eines Auges verkörpert wird. Das Böse ist dabei nicht

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

klar definiert und steht für alles Schlechte im Leben. Die Khamsa soll also das Böse fernhalten und abwehren und somit Glück bringen.

Die Hand der Fatima und ihre Bedeutungsentwicklung – in dieser Folge „Geschichte schreiben“ ist die Historikerin des mittelalterlichen Islam Emmanuelle Tixier du Mesnil der Herkunft und Entstehung eines weltbekannten Talismans auf der Spur.

06:45 – 07:30 phoenix Süditalien von oben | Report, Dokumentation | A 2021



Von Sizilien und dem Ätna führt die Reise nach Rom, an Traumstränden, Olivenhainen und Römerstraßen entlang. Lange bevor Griechen, Römer und mittelalterliche Ritter ihre Prachtbauten errichteten, lebten Menschen in Süditalien, wie die Höhlen von Matera beweisen. Doch seit Menschengedenken haben auch Vulkane und Erdbeben Spuren in Landschaft und Siedlungen hinterlassen.

07:25 – 07:50 SRTL & Caillou | Kinder-Serie | F / B 20**

08:20 – 08:42 KiKA *Petronella Apfelmus. Fürchten sich Heckenschrake? / Der größte Wichtel der Welt <Petronella Apfelmus: Are Goblins Ever Afraid? / Largest Gnome In the World> | Serie, Trickserie | D/ F 2018-2020*

08:45 – 09:30 arte Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2022 **Mod.: Linda Lorin**

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Leo Tolstoi: Unter den Kosaken / Türkei, die Geschichte des Kilims / Jehans Lütticher Waffeln / Wien, Beethovens Klavierbauerin

(1): Leo Tolstoi: Unter den Kosaken

Der Terek ist der größte Fluss des Kaukasus – ein gewaltiger, grauer Strom, der sich über viele hundert Kilometer aus den Bergen bis ins Kaspische Meer ergießt. Im 19. Jahrhundert kämpften an seinen Ufern russische Kosaken gegen muslimische Bergbewohner. Der junge Leo Tolstoi erlebte den Kaukasuskrieg in den 1850er Jahren als

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Fähnrich mit. Seine Erfahrungen verarbeitete der Schriftsteller in der Novelle "Die Kosaken" und, ein halbes Jahrhundert später, in seinem letzten Meisterwerk "Hadschi Murat".

(2): *Türkei, die Geschichte des Kilims*

Das Taurusgebirge im Süden der Türkei erstreckt sich bis zu den Toren des Orients und säumt die anatolische Hochebene. Seit dem Mittelalter wird hier Faden um Faden die Geschichte des Kilims gewebt. Der traditionelle Teppich stammt ursprünglich von Nomadenvölkern, denen er als Schlafstätte, Kleidung und Gebetsteppich diente. Bis heute werden die Geheimnisse seiner Herstellung von Generation zu Generation weitergegeben – eine Kunstfertigkeit, die auf der ganzen Welt Bewunderung findet.

(3): *Jehans Lütticher Waffeln*

In seinem Garten in Bas-Oha in der Provinz Lüttich pflückt Jehan Johannisbeeren für einen kleinen Obstsalat, den er als erfrischend saure Beilage zu seinen süßen Waffeln serviert. Letztere werden mit Perlzucker zubereitet und im Holzofen gebacken.

(4): *Wien, Beethovens Klavierbauerin*

Die schmale Ungargasse im dritten Wiener Gemeindebezirk besticht durch ihre klassische Architektur. Ende des 18. Jahrhunderts eröffnete hier eine Klavierbauerin ihr Geschäft, in dem bald die größten Musiker jener Zeit ein und aus gingen ...

09:05 – 09:10 dlf **Kalenderblatt. Vor 50 Jahren:**

Der italienische Verleger Giangiacomo Feltrinelli gestorben

Giangiacomo Feltrinelli war Verleger, Lebemann, Exzentriker, Millionär – und möglicherweise Terrorist. Mit seinem Verlag schrieb er Kulturgeschichte. Am 14. März 1972 wurde Feltrinelli tot an einem Hochspannungsmast aufgefunden.

09:05 – 09:15 KiKA **Molang. Der Goldfisch / Der Strand, Folge 8+9+10 von 52, Staffel 1.**
<Molang: The Goldfish / The Beach / The Fishing Trip> |
Serie, Trickserie | F /COR/GB/USA 2015-2019

09:05 – 09:45 3sat **Kulturzeit. Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |**
Report, Magazin | A/D/CH 2021

09:10 – 09:30 dlf **Europa heute.**

09:30 – 09:45 alpha **Klassiker der Weltliteratur. |**
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:30 – 10:15 SWR **Unbekanntes Uruguay – Fußball, Tango und Gelassenheit |**
Report, Dokumentation | D 2019

Das drittkleinste Land Südamerikas ist viel weniger von Korruption geplagt als andere südamerikanische Staaten. Das liberale Land ist fortschrittlich und trotzdem traditionsbewusst. Uruguay hat sich seine

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Ursprünglichkeit bewahrt. In der Hauptstadt Montevideo, inmitten alter Art-déco-Gebäude, wird auf den Straßen spät in der Nacht Tango getanzt. Auf dem Land bestreiten die Gauchos Rodeoturniere.



09:45 – 10:00 alpha **Klassiker der Weltliteratur.** |
Report, Magazin | D 2009-2011

Der Schriftsteller Tilman Spengler ist der Moderator dieser Literatursendereihe, der den Zuschauern die Autoren und Autorinnen aus rund 2.500 Jahren und ihre wichtigsten literarischen Werke näherbringt.

09:55 – 10:40 ARD *Verrückt nach Meer: | Dokusoap / Serie | D 201*

10:05 – 11:00 dlf-k *Lesart. Das **Literaturmagazin.***

10:15 – 10:40 KiKA *Babar und die Abenteuer von Badou. Vertrauen gegen Vertrauen / Eine Frage der Ehre, Folge 19+20 von 52, Staffel 2*
*Babar and the Adventures of Badou: The Unhidden Courtyard / Rhino Rule> | Serie, **Trickserie** | F / CDN 2010*

10:20 – 11:05 3sat *Traumorte – Die **Normandie** | Report, Dokumentation | D 2019*

Über 600 Kilometer erstreckt sich die Küste der Normandie entlang des Ärmelkanals. Ein fruchtbares Land, mit Wiesen, Obstplantagen und Weiden. Steilklippen, Sandstrände und Seebäder prägen die Küste der Normandie. Abteien, Schlösser und idyllische Dörfer erzählen von ihrer bewegten Geschichte. Der Film führt vom Mont St. Michel über die Landungsstrände der Alliierten bis zur Halbinsel Cotentin.

10:35 – 11:20 BR **Galapagos** – Im Bann der Meeresströmungen. Abenteuer Wildnis |
Report, Dokumentation | D 2017

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



Die Arche der Evolution: Auf den Galapagos-Inseln im Pazifik konnten sich Pflanzen, Tiere und Vulkane über fünf Millionen Jahre lang ungestört entwickeln. Nirgendwo auf der Welt gibt es so ein Sammelsurium an Tieren: Meerechsen, Lavareihern, Riesenschildkröten, Landleguane, Galapagos-Scharben, Blaufußstörpel, Galapagos-Bienen sowie Albatrosse, die man sonst eher aus der Antarktis kennt.

10:40 – 11:00 KiKA *Mouk, der Weltreisebär. Der Traumfänger / Chavapa auf dem Mond, Folge 5+7 von 42, Staffel 2. <Mouk: L'Attrape-Rêves / Sur la Lune> | Serie, Trickserie | F 2011-2015*

11:05 – 11:50 3sat *Traumorte – Die **Bretagne** | Report, Dokumentation | D 2021*

Die fast 3000 Kilometer lange Küste der Bretagne wechselt von mächtigen Granitklippen zu versteckten Buchten und weiten Sandstränden. Es ist eine geschichtsträchtige Region, in der die Legenden blühen, wo Traditionen und Brauchtum bis heute gepflegt werden. Die Küstenlandschaft ist von Wind und Wellen geprägt. Aber durch das milde Klima gedeiht an manchen Orten eine beinahe mediterrane Vegetation.

11:50 – 12:15 3sat *Zu Tisch ... im **Burgund** | Report, Reportage | D/F 2009*

Jean-Marie Rousseau und seine beiden Söhne stellen Eichenfässer her. Die Rousseaus haben, wie viele andere Fassmacher, geheime Rezepte, welches Holz sich am besten für welchen Wein eignet. Denn im Wein lassen sich durch das Holz Aromen von Vanille bis Mokka erzeugen. Auch Jean-Maries Frau Nicole arbeitet im Familienbetrieb mit, aber wenn sie Zeit hat, kocht sie regionale Gerichte für die Familie.

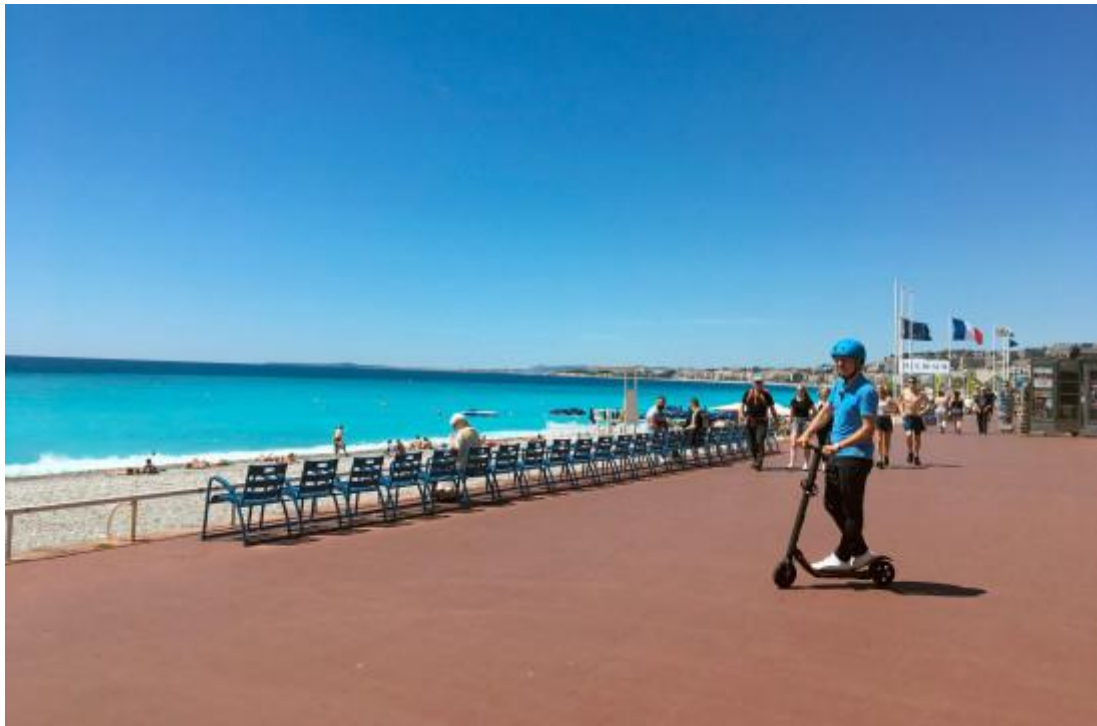
12:05 – 12:30 KiKA ***Leo da Vinci**. Leo und das goldene Ohr / Leo und das Pferd auf Rädern, Folge 13+14 von 26, Staffel 2.
<Leo da Vinci: Il cromorno / Il ponte mobile> | Serie, Trickserie | I/D/SIN 2016-2020*

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

12:10 – 13:30 dlf *Informationen am Mittag. Berichte, Interviews, Musik.*

12:50 – 13:00 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin | F/D 2022*

12:50 – 13:15 3sat **Nizza, da will ich hin!** | Report, Reportage | D 2019



Die Stadt an der Côte d'Azur ist eine spannende Melange aus Tradition und Luxus, Geschichte und Gegenwart, Kunst und Kultur. Michael Friemel erkundet die Stadt mit den unterschiedlichen Gesichtern.

13:00 – 13:45 arte **Stadt Land Kunst | Kultur / Reisen | F 2022** Mod.: Linda Lorin

Jeden Tag eine kleine Pause im Alltag: Linda Lorin lädt auf eine Reise an besondere Orte ein, die sich durch ihr künstlerisches, kulturelles oder landschaftliches Erbe auszeichnen. In dieser Folge: Mma Ramotswe auf Safari in Botswana / Paris: Gesunde Körper in einer gesunden Stadt / Seychellen: Georges flambierte Bananen mit Kokosnougat / Jersey: Der Austernkrieg

(1): Alexander McCall Smith: Mma Ramotswe auf Safari in Botswana

Das Okavango-Delta im Norden Botswanas ist ein fantastisches Labyrinth aus Inseln, Kanälen und Seen, das unzählige Tierarten beherbergt und bei dem Naturliebhaber ins Schwärmen geraten. Der in Simbabwe geborene britische Schriftsteller Alexander McCall Smith ließ sich von dem Naturparadies zu seinem Roman "Schweres Erbe für Mma Ramotswe" inspirieren. Im elften Teil der beliebten Detektivreihe schickt er seine Heldin im Okavango-Delta auf die Suche nach einem Safari-Guide.

(2): Paris: Gesunde Körper in einer gesunden Stadt

Im Laufe der Jahrhunderte haben die Einwohner von Paris gelernt, dass es im Kampf gegen Epidemien nicht genügt, einen gesunden Körper zu haben. Mindestens genauso wichtig ist eine Stadt, in der die Menschen gesund bleiben können. An den Quais entlangspazieren, sich am Seineufer küssen, in einem Park Sonne tanken oder gemütlich in der warmen Wohnung bleiben: In der französischen Hauptstadt wurden Architektur und Raumplanung zu Heilmitteln gegen die großen Seuchen der Geschichte.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

(3): Seychellen: Georges flambierte Bananen mit Kokosnougat

In Beau Vallon auf der Insel Mahé pflückt Georges die frischen Zutaten für sein Rezept: Kokosnüsse, Passionsfrüchte und Bananen. Letztere flambiert er mit Rum von den Seychellen und serviert sie mit Kokosnougat und einer Kugel Eis. Köstlich!

(4): Jersey: Der Austernkrieg

Jersey ist die größte Kanalinsel und ein Paradies für Liebhaber von Meeresfrüchten. Der unbestrittene Star ist die Auster, der die beeindruckenden Gezeiten rund um Jersey ideale Bedingungen bieten. Die köstliche und kostbare Muschel löste schon so manchen Disput und sogar einen Krieg aus ...

13:15 – 14:00 3sat Wildes Elba. | Report, Dokumentation | D 2018



Trotz ihrer touristischen Erschließung hat die Insel Elba eine naturbelassene Seite. Einer der Gründe dafür ist die frühe Errichtung eines Naturreservats. Die Biologin Francesca Giannini, Mitarbeiterin des Nationalparks Toskanischer Archipel, will diese Welt und ihre Bewohner schützen, etwa vor den eingeschleppten Wildschweinen und Mufflons, die in der einzigartigen Fauna große Schäden anrichten.

13:45 – 14:15 arte Stadt Land Kunst-Inspirationen:

<Invitation au voyage : Nos inspirations> | Report, Magazin | F 2022

Moderatorin Linda Lorin stellt uns von Montag bis Freitag immer zwei Künstler, Literaten oder auch Musiker zu einem Thema vor. In dieser Folge: Banksys Fassaden / Das inspirierende Neapel von Ernest Pignon-Ernest

(1): Bristol: Banksys Fassaden

Die Häuserfassaden der südwestenglischen Stadt Bristol muten an wie ein Open-Air-Museum. In der ehemaligen Arbeiterstadt hinterließ der bekannte Street-Art-Künstler Banksy seine ersten Werke. Der ebenso kritische wie provokante Künstler, dessen wahre Identität noch immer im Verborgenen liegt, wuchs hier auf. In der

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

wechselhaften Geschichte der Stadt, die einst Zentrum von Sklavenhandel war und die eine durchmischte Bevölkerung aufweist, fand Banský Inspiration für seine außergewöhnliche Kunst.

(2): Das inspirierende Neapel von Ernest Pignon-Ernest

*Die Mauern und Denkmäler im Gassenlabyrinth von Neapel erzählen viel über die knapp 3.000 Jahre alte Stadt. Als Ernest Pignon-Ernest in den späten 80er Jahren erstmals hierherkam, war er vom neapolitanischen Trubel fasziniert. Der **Street-Art-Pionier** ließ sich von der besonderen Dynamik der Stadt inspirieren und machte ihre Fassaden zu seiner Leinwand.*#

14:00 – 14:45 3sat Mailand und Bergamo. Von italienischer Eleganz und schlichter Schönheit | Report, Dokumentation | D 2018



Mailand ist eine Stadt, die sofort fasziniert, in die man sich aber nicht sofort verlieben möchte. Erst beim zweiten Blick offenbart sie ihren Charme und ihre Schönheit. Ganz anders und weniger bekannt ist Bergamo. Die wohl schönste Stadt Norditaliens liegt abseits der Touristenströme in den Bergen. Der historische Kern in der Oberstadt lässt selbst größere italienische Städte vor Neid erblassen.

14:15 – 16:10 arte Paula | Film, Sonstige Filme | D/F 2016

Ende des 19. Jahrhunderts zieht Paula Becker in die Künstlerkolonie Worpswede, um Malerin zu werden. Fritz Mackensen wird ihr Lehrer, und in der Bildhauerin Clara Westhoff findet Paula eine Freundin. Die jungen Frauen feiern gerne mit den Kolonisten, zu denen sich bald der kauzige Dichter Rainer Maria Rilke gesellt. Er und Clara werden ein Paar, während sich Paula und Otto Modersohn nähern.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...



14:35 – 15:00 dlf *Campus und Karriere. Das **Bildungsmagazin**.* *

14:30 – 16:00 hr *Sieben Tage im Paradies | Film, Komödie | D 2001*

*Der Bauunternehmer Uli Fischer fliegt mit seiner Freundin Jana nach **Mallorca**, um dem Grundstücksbesitzer Alejandro Pérez eine malerische Bucht abzukaufen. Da verliebt sich Alejandro in Jana.*

14:45 – 15:30 3sat *An der **Toskanischen Küste**. Von Pisa bis zur Insel Elba |
Report, Dokumentation | D 2019*



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Die Filmautorin Katja Devaux hat Pisa, die Stadt in der Toskana, besucht und außer dem schiefen Turm noch viele weitere Attraktionen entdeckt. Pisas Ursprung ist über 2.000 Jahre alt. Wenn man genau hinschaut, findet man in jedem Stein ein Stück Geschichte. Pisas Zentrum ist dabei überschaubar, und viele Straßen sind autofrei. Man kann sich treiben lassen zwischen den Sehenswürdigkeiten.

15:30 – 16:00 BR *nah und fern.* |
Report, Magazin | D 2022

Das Reisemagazin "nah und fern" setzt auf kompakte Informationen zu bekannten und unbekannten Sehnsuchtsorten. Ausflugstipps für Bayern und benachbarte Länder gehören ebenso dazu wie Inspirationen für Kurzurlaube und Fernreisen. Eindrucksvolle Landschaften wechseln sich ab mit pulsierenden Städten. Für jeden Reise-Typ ist etwas dabei: Berge, Meer, Aktivität, Kultur und Genuss.

15:50 – 16:40 KiKA *H2O – Abenteuer Meerjungfrau. Das Seemonster / Giftige Gesellen,*
Folge 23+24 von 26, Staffel 1. <H2O: Mermaid Adventures: The
Creature from the Bay / Underwater Takeover> |
Kinder, **Kinderserie** | F/D 2015

16:10 – 16:30 dlf **Büchermarkt:** *

16:10 – 17:00 ARD *Verrückt nach Meer. Folge* |
Report, Dokumentation | D 2020

16:25 – 16:55 arte *Mit Kompass und Köpfchen auf hoher See. #* |
Doku | F 2017 | R: Laurent Sardi

17:35 – 18:00 dlf *Kultur heute. Berichte, Meinungen, Rezensionen*

19:00 – 19:25 KiKA **Leo da Vinci.** Leo und das Erdbeben von Florenz / Leo und das
Handbuch der giftigen Kräuter, Folge 15+16 von 26, Staffel 2
Leo da Vinci: Firenze trema / Lo speciale |
Serie, **Trickserie** | I/D/SIN 2019

19:15 – 20:00 dlf *Andruck. Das Magazin für politische Literatur.*

19:20 – 19:40 arte *Arte Journal | Nachrichten-Magazin* | F/D 2021

19:20 – 20:00 3sat **Kulturzeit.** Das 3sat-Kulturmagazin von ZDF, ORF, SRF und ARD |
Report, Magazin | A/D/CH 2021

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

20:03 – 21:30 dl-f-k *In Concert. Rua de Lisboa Stage, Mindelo, **Kapverden***
Aufzeichnung vom 12.12.2021

Sodade – Tribute to Cesária Évora

Mit Lucibela, Emilio Moret, Elida Almeida, Teófilo Chantre, Nancy Vleira, Tito Paris u.a.

Moderation: Carsten Beyer

Cesária Évora von der Kapverden Insel São Vicente war einer der größten Stars, die die afrikanische Musikszene je hervorgebracht hat. „Diva dos Pés Descalços“ – die barfüßige Diva – wurde sie genannt, weil sie traditionell ohne Schuhe und Strümpfe auftrat. In ihren Mornas und Coladeiras stecken Lebenslust, Wehmut und süße Melancholie – Zutaten, die schon beim ersten Hören automatisch Fernweh auslösen. Cesária Évora wurde mit ihrer Musik zum größten Export-Schlager ihrer Heimat. Als sie am 17.12. 2011 im Alter von 70 Jahren starb, ordnete der kapverdische Premier eine 48-stündige Staatstrauer an. Nun, zehn Jahre nach ihrem Tod, haben sich die bekanntesten Musikerinnen und Musiker des Inselstaats zusammengetan, um mit einem Gedenkkonzert in der Hauptstadt Mindelo an die Königin der Morna zu erinnern.

20:10 – 20:35 KiKA *Die Jungs-WG – **Abenteuer Lissabon.***
Alle da? Nein, einer fehlt!, Folge 1 von 20
Serie, Dokusoap | D/ P 2022

20:15 – 21:40 arte *Der Mörder kam um Mitternacht | Film [noir] | F / I 1959*



A: **Pierre Boileau, Thomas Narcejac** | R: Edouard Molinaro | Mit Lino Ventura (Ancelin), Sandra Milo (Liliane), Franco Fabrizzi (Lambert), Jacques Berthier (Pierre Verdier), Robert Dalban (Raymond, Taxifahrer), Micheline Luccioni (Germaine), Françoise Brion (Jeanne)

Die Frau des Lastwagenfahrers Ancelin wurde von ihrem Geliebten, dem Industriellen Pierre Verdier, umgebracht. Nun will Ancelin sich rächen. Er überrascht Verdier, erwürgt ihn und lässt es wie einen Selbstmord

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

aussehen. - Die elegante Inszenierung (1959, Regie: Edouard Molinaro) führt die Zuschauer:innen durch das Paris der 50er Jahre in einer einzigen Nacht.

Der Industrielle Pierre Verdier stößt seine Geliebte Jeanne aus einem fahrenden Zug; als Hauptverdächtiger wird er angeklagt, doch schließlich freigesprochen. Jeanne's Mann Ancelin will das Schicksal seiner Frau so nicht hinnehmen sinnt auf Rache. Eines Nachts sucht er Verdier in dessen Wohnung auf und erwürgt ihn, lässt es jedoch wie einen Selbstmord aussehen. Als Ancelin die Wohnung verlässt, wird er dort von dem Taxifahrer Lambert überrascht, den er kurz zuvor gerufen hatte. Ihm wird bewusst, dass dieser womöglich Zeuge in einem Indizienprozess sein könnte, woraufhin Ancelin alles daransetzt, Lambert zu finden und aus dem Weg zu räumen.

Lambert wiederum ist sich gar nicht bewusst, dass er soeben einen Mörder gesehen hat, und so geht er weiter seiner Arbeit nach. Am Ende seiner Schicht trifft er sich in der Taxizentrale mit seiner Freundin, der Telefonistin Liliane. Gemeinsam gehen sie in ein Bistro und anschließend nach Hause – bei all dem werden sie von Ancelin beobachtet, der auf den passenden Moment wartet, um sich Lamberts zu entledigen. Schließlich gelingt es ihm, sich als Kunde auszugeben und in Lamberts Taxi zu steigen. Als dieser ihn wiedererkennt und per Funkgerät die Taxizentrale verständigt, wird Ancelin vom Jäger zum Gejagten.

Die elegante Inszenierung von „Der Mörder kam um Mitternacht“ führt die Zuschauerinnen und Zuschauer durch das Paris der 50er Jahre in einer einzigen Nacht. Basierend auf einem Kriminalroman von Boileau-Narcejac stellt der Film das tragische Schicksal eines Mannes dar, der den Mord seiner Frau rächen will und den schließlich das gleiche Schicksal wie ihren Mörder ereilt.

20:35 – 21:00 KiKA *Die Mixed-WG – **Fiesta Gran Canaria**.*
Der Einzug, Folge 1 von 20 | Serie, Dokusoap | D 2021

21:40 – 22:00 3sat *An den Ufern des **Tagliamento** – Die Menschen und ihr Fluss.*
Der Tagliamento – König der Alpenflüsse |
Report, Dokumentation | A 2019



* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

Der Tagliamento ist Europas letzter ursprünglich erhaltener Fluss. Er hat eine Länge von 172 Kilometern und fließt von den Bergen Venetiens bis zur Adria durch ursprüngliche Landschaften und bezaubernde Orte. Sein Bett ist bis zu zwei Kilometer breit, und seine vielen Nebenarme, Bereiche mit flachem Wasser und viel totes Holz ermöglichen einer einzigartigen Pflanzen- und Tierwelt einen Lebensraum.

21:40 – 23:40 arte Höhere Gewalt | Film | S/ F /NG 2014

Eine junge schwedische Familie macht Skiurlaub in den französischen Alpen. Doch ein unerwartetes Ereignis bringt die Familie an den Rand des Auseinanderbrechens. – Das ebenso kluge wie visuell spektakuläre und spannende Familiendrama des schwedischen Ausnahmeregisseurs Ruben Östlund ist mit augenzwinkerndem Humor erzählt und wurde 2014 in Cannes preisgekrönt.

22:03 – 23:00 dlf-k Kriminalhörspiel

Nur die Tiere (1/2)

Nach dem Roman von **Colin Niel**. Aus dem Französischen von Anne Thomas

Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers

Mit: Katharina Marie Schubert, Peter Trabner, Birte Schnöink, Pit Bukowski, Andreas Döhler, Stephanie Eidt, Devid Striesow, Paul Zichner, Amelle Schwerk, Winfried Glatzeder, Viktor Neumann, Monika Oschek, Manuel Harder, Eva Maria Kurz, Winnie Böwe, Hans Diehl, Philipp Engelhard

Komposition: Andreas Bick | Ton und Technik: Andreas Stoffels und Gunda Herke

Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2022 | Länge: 54'30

Teil 2 am 21.03.2022, 22.03 Uhr

Fünf Perspektiven, eine Wahrheit: Im französischen Zentralmassiv ist eine Frau spurlos verschwunden. Mit jeder neuen Geschichte fügt sich das Puzzle um die verschwundene Évelyne Ducat weiter zusammen.

Évelyne Ducat verschwindet eines Tages spurlos, und das Städtchen im französischen Zentralmassiv rätselt. Es kursieren Gerüchte und Beobachtungen. Doch nicht alles wird der Polizei preisgegeben, denn hier in der abgeschiedenen Bergwelt hüten die Menschen ihre Geheimnisse. Die Sozialarbeiterin Alice teilt ein Geheimnis mit ihrem Klienten Joseph, dem einsamen Schafzüchter. Und der verhält sich nach dem Verschwinden von Évelyne Ducat merkwürdig. In welcher Beziehung stand die Vermisste zu der jungen Maribé, die eines Tages im Städtchen auftauchte und alle Blicke auf sich zog?

In jedem Hörspiel-Kapitel erhält eine andere Person das Wort, und ein neues Geheimnis, ein neuer Verdacht tauchen auf, bis sich das Puzzle der Hintergründe vollständig zusammenfügt. Colin Niels preisgekrönter Roman noir ist mehr als ein raffiniert konstruierter Krimi: Er gibt ebenso fesselnd Einblick in prekäre soziale Milieus und erzählt von der verzweiferten Suche nach Liebe.

Colin Niel, geboren 1976 in Clamart, ist **eine der großen Stimmen des französischen Roman noir**.

Nach einem Studium der Evolutionsbiologie und Ökologie arbeitete er zunächst als Agrar- und Forstingenieur im Bereich Biodiversität, u.a. mehrere Jahre in Französisch-Guyana. Mit einer vierteiligen guyanischen Serie, die vielfach ausgezeichnet wurde, gelang ihm der Durchbruch als Autor. 2017 erhielt er für „Seules les bêtes“ („Nur die Tiere“) u.a. den Prix Landerneau Polar und den Prix Polar en séries. Heute lebt Colin Niel als Schriftsteller in Marseille.

22:05 – 00:15 Sixx & Profiling Paris (/12). | Krimiserie | F 2013? 2019? „“

Mit Odile Vuillemin u.a.

* Informationsdienst zur unmittelbaren und *mittelbaren* Unterstützung von Lehre und Studium der Romanistik *
To whom it may concern - A quien pueda interesar - ...

22:45 – 23:15 NDR Kulturjournal | D 2021

23:05 – 23:57 dlf-k Fazit | Kultur vom Tage |

23:05 – 00:20 SRTL Kommissar Caïn | **Krimi-Serie** | F 20xx

23:35 – 00:20 ARD **Frankreichs deutsche Kinder. Geschichte im Ersten.**
<Nés sous l'occupation: des bébés pour la France> |
Report, Dokumentation | F /D 2021

Die französische Besatzungszone nach 1945: Tausende Kinder deutscher Mütter und französischer Väter kamen zur Welt. Sie sollten nach Frankreich gebracht und dort adoptiert werden. Ihrer deutschen Identität beraubt, wissen viele Adoptierte bis heute wenig über ihre Wurzeln. Ein Filmteam begleitete zwei Frauen beim schwierigen Versuch, ihre ersten Lebensjahre in Deutschland zu rekonstruieren.

23:40 – 01:15 arte Der Seefahrer aus dem Gebirge | Doku | F 2020

Der Dokumentarfilm basiert auf dem persönlichen Hintergrund des **Regisseurs Karim Aïnouz**. Im Januar 2019 beschließt der **brasilianische Filmemacher**, mit dem Schiff über das Mittelmeer nach **Algerien** aufzubrechen. Es ist seine erste Reise in das Geburtsland seines Vaters. Die Kamera weicht ihm dabei nicht von seiner Seite, ebenso wie die ständige Erinnerung an seine Mutter.

„Der Seefahrer aus dem Gebirge“ ist ein **Roadmovie in Briefform**. Der brasilianische Filmemacher Karim Aïnouz bricht auf der Suche nach seinen Wurzeln mit dem Schiff über das Mittelmeer nach Algerien auf. Es ist seine erste, lang erträumte Reise in das Geburtsland seines Vaters. Die Kamera begleitet ihn auf Schritt und Tritt – ebenso wie die Erinnerung an seine Mutter Iracema. Durch die Reise enthüllt der Regisseur, was sich hinter der unwahrscheinlichen Liebe seiner Eltern verbirgt. Der Film ist Zeugnis dieser persönlichen Auseinandersetzung.

Von der Fahrt über das Meer und der Ankunft in den Bergen der Kabylei im Norden Algeriens bis zu seiner Rückkehr nach Hause schildert Karim Aïnouz seine Erlebnisse in einem detaillierten Reisebericht. „Seefahrt ins Gebirge“ verschränkt die Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft des Filmemachers. Dabei zeichnet er zugleich ein lebhaftes Bild der heutigen algerischen Gesellschaft und setzt sich mit den politischen und sozialen Umständen auseinander, die ihm auf seinem Weg begegnen. Der Dokumentarfilm gibt vielschichtige und tiefe Einblicke in die Suche des Regisseurs nach seinen Wurzeln und nach der Verbindung zwischen Algerien und Brasilien.

***** ¡Vale! *****